



## **CORONA**

Zehn Experten: So ist  
die Lage wirklich

## **ALLE FÜR ALLE**

Was Deutschland von  
seinen Fußballerinnen  
lernen kann

# „Warum soll ich mich entschuldigen?“

Exklusiv im stern-Gespräch: Gerhard Schröder über den Ukraine-  
Krieg, seine Treue zu Putin – und seine Sorge um seine Familie







JETZT IM ONLINE STORE

[mercedes-benz.de/onlinestore](https://mercedes-benz.de/onlinestore)

EQE

# THIS IS FOR ALL SENSES.

Statussymbol einer neuen Zeit. Der vollelektrische EQE beeindruckt mit bis zu 639 km<sup>1</sup> Reichweite (nach WLTP), kurzen Ladezeiten und null lokalen Emissionen.

Mehr erfahren unter [mercedes-benz.de/eqe](https://mercedes-benz.de/eqe)



EQE 350 | WLTP: Stromverbrauch kombiniert: 18,8–16,0 kWh/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 0 g/km<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Stromverbrauch und Reichweite wurden auf Grundlage der VO 2017/1151/EU ermittelt und sind abhängig von der Fahrzeugkonfiguration.



**JETZT IM HANDEL!**



**Top-Fachbereiche in  
40 Kategorien auch  
in Ihrer Nähe**







Gregor Peter Schmitz, Chefredakteur

## Liebe Leserin, lieber Leser!

**E**s ist schwer, einen Termin bei Gerhard Schröder zu bekommen. Zwar arbeitet der Mann nicht mehr als Bundeskanzler. Er ist nun Ruheständler, gelegentlich Anwalt und natürlich Gas-Lobbyist. Aber erst weilte Schröder in Südkorea, dann tauchte er plötzlich in Moskau auf, danach golfte er bei Hannover. Und vor allem: Schröder, einst meist umgeben von einer Entourage, ist mittlerweile fast als Ich-AG unterwegs. Sein Altkanzlerbüro in Berlin befindet sich in Auflösung, seine heimische Sekretärin ist im Urlaub, Kommunikation läuft per Fax. Dann geht Schröder von seiner Wohnung in Hannover runter in seine Kanzlei und holt die Seiten selbst aus dem Faxgerät.

Es ist auch deswegen schwer, weil Schröder misstrauisch geworden ist. Der Mann, der als der erste deutsche Medienkanzler galt, spricht kaum noch mit Medien. Die „New York Times“ hat er vor einigen Monaten getroffen, aber danach fühlte er sich nicht gut behandelt. Für die „FAZ“ hatte er nur ein paar Zitate. Nun, im *stern*, spricht der Altkanzler zum ersten Mal ausführlich seit Beginn des Ukrainekrieges, weil er einiges klarstellen will. In Moskau lief er in einen Reporter von ntv, und als der fragte, was er dort mache, sagte er: „Urlaub.“ Schröder meinte das als Witz. Im *stern*-Gespräch will er rasch klarmachen: Ja, er habe vorige Woche

Wladimir Putin getroffen, und er würde ihn auch wieder treffen, denn: „Vielleicht kann ich noch mal nützlich sein.“

Ist es angebracht, ein Interview mit Schröder zu führen, während wir über russische Kriegsverbrechen erschrecken? Mit einem Mann, dessen Sache Entschuldigungen nicht sind? Der Ukrainekrieg sei ein Fehler, sagt er, fügt aber hinzu: „Würde eine persönliche Distanzierung von Wladimir Putin wirklich irgendjemandem etwas bringen?“

Es sind Momente, in denen man schluckt. Auch weil Schröder ja oft ein cooler bis volksnaher Kanzler war. „Hol mir mal 'ne Flasche Bier, sonst streik ich hier“, sagte er. Er wusste immer, was die Bürger denken, er, der Mann, der aus einfachsten Verhältnissen aufgestiegen war und der einen moralischen Kompass zu haben schien, etwa als er den Irakkrieg ablehnte. Und jetzt ist er verbannt mit dem Kreml?

Wir haben uns entschieden, das Gespräch mit Schröder als Wortlautinterview zu drucken. Denn es leistet einen Beitrag. Nicht zur Frage, wer schuld ist an diesem Angriffskrieg in der Ukraine, das ist ganz klar Russland. Sondern zu der Frage, wie eine Verhandlungslösung aussehen könnte und was die russische Seite denkt. Und: Der vielleicht beste Wahlkämpfer der Bundesrepublik zeigt immer noch sein feines Gespür für Stimmungen. Als es darum geht, ob wegen der Energiekrise neue Verteilungskämpfe in Deutschland drohen, sagt Schröder, in der Haut der Verantwortlichen wolle er dann nicht stecken.

Dieses Interview haben mein Kollege Nikolaus Blome, Politikchef von RTL und ntv, und ich an einem Hochsommertag in Hannover geführt. Manche Fragen bleiben offen, manche Antwort lässt einen ungläubig zurück. Urteilen Sie selbst. Ein Zeitdokument ist es in jedem Fall.

Herzlich Ihr



Gregor Peter Schmitz (l.) und Kollege Nikolaus Blome zu Gast bei Gerhard Schröder in Hannover. Im Hintergrund: Kunst von Rainer Fetting, Stephan Balkenhol u. a.



# INHALT

NR. 32 VOM 4. AUGUST 2022



## IN DER WELT DER MISSBRAUCHSTÄTER

Täglich sichtet die Polizei Bilder, um Pädokriminelle zu identifizieren. Die Datenmengen sind riesig. Die Gewalt darin: grenzenlos **Seite 76**



## DIE FRONTFRAU

Sie traf Diktatoren und berichtete von Krisen weltweit. Nun hört sie auf. Antonia Rados über ein Berufsleben im Krieg **Seite 38**

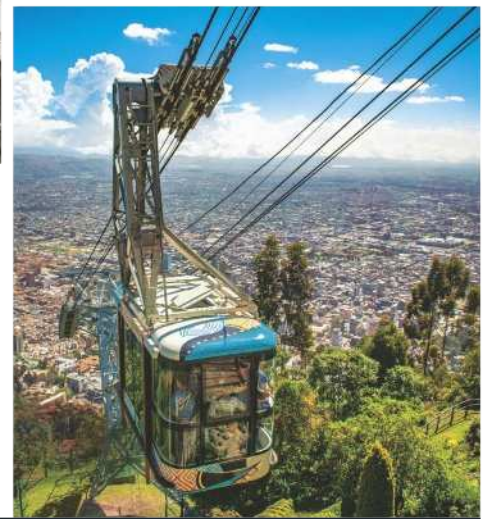


## RETTUNGSFLIEGER

Deutsche Privatpiloten haben sich zusammengeschlossen, um zu tun, was sie können: Sie bringen Hilfsgüter an die Grenze zur Ukraine **Seite 44**

## HOCH HINAUF

Bogotá vereint die Extreme Südamerikas wie kaum eine Stadt des Kontinents. Zeit für einen Besuch in Kolumbiens Metropole **Seite 100**



### STERN PLUS – Ihr digitales Abo

Holen Sie sich einen Zugang zu allen PLUS-Artikeln auf [stern.de](https://www.stern.de). Werbefrei und inklusive wöchentlichem *stern*-E-Paper. Jetzt 30 Tage gratis testen unter: [sternplus.de/digital](https://sternplus.de/digital)



## TEAM-ARBEIT

Die deutschen Fußballerinnen zeigen bei der EM, wie echter Zusammenhalt aussieht – und begeistern auch deshalb **Seite 30**



## ANSICHTEN EINES ALTKANZLERS

Lange hat Gerhard Schröder vor allem andere über sich reden lassen. Nun bezieht er im *stern* erstmals ausführlich Stellung zur Kritik an seiner Person **Seite 22**

TITEL: JENS UMBACH/STERN; EDITORIAL: JENS UMBACH/STERN; INHALT: NICK HARWART/STERN; OSCAR ESPINOSA; JENS UMBACH/STERN; MAURITIUS IMAGES; MAXIMILIAN MANN/STERN; INES FUTTERKNECHT/ BRANDSTÄTTER VERLAG

### Titel

#### Gerhard Schröder über sein Verhältnis zu Russland

Er hat Putin getroffen, würde Nord Stream 2 in Betrieb nehmen und sieht noch immer keinen Grund, sich zu korrigieren: Gerhard Schröder im exklusiven *stern*-Gespräch **22**

### Bilder der Woche

#### Gesellschaft

Das sind ja mal gute Nachrichten **18**

#### ✖ Die Sommer-Heldinnen

Finale verloren, Herzen gewonnen: Das deutsche EM-Team zeigt, wie viel Spaß der Fußball der Frauen machen kann **30**  
Ex-Bundesliga-Schiedsrichterin Bibiana Steinhaus-Webb über die EM – und darüber, was jetzt passieren muss **36**

#### Flughelfer

Deutsche Privatpiloten bringen Medikamente an die ukrainische Grenze – und kommen dem Krieg sehr nah **44**

#### Lernen von den Kleinen

Im Miniatur Wunderland Hamburg fahren die Züge immer pünktlich – wie schaffen die Planer das? **74**

**Kolumne** Jagoda Marinić: Bitte Anstand halten! **81**

#### Kindesmissbrauch in Deutschland

Ermittler und Eltern betroffener Kinder sprechen über ein Verbrechen in der Mitte unserer Gesellschaft **82**

### Politik/Wirtschaft

#### Vorkämpferin

Antonia Rados war eine der ersten TV-Kriegsreporterinnen. Nach 40 Jahren ist Schluss. Gespräch mit einer mutigen Frau **38**

#### Am Ende der Illusion

Der türkische Staatschef Recep Tayyip Erdoğan punktet mit Diplomatie, verliert daheim aber zusehends an Rückhalt **52**

### Wissen/Gesundheit

#### Die Diagnose

Bauchschmerzen, die nicht zu lindern sind – ist ein ererbtes Gen für sie verantwortlich? **50**

#### Geniale Idee

Der digitale Zeitstempel schützt geistiges Eigentum. Selbst Geheimdienste könnten ihn nicht manipulieren **72**

#### ✖ Corona-Welle und kein Ende

Zehn Experten erklären, wie sich die Omikron-Lage tatsächlich entwickelt und was noch kommen kann **76**

### Fotografie

#### Die Vogelklinik von Neu-Delhi

Drachenschnüre fügen Greifvögeln schwere Wunden zu. Zwei Brüder gründeten eine Notaufnahme, um sie zu heilen **62**

### Kultur

#### Dennis und Benjamin Wolter

Die Youtube-Stars kommen mit ihrem „World Wide Wohnzimmer“ bald auch zur ARD **90**

#### Jane Fonda

Ihr neuer Film heißt „Luck“: Die zweifache Oscar-Preisträgerin verrät, warum Pech genauso wichtig ist wie Glück **94**

**Musik** Beyoncé feiert auf „Renaissance“ die Lebenslust **96**

**Buch** Kriegsreporter Matthieu Aikins auf der Flucht **97**

**stern Bestseller** **98**

**Reise** Kolumbiens Hauptstadt Bogotá vereint die Widersprüche des südamerikanischen Kontinents **100**

**Genuss** Spießgeselle pur: Schaschlik aus dem Baltikum **106**

#### Was macht eigentlich?

Schauspielerinnen Christine Zierl, ehemals „Dolly Dollar“ **110**

**Rubriken** Echo (S. 8); Betrifft: *stern* (S. 10); Mette (S. 20), Ein Quantum Trost (S. 108); Impressum (S. 109)

Auf dem Titel angekündigte Themen sind mit einem ✖ gekennzeichnet



# ECHO

Es geht den Rechtspopulisten  
mitnichten um das Wohl  
des einfachen Volkes, es geht  
um Macht, Geld und Gier.

Helmut Ester, Neuenstadt



**Ihre Meinung  
interessiert  
uns!**

**In sozialen Medien:**  
facebook.com/stern

**Per E-Mail:**  
briefe@stern.de

Die Redaktion  
behält sich vor,  
Leserbriefe zu  
kürzen und auch  
elektronisch  
zu veröffentlichen.  
Bitte geben  
Sie Namen und  
Anschrift an.

**stern Nr. 31, „Die Römische Tragödie“,  
Siegen die Rechtspopulisten?**

**Schuld sind die Steueroasen**

Der Grund, dass Italien jetzt einen Schuldenberg hat, der ganz Europa überschattet, kann man in den Panama-Papieren nachschlagen. Die mit rücksichtsloser legaler und illegaler Steuerhinterziehung in Italien erworbenen Vermögen befinden sich auf (...) in diesen Papieren erwähnten Konten. Die Zukunft der Eurozone wird in den Steueroasen entschieden.

**Lennart Krantz, Hvalso, Dänemark**

**Schuld ist der Euro**

Sie haben es in Ihrem Artikel sehr gut herausgearbeitet – das Problem ist der Euro. Ich bin

froh, wenn das Währungsexperiment vorbei ist.

**Holger Welhausen, Hannover**

**stern Nr. 31, „Hilfe, das Gas  
geht aus“, kommen jetzt Fracking  
und Atomkraft?**

**Energiesektor verstaatlichen**

Wieso berichtet der in der Regel kritische *stern* nicht darüber, dass die mit Erdgas produzierenden Stromerzeuger in den Monaten Mai und Juli Volllast gefahren sind und den Strom gewinnbringend ins Ausland verkauft haben. Vernünftigerweise hätte man mit dieser Gasmenge die Speicher befüllen können. Letztlich ist die Regierung gegenüber dem Gewinnstreben der Konzerne

machtlos. Die Schlussfolgerung kann nur lauten, dass der Energiesektor verstaatlicht werden muss.

**Dr. Ulf Jacobi**

**stern Nr. 31, „Akku leer“, Abgang  
von VW-Chef Diess**

**Mehr Frauen in Führung**

Leider ist weiter „soziale Kompetenz“ kein Auswahlkriterium für Führungskräfte – sonst wären wohl mehr Frauen in solchen Positionen.

**Andreas Kickstein, Plön**

**stern Nr. 31, „Die Tücken der  
Tabletten“, Medikamenten-Risiko  
im Krankenhaus**

**Patienten besser zuhören**

Ich habe in dem Interview mit Frau Professor Thürmann etwas vermisst: Der schönste mitgebrachte Medikamentenplan nützt nichts, wenn er vom Krankenhaus nicht berücksichtigt wird. So bei meiner Mutter geschehen. Trotz zusätzlicher mehrfacher mündlicher Nachfrage ihrer- und meinerseits wurde ein Psychopharmakon nicht verabreicht. Die Folge: Nach der Entlassung ging es prompt beim Psychiater wegen einer akuten Episode weiter. Ich selbst wurde nach einer OP kurzfristig vor dem Wochenende regelrecht aus dem Krankenhaus gekehrt, bekam erst auf Nachfrage Schmerzmittel mit: zwei lächerliche Ibuprofen.

**Ines Schröder (Name v. d. Red. geändert)**

**stern Nr. 31, „Was macht eigentlich?“,  
über die Gründerin einer  
Hilfsorganisation in Kabul**

**Wertvolle Arbeit**

Ich unterstütze das „Friedensdorf International“ schon seit vielen Jahren und freue mich, dass jetzt eine große Leserschaft über die wertvolle Arbeit dieser Organisation informiert wird! Bravo!!!

**Renate Hink**

## ES STAND IM STERN



**stern Nr. 43/2020, Reportage über die Rentnerkolonie  
„The Villages“ in Florida, einer Hochburg der Trump-Wähler**

Kurz vor der US-Wahl 2020 berichtete der *stern* über die Rentnerkolonie „The Villages“ in Florida, in der die Unterstützung für Donald Trump besonders hoch war (*stern* Nr. 43/2020). Viele Bewohner von „The Villages“ werfen den Demokraten bis heute Wahlbetrug vor. Nun stellt sich heraus, dass Republikaner selbst betrogen haben: Die Rentner Charles Barnes, 64, und Jay Ketcik, 63, wurden der doppelten Stimmabgabe überführt. Wahlbetrug kann in den USA mit bis zu fünf Jahren Haft bestraft werden, doch die Rentner kamen glimpflich davon. Sie müssen 50 Stunden Gemeinschaftsarbeit verrichten, Benimmkurse belegen und sich regelmäßig mit einem Bewährungsbeamten treffen. Das Urteil für zwei weitere festgenommene Trump-Fans steht noch aus.



A woman with short grey hair, smiling, stands in a lush green garden. She is wearing a vibrant red, long-sleeved dress with a large, ruffled collar and a side slit. She holds a small red clutch bag and wears red high-heeled shoes. To her left is a large, vertical pink backdrop. The background shows a well-maintained lawn with various garden items like a watering can, a hose, and potted plants. The word 'Gala' is written in white serif font on a red rectangular background in the upper right corner.

*Gala*

Bring mehr Gala  
in dein Leben!

Jeden Donnerstag neu im Handel, jederzeit  
auf [GALA.de](https://www.gala.de) und immer samstags bei RTL.



# BETRIFFT: STERN



## Luftunterstützung

Rund dreieinhalb Stunden dauert ein Flug im Leichtflugzeug von Mainz nach Mielec im Südosten Polens. Fotograf Maximilian Mann (l.) begleitete den Fluglehrer Simon Heinze, 23, auf seiner Reise in die polnisch-ukrainische Grenzregion. *stern*-Redakteur Nico Schnurr nahm auf der Rückbank von Heinzes Beechcraft Bonanza Platz, zwischen Kisten voller Medikamente und einem Ultraschallgerät. Heinze ist Teil der „Ukraine Air Rescue“, einer Initiative von deutschen Privatpiloten, die seit März an die Grenze fliegen, um Hilfsgüter zu liefern, die in ukrainischen Kliniken gerade besonders dringend benötigt werden. (Seite 44)



## Immer gerade raus

„World Wide Wohnzimmer“ ist eine der beliebtesten deutschen Youtube-Shows.

Moderiert wird sie von Dennis (l.) und Benjamin Wolter. Da Reporter Jonas Lindemann (M.) die Videos der Zwillinge seit Jahren verfolgt und um deren Direktheit weiß, war er nicht überrascht, als es kurz nach der Begrüßung den ersten Spruch von Benni Wolter gab: „Später kommt Hanna Secret. Tu nicht so, als würdest du sie nicht kennen.“ Die Pornodarstellerin war nicht der einzige Gast. Auch Steven Gätjen und Mats Hummels schauten vorbei. (Seite 90)

## Mut zur Kritik

Die Wahrheit sagen, ohne sich zu gefährden. Vor dieser Herausforderung steht in der Türkei nicht nur die Politikwissenschaftlerin Pinar Erkem (r.). *stern*-Nahostkorrespondent Jonas Breng traf für sein Stück zur aktuellen Krise am Bosphorus weitere Erdoğan-Kritiker – aber auch Fans. Weniger als ein Jahr vor den Wahlen ist der türkische Dauerpräsident angeschlagen: Flüchtlingsprobleme, Abwanderung und eine Inflation von über 150 Prozent machen dem türkischen Staatschef zu schaffen. Erstmals seit der Gründung fiel seine AKP auf unter 30 Prozent. Ist Erdogans Zauber endgültig verfliegen? (Seite 52)





# MÄNNER KOCHEN ANDERS



**bee.de** **BEEF!**  
MÄNNER KOCHEN ANDERS

**Schwing die Keule!**  
UNSCHLAGBAR: HAXEN VON LAMM, SCHWEIN UND EIN 35-KILO-SCHENKEL VOM RIND

DIE WHISKEY-REBELLEN  
Durch die Nacht mit Amerikas Moonshine-Brennern

Wir haben Sommer-Rippe  
GRILL-COUNTDOWN: SPARERIBS NACH DER 3-2-1-METHODE

Auf unserem Sommerplan ganz oben: das Flank Steak – zart, saftig und unfassbar heiß

**Voll auf Hack!**  
UNSER GROSSES GRILLMENÜ ZUM AUSKLAPPEN:  
BBQ-SPIESSE VOM WASSERBÜFFEL

**ZART AM LIMIT**  
Es gibt unseren neuen Lieblings-Cut, das Flank Steak. Und außerdem Brisket, Pulled Reh – und BEEF!-Brot

JETZT DIE NEUE BEEF! BESTELLEN UNTER  
[WWW.BEEF.DE](http://WWW.BEEF.DE)

# BILDER DER WOCHE

**KATASTROPHE 1:  
DEUTSCHLAND**

## **GRENZENLOSE FEUER**

Bilder wie dieses kannten wir Deutschen vor allem aus Südeuropa und Kalifornien. Womöglich müssen wir uns daran gewöhnen, dass Waldbrände wie in Brandenburg und wie hier im Nationalpark Sächsische Schweiz künftig zum Sommer gehören. Die Feuer waren von der Böhmisches Schweiz auf Sachsen übergesprungen. Hunderte Einsatzkräfte bekämpften auf deutscher, mehr als tausend auf tschechischer Seite die Flammen. Die besondere Topografie der Region erschwert ihre Arbeit, immer wieder stoßen sie auf neue Glutnester. Allein im Nationalpark loderten 150 Hektar, das entspricht etwa der Fläche von Helgoland.

FOTO: ROBERT MICHAEL/DPA







**KATASTROPHE 2:  
USA**

## **TÖDLICHE STURZFLUT**

Erinnerungen an das Unglück im Ahrtal vor einem Jahr rufen die Bilder aus Hazard, Kentucky, wach. Sintflutartiger Regen ließ den an sich friedlichen Arm des Kentucky River, an dem die Stadt liegt, innerhalb weniger Stunden zum reißenden Strom anschwellen. Die Fluten rissen Autos und Häuser mit sich. Mindestens 35 Menschen seien gestorben, so berichtet es Andy Beshear, Gouverneur der abgeschiedenen Appalachen-Region. Die Extremwetter-Katastrophe ist die zweite, die den Bundesstaat in weniger als einem Jahr heimsucht: Erst im Dezember starben hier mehr als 80 Menschen in einer Serie heftiger Tornados.

FOTO: SGT JESSICA ELBOUAB/KENTUCKY NATIONAL GUARD/EPA













**KATASTROPHE 3:  
PHILIPPINEN**

**LAWINENGEFAHR**

Man meint, beim Betrachten des Fotos die Erschütterungen förmlich zu spüren: Ein Erdbeben der Stärke 7 hat in Bauko, in der Mountain Province auf den Philippinen eine Gerölllawine ausgelöst, die auf eine Straße zudonnert. Der weiße Minivan kann gerade noch bremsen, aber den Brocken nicht ganz ausweichen. Ein Insasse wird leicht verletzt. Das Beben im Norden des Landes war das schwerste der letzten Jahre, die Erdstöße wurden noch in der Hunderte Kilometer entfernten Hauptstadt Manila registriert. Nach Angaben des Katastrophenschutzes kamen mindestens zehn Menschen ums Leben, etwa 400 wurden verletzt.

FOTO: HARLEY PALANGHAO/AP



# Das sind ja mal gute Nachrichten



## EINMAL TIEF DURCHATMEN

Schon wieder eine Stunde sinnlos auf Instagram und Facebook verdaddelt. Muss nicht sein, oder? Also die App „one sec“ installieren. Sie wird bei jedem Versuch, eine App oder Website zu öffnen, ausgelöst und zwingt den User, innezuhalten und die Entscheidung zu überdenken. Laut einer Studie sinkt so der Social-Media-Konsum nach sechs Wochen im Schnitt um 57 Prozent.



## STREIFENBILDUNG

Rund 100 000 Tiger lebten am Anfang des 20. Jahrhunderts in Asien. Bis der Mensch begann, Jagd auf sie zu machen, ihren Lebensraum zu zerstören und dadurch ihren Bestand auf wenige Tausend reduzierte. Nun vermelden die Weltnaturschutzorganisation IUCN und die NGO „Panthera“ erstmals seit Jahrzehnten wieder einen Zuwachs. Seit 2015 ist die Population von etwa 3200 auf 4500 Exemplare angestiegen – ein Plus von 40 Prozent.

# 5,05 MILLIONEN STRAFTATEN

... wurden 2021 laut der jährlich veröffentlichten Polizeilichen Kriminalstatistik erfasst. Eine hohe Zahl, ja, aber die niedrigste seit der Jahrtausendwende. Anno 2000 wurden rund 6,3 Millionen Delikte registriert, 2004 wurde mit 6,6 Millionen der Höchststand erreicht. Seit 2017 ist der Trend rückläufig. Tiefstände werden etwa bei der Gewaltkriminalität wie Mord, Totschlag und schwere Körperverletzung gemeldet. Hier sank die Zahl von 218 000 Fällen im Rekordjahr 2007 auf etwa 164 600.



## SOLARDARISCH

In Barcelonas Stadtviertel Poble Nou haben sich die Schule Quatre Cantons und eine Nachbarschaftsvereinigung zusammengetan, um die Gegend mit Solarstrom zu versorgen. Die Panels auf der Bildungsanstalt beliefern das Gebäude selbst und 30 Haushalte. Das von der Stadtverwaltung unterstützte Projekt soll von Dach zu Dach auf Teile der katalanischen Metropole ausgeweitet werden.

## WENIGER STRESS IM BLÜHRO

Von wegen minimalistisches Büro mit weißen Wänden und sonst nix, damit einen bloß nichts ablenkt. Forscher der Washington State University haben herausgefunden, dass sich Arbeitende viel produktiver und weniger gestresst fühlen, wenn sie Pflanzen um sich haben. Auch die Reaktionsgeschwindigkeit bei Computertests liegt mit Grünzeug zwölf Prozent höher als ohne.





R T L

# Siehst du den Bluff?

ZEIG UNS  
DEINE STIMME

Das andere Musik-Quiz | Sonntag 20:15

Mehr zur Show:





# TIL METTE





# GEO

Die Welt mit anderen  
Augen sehen

# EXPEDITION MIT ANDEREN AUGEN SEHEN

Uns und unsere Welt immer wieder neu  
entdecken, Zusammenhänge verstehen,  
Perspektiven wechseln und neugierig  
bleiben. Das ist GEO.

Die Geschichte einer Entdeckungsreise im  
Regengebirge gibt's auf [geo.de/entdecken](http://geo.de/entdecken).





# „ICH HABE ENTSCHEIDUNGEN UND DAZU STEHE ICH“

Gerhard Schröder  
in seinem Anwalts-  
büro in Hannover.  
Hinter ihm die  
Kanzlerporträts  
des Fotografen  
Konrad R. Müller





# GETROFFEN,

**Erstmals spricht Gerhard Schröder in einem Interview über die Gaskrise, seine Treue zu Wladimir Putin und einen möglichen Weg, den Krieg zu beenden**

Interview: Nikolaus Blome und Gregor Peter Schmitz; Fotos: Jens Umbach





# E

Es ist später Nachmittag, die Interviewer sind gerade am Hauptbahnhof in Hannover angekommen, als das Telefon klingelt. Gerhard Schröder am Apparat. Sagt der Altkanzler noch ab, weil ihm ein Gespräch zu diesem Zeitpunkt doch zu heikel erscheint?

Aber nein, Schröder ist bester Laune und gesprächsbereit, er hat nur ein Problem: Was soll er seinen Gästen zu essen anbieten? Seine Frau ist noch in Südkorea, er hat nichts im Haus. Sashimi vielleicht? Später stellt sich heraus: Der von Schröder geschätzte Japaner hat geschlossen, aber Pizza geht ja immer. Die Sicherheitsleute, die ihn seit Jahren begleiten, übernehmen die Bestellung.

Schröder hat sich in Schale geworfen, ein heller Sommeranzug, Krautwatte, wenn auch offene Schuhe ohne Socken. Er steht für den Fotografen vor seiner Sammlung von Porträts der deutschen Kanzler, aufgenommen von Konrad R. Müller. Das jüngste Porträt von Olaf Scholz fehlt, weil der ja noch im Amt ist, auch das von Merkel wurde dort erst aufgehängt, als sie ausschied. Und: Schröder hat ein Geschenk für die Gäste parat, eine „Gerd-Tasse“ mit seinem Konterfei. Von denen hat er jede Menge im Keller, weil der aktuelle SPD-Generalsekretär Kevin Kühnert sie aus dem Sortiment des SPD-Shops entfernt hat. Seine Frau habe halt den Restbestand aufgekauft,

**Kein Denkmal:**  
Der Altkanzler ist wegen seiner Haltung zu Wladimir Putin in Deutschland weitgehend isoliert. Kurz vor dem Gespräch mit dem *stern* ist er aus Moskau zurückgekehrt, wo er unter anderem mit dem Kreml-Chef gesprochen hat

so Schröder. Zum Zeitpunkt des Gesprächs läuft das Parteiausschlussverfahren seiner Sozialdemokraten gegen ihn, wegen seiner Nähe zu Wladimir Putin. Wählen wird er für den Rest seines Lebens trotzdem die SPD, sagt Schröder, und grinst. Basta, scheint das Grinsen zu sagen.

**Herr Altkanzler, Sie waren gerade in Moskau. Als ein Reporter von RTL/ntv Sie entdeckte, sagten Sie ihm, Sie machten dort Urlaub. Ernsthaft?**

Ich habe das so gesagt, dass sogar ein Reporter das als Scherz verstehen müsste. Ich war in Moskau, um mich um Energiepolitik zu kümmern.







dort ist und nicht in Russland, verstehe ich nicht.

**Das müssen Sie uns bitte genauer erklären.**

Gerne. Man braucht für den Betrieb der Pipeline fünf Turbinen. Eine muss immer in Reserve sein, für Notfälle, das ist russisches Gesetz. Nummer zwei war in Kanada und ist jetzt in Mülheim. Nummer drei ist kaputt und muss repariert werden. Nummer vier musste vorige Woche zur regelmäßigen Überprüfung. Turbine Nummer fünf arbeitet und pumpt pro Tag 30 Millionen Kubikmeter Gas. So kommen wir auf aktuell 20 Prozent der normalen Gasmenge in der Pipeline. Es wären schon 60 Millionen, also doppelt so viel, wenn nur Turbine Nummer 2 verfügbar wäre. Das liegt in der Verantwortung von Siemens, wenn ich das richtig sehe.

## „DIE EINFACHSTE LÖSUNG WÄRE, NORD STREAM 2 IN BETRIEB ZU NEHMEN“

**In welcher Funktion? Als Vorsitzender des Aktionärsausschusses bei Nord Stream?**

Nord Stream 1 ist nicht von Sanktionen betroffen und hat mit der aktuellen Diskussion um Turbinen und die deutsche Gasversorgung nichts zu tun, weil wir nur Dienstleister von Gazprom sind. Aber ich wollte mich persönlich informieren. Die Turbinen, die man braucht, um das Gas überhaupt in die Pipeline zu bringen, kommen von Siemens und müssen regelmäßig gewartet werden. Aber Siemens hat die gerade viel debattierte Turbine aus der Wartung in Kanada nach Mülheim an der Ruhr gebracht. Warum sie

**Uns wurden die technischen Zusammenhänge anders geschildert. Und viele denken eher, dass Russlands Präsident Wladimir Putin den Gashahn zudreht, um Deutschland unter Druck zu setzen.**

Ich habe genau das natürlich auch gefragt bei meinem Besuch in Moskau. Aber die klare Antwort lautete: Es gibt keine politische Ansage des Kreml, den Gasfluss zu drosseln. Es handelt sich hier vorwiegend um ein technisches und bürokratisches Problem, übrigens eins auf beiden Seiten. Und eine Seite schiebt der anderen den Schwarzen Peter zu.

**Mit wem haben Sie aktuell in Moskau Gespräche geführt?**

Mit dem Verantwortlichen für die Energiewirtschaft.

**Weil dieser Herr Deutschland in eine echte Notlage bringen kann?**

Wir müssen ja mal überlegen, was bei uns in Deutschland bald passieren könnte. Es wird ja nicht mehr nur darum gehen, weniger zu duschen, wie es Wirtschaftsminister Robert Habeck von den Grünen will. Jeder vernünftige Mensch versucht doch schon, Gas zu sparen. Ich senke bei mir hier im Büro in Hannover auch nachts die Gasheizung ab. Mein Gas kommt übrigens nicht direkt aus dem Kreml.

**Wir gingen davon aus, Sie hätten eine Standleitung?**

Das hätten Sie wohl gerne, ich zahle die ganz normalen Preise.

**Was könnte die Bundesregierung machen, um die derzeitige Notlage abzuwenden?**

Die einfachste Lösung wäre, die Pipeline Nord Stream 2 in Betrieb zu nehmen. Sie ist fertig. Wenn es wirklich eng wird, gibt es diese Pipeline, und mit beiden Nord-Stream-Pipelines gäbe es kein Versorgungsproblem für die deutsche Industrie und die deutschen Haushalte.

**Nord Stream 2 in Betrieb zu nehmen, hat die Bundesregierung klar ausgeschlossen nach dem russischen Einmarsch in der Ukraine.**

Wenn man Nord Stream 2 nicht benutzen will, muss man die Folgen tragen. Und die werden auch in Deutschland riesig sein. Jeder, der mit Gas heizt, bekommt das jetzt schon zu spüren.

**Sie meinen die deutlich höheren Nebenkosten-Vorauszahlungen für Mieter und Hauseigentümer?**

Genau. Für uns, die wir hier sitzen, ist das unangenehm, aber es ist zu schaffen. Aber für ganz viele Leute, die mit jedem Cent rechnen müssen, wird das richtig hart. Und dann wird man in Deutschland fragen: Warum verzichten wir eigentlich auf das Gas aus der Pipeline Nord Stream 2? Warum? Ich war nicht immer in meiner politischen Karriere ein reiner Marktwirtschaftler, aber ein marktwirtschaftliches Prinzip ist doch ganz einfach: Wenn das Angebot verknappt wird, dann steigen die Preise.

**Klingt wie eine Erpressung, oder? Außenministerin Annalena Baerbock orakelt schon über „Volks- ➤**



## **aufstände“, wenn das Gas knapp und richtig teuer wird.**

Ach, Quatsch, Volksaufstände. So sind die Deutschen nicht veranlagt. Aber zu einer ganz neuen Dimension von Verteilungskämpfen dürfte es schon bei uns kommen. Da möchte ich nicht in der Haut der Verantwortlichen stecken.

## **So wie es aussieht, könnte bald der Chef der Bundesnetzagentur, ein Beamter, entscheiden, wer zum Beispiel in der Industrie Gas bekommt und wer nicht.**

Das wird eine Situation, wie wir sie in Deutschland noch nie hatten. Wenn BASF etwa kein Gas mehr bekommt, hat BASF ein großes Problem, aber wir Deutsche haben ein riesiges. Ganze Industriezweige wie Glas oder Papier stehen auf der Kippe.

## **Die EU-Kommission hat angeregt, dass andere europäische Staaten ihren Gasverbrauch deutlich reduzieren sollen, um Deutschland zu helfen.**

Auf so eine Idee muss man erst mal kommen – dass andere europäische Länder jetzt Energie einsparen sollen, um uns Deutschen zu helfen. Da sagen die uns doch genau das, was wir den Südländern in der Eurokrise gesagt haben: Ihr habt über eure Verhältnisse gelebt. Übrigens: Zu meiner Zeit als Bundeskanzler waren wir Deutsche nur zu 35 Prozent abhängig von russischem Gas. Am Ende der Ära von Frau Merkel war unsere Abhängigkeit deutlich höher.

## **Hat Deutschland deshalb eine besondere Verantwortung, den Krieg beenden zu helfen?**

Natürlich haben Deutschland und die Bundesregierung eine besondere Verantwortung, gerade auch gemeinsam mit Frankreich. Da geschieht derzeit nicht genug, ist mein Eindruck, denn eines ist doch klar: Es wird nicht ohne Gespräche gehen. Und mal ganz generell: Ich will niemanden in der Regierung den Vermittlungsjob wegnehmen. Aber warum sollte ich mit Gesprächen, die rechtlich möglich sind und mich und meine Familie nicht in Schwierigkeiten bringen, aufhören?

## **Also haben Sie sich vorige Woche in Moskau wieder mit Wladimir Putin getroffen?**

Ja.

## **Was ist Ihr Fazit?**

Die gute Nachricht heißt: Der Kreml will eine Verhandlungslösung. Es gab ja schon einen Verhandlungsansatz im Konflikt zwischen der Ukraine und Russland, etwa in Istanbul im März. Die Türken waren sehr hilfreich, wie sie auch in der Verhandlung über Getreidelieferungen aktuell sehr hilfreich sind. Ein erster Erfolg ist das Getreideabkommen, vielleicht kann man das langsam zu einem Waffenstillstand ausbauen.

## **Putin könnte jederzeit seinen Angriffskrieg beenden. Russland hat die Ukraine überfallen, oder?**

Ich halte diesen Krieg für einen Fehler der russischen Regierung. Das habe ich auch öffentlich gesagt. Aber ich muss deswegen nicht ständig den Empörer spielen, das können andere tun.

## **Ein „Fehler“? Das könnte man aber auch ganz anders nennen.**

Mag sein, aber wem würde das helfen? Wenn Sie sich mal die Probleme anschauen, die wirklich relevant sind, so sind sie lösbar. Erstens die Krim: Die Vorstellung, dass der ukrainische Präsident Selenskyj die Krim militärisch wieder zurückerobert, ist doch abwegig. Bis auf die tatarische Minderheit ist diese Region russisch, der ehemalige sowjetische Staats- und Parteiführer Nikita Chruschtschow hat sie an die Ukraine gegeben, die damals Teil der UdSSR war. Er ging wohl davon aus, dass die Sowjetunion so lange wie die katholische Kirche besteht, das war zum Glück nicht so. Das könnte man über die Zeitschiene lösen, vielleicht nicht über 99 Jahre, wie in Hongkong, aber in der nächsten Generation.

## **Und zweitens?**

# „DIE GUTE NACHRICHT: DER KREML WILL EINE VERHANDLUNGSLÖSUNG“

Die Nato-Mitgliedschaft der Ukraine – wer hat das denn zum Glück verhindert, beim Nato-Gipfel 2008? Angela Merkel und Frank-Walter Steinmeier. Das war eine kluge Entscheidung, und selbst Herr Selenskyj hat gesagt, dass es eine Alternative gebe, etwa eine bewaffnete Neutralität für die Ukraine, ohne Nato-Mitgliedschaft, wie Österreich. Der Donbas ist komplizierter. Im Minsker Abkommen ist vereinbart: Der Donbas muss im Staatsverbund der Ukraine bleiben, aber zugleich gibt es größere Rechte für die russische Minderheit. Aber die Ukrainer haben die Zweisprachigkeit im Donbas sogar abgeschafft. Dazu wird man eine Lösung nach dem Schweizer Kantonsmodell finden müssen.

## **Russland erobert und zerstört gerade die gesamte Ostukraine. Würde Putin bei einem Waffenstillstand auf die alte Vorkriegs-„Kontaktlinie“ zurückgehen?**

Das wird man sehen. Aber die eigentliche Frage muss doch lauten: Will man den Konflikt überhaupt lösen? Dann muss es Zugeständnisse auf beiden Seiten geben. Und es ist ein großer Fehler, mögliche Zugeständnisse der Ukraine als russischen „Diktatfrieden“ vorab zu verunglimpfen.

## **Aber will Putin überhaupt den Frieden?**

Was ich skizziert habe, wäre eine Möglichkeit, den Konflikt zu beenden. Aber das können Sie ja als Privatperson nicht tun, selbst wenn Sie die eine oder andere Möglichkeit haben, ein paar Gedanken mit den handelnden Personen zu teilen. Deswegen fand ich gut, dass der türkische Präsident Erdoğan eine Vermittlung versucht hat. Aber ohne ein Ja aus Washington wird es nicht gehen. **Über die Köpfe der Ukrainer hinweg? Das käme Putin sicher zu pass. Endlich wäre er wieder auf Augenhöhe mit den USA.**

Natürlich geht das nicht ohne Einbeziehung der Ukraine. Eines ist dennoch klar: Ohne die Unterstützung der Amerikaner wird es keine Verhandlungslösung geben.

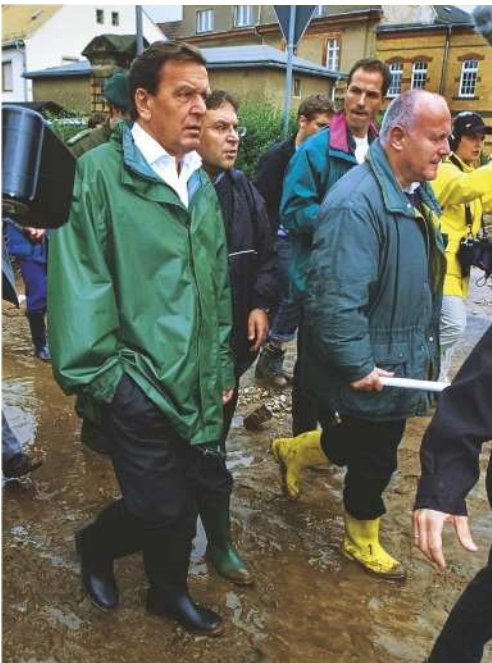
## **Noch einmal: Putin könnte den Krieg jederzeit beenden. Was ist denn sein Ziel?**

Dieser Konflikt ist aus meiner Warte ein Teil einer geopolitischen Auseinandersetzung. Ich glaube aber, ➤





Beim Golfen mit Ehefrau Soyeon Schröder-Kim in der Nähe von Hannover. Ein Mitglied des Klubs sieht ihn nicht mehr gern auf dem Platz



Begnadeter Wahlkämpfer: Mit seinem Einsatz in Gummistiefeln beim Hochwasser 2002 holt er die entscheidenden Stimmen für seine zweite Amtszeit

Auch mit dem türkischen Präsidenten Erdoğan kann Schröder gut. Jetzt lobt er ihn für seine Vermittlungsversuche im Ukrainekrieg



Kurz vor Schluss: Schröder im August 2005 beim SPD-Parteitag. Drei Wochen später verliert er die Bundestagswahl



Noch immer Freunde: Schröder 2018 mit Wladimir Putin in Moskau. Da steht er längst in Diensten der russischen Gasindustrie





dass auch der Westen – wenn es ihn überhaupt noch so gibt – einen schweren Fehler begeht und sich zu einseitig auf Amerika stützt.

**Auf wen denn sonst?**

Die Amerikaner sind sehr verunsichert, ob sie noch die alleinige Weltmacht sind. Und wenn eine solche Macht im Inneren unsicher wird, gibt es außenpolitische Probleme. In Wahrheit führen die USA gerade mit China eine Auseinandersetzung um die wirkliche Führungsrolle in der Welt. Nicht mit Russland, das doch ökonomisch gar nicht mithalten kann.

**Russland ist eine Tankstelle für Energielieferungen, mit ange-**

**schlossenen Atomwaffen, sagen Spötter.**

In dem Moment, in dem Russland dermaßen kleingehalten wird, wird es in Richtung China gedrängt. Was machen die denn jetzt mit ihren Vorkommen an Öl und Gas? Na klar, sie liefern es an China, das ungeheuer viel Öl und Gas benötigt. Und China verhält sich im aktuellen Konflikt äußerst rational. Die Europäer hingegen laufen Gefahr, ihre Eigenständigkeit preiszugeben, wenn sie sich allein auf Amerika verlassen.

**Die aktuelle Auseinandersetzung um das Gas spaltet Europa doch längst?**

**„VIELLEICHT KANN  
ICH NOCH MAL  
NÜTZLICH SEIN.  
WARUM SOLL ICH MICH  
ENTSCHULDIGEN?“**





„Ich wollte meine Familie schützen“, sagt Schröder zur Begründung, weshalb er einen Aufsichtsratsposten bei Gazprom ausgeschlagen hat. Er ist von Sanktionen durch die EU bedroht

Nicht wirklich. Die Europäische Union ist nicht in Gefahr. Ich sehe eher die Gefahr, dass nachvollziehbare historische Ängste eine ganz neue Bedeutung bekommen, etwa in Polen. Und das, obwohl man ja Mitglied von Nato und EU ist.

**Noch mal zurück zum Ukraine-Krieg. Sieht Russlands Präsident seinen Fehler mittlerweile ein?**

Mein Eindruck ist: Es gibt in Russland wirkliche Einkreisungsängste, die aus der Geschichte gespeist sind. Und die haben ja leider auch ihre Berechtigung.

**Aber gerade in diesem Punkt, der vermeintlichen Einkreisung, sind alle Resultate des Krieges verhee-**

**rend für Russland. Statt ein paar Hundert Kilometer direkter Grenze mit der Nato im Baltikum sind es nun ein paar Tausend Kilometer, weil Finnland und Schweden dazugekommen sind.**

Ich finde es vollkommen in Ordnung, dass Schweden und Finnland jetzt Nato-Mitglieder werden. Es hat mich überrascht, aber es ist eine gute Entwicklung. Sie richtet sich gegen niemanden, auch nicht gegen Russland.

**Wenn der Krieg keineswegs so verläuft wie angestrebt, warum ändert Putin nicht seinen Kurs?**

Mein Eindruck ist, dass da eine Verhandlungslösung gewollt wird, und wir haben ja diskutiert, wie eine Lösung aussehen könnte. Wer glaubt denn ernsthaft, dass ein russischer Präsident die Krim je wieder aufgeben könnte?

**Warum distanzieren Sie sich nicht klarer von Ihrem Freund Putin?**

**Es gibt eindeutig belegte Vorwürfe von Kriegsverbrechen durch russische Truppen.**

Ich habe mehrfach den Krieg verurteilt, das wissen Sie. Aber würde eine persönliche Distanzierung von Wladimir Putin wirklich jemandem etwas bringen?

**Man wüsste immerhin, wo Sie moralisch stehen ...**

Ach, das ist schon verrückt. Sehen Sie mal, ich bin hier Mitglied in einem Golfklub bei Hannover. Da hat ein anderes Mitglied sich beschwert, weil er mich da ab und zu sehen müsse. Aber ich kriege auch viele Briefe aus Deutschland, in denen steht: Gut, dass es noch jemanden gibt, der Gesprächskanäle mit Russland im aktuellen Konflikt offenhält.

**Aber das muss doch wehtun: Sie sind Altkanzler, einer von zwei lebenden in Deutschland. Sie können auf eine durchaus erfolgreiche Kanzlerschaft zurückblicken, mit Reformen, die Deutschland nach Meinung vieler vorangebracht haben. Aber Sie sind weitgehend isoliert und massiv unter Druck, wegen Ihrer Nähe zu Putin. Warum wollen Sie das nicht ändern, indem Sie sich endlich von ihm distanzieren?**

Muss ich denn über jedes Stöckchen springen, das mir hingehalten wird? So bin ich nicht. Ich habe

da Entscheidungen getroffen, und dazu stehe ich, und ich habe klargemacht: Vielleicht kann ich noch mal nützlich sein. Warum soll ich mich also entschuldigen?

**Die britische Journalistin Catherine Belton, die als eine der führenden Kreml-Experten weltweit gilt, hat gerade gesagt, der Kreml habe Sie in der Hand. Haben Sie etwa Angst vor dem russischen Machtapparat?**

Ich kenne diese Dame nicht und habe auch nichts von ihr gelesen. Was schreibt sie? Ich soll Angst vor den Russen oder Wladimir Putin haben? Das ist doch verrückt. Vor welchen russischen Maßnahmen soll ich denn Angst haben?

**Es gibt eindeutige Berichte über russische Auftragsmorde, auch im Westen, auch in Deutschland ...**

Also, das meinen Sie doch nicht ernst, dass ich davor Angst haben sollte.

**Aber die möglichen Wirtschaftssanktionen der EU gegen Sie persönlich haben Sie schon beeindruckt?**

Ja sicher, aber es gibt ja noch Richter in Deutschland, die sicherstellen können, dass es nicht dazu käme.

**Hätten die drohenden Sanktionen etwa Ihre wirtschaftliche Aktivität einschränken können? Wären Sie dann vielleicht bald gar nicht mehr finanziell handlungsfähig?**

Das weiß ich eben nicht. Aber außer bei der Stadtparkasse in Hannover habe ich ohnehin keine Konten, und selbst die sind überschaubar.

**Ihr Aufsichtsratsmandat beim russischen Energiekonzern Rosneft haben Sie aufgegeben und das angebotene lukrative Mandat bei Gazprom gar nicht angetreten.**

Das stimmt. Ich wollte auch meine Familie schützen. Das ist ja unkalkulierbar, was die in ihrem Sanktions-Eifer gerade alles veranstalten. ✖



**Gregor Peter Schmitz (l.) und Nikolaus Blome**

erlebten Schröder als gewohnt jovialen Gastgeber – dennoch war ihm die Anspannung dieser Tage deutlich anzumerken. Erst beim Shooting mit Fotograf **Jens Umbach** fiel der Druck von ihm ab



FOTO: SEBASTIAN GOLLNOW/DPA

Hier fliegen die  
Zöpfe: Vor allen  
Spielen der EM  
schwor sich das  
deutsche Team ein,  
Kapitänin Popp  
(mit Regenbogen-  
binde) voran





# Eine für alle

Nicht nur den Fußball der Frauen hat die deutsche EM-Truppe beflügelt – sondern ein ganzes Land, das dringend gute Nachrichten braucht

Von Frank Hellmann und Moritz Herrmann

---





# M

Manchmal erklären sich große Erfolge im Kleinen, in aussortierten Fetzen, die in der Gier nach Pathos übersehen worden sind. An einem heißen Abend der Europameisterschaft saß Martina Voss-Tecklenburg in der Hotellobby, in kleiner Runde ohne Kameras, und erzählte von Steve Smith, dem amerikanischen Zeugwart der Deutschen. Draußen ging ein Gewitter über London nieder, drinnen berichtete die Bundestrainerin, Smith habe sich gerade mit einem gewaltigen Wäscheberg auf den Weg in seine Kammer gemacht, und gleich sei ihm ein halbes Dutzend Nationalspielerinnen zum Sortieren beigesprungen. Voss-Tecklenburg lächelte wie eine Mutter, deren Töchter Bestnoten für Sozialverhalten im Zeugnis haben. Dieses Team kümmert sich umeinander, wollte sie sagen. Nicht nur, wenn alle hinschauen. Es war ein wenig kitschig. Unpassend war es nicht.

sen verhandelt wurden, von denen die Frauen ablenkten.

Davor und danach wirkte der Fußball, für 90 Minuten wenigstens, wie sozialer Kitt. Eine Feuerschale, um die sich die Nation versammeln konnte, mit einem Team, das Coolness nicht mit Kälte verwechselte. Das vor dem Anpfiff zusammenkam, „Schwarz-Rot-Gold – all in!“ brüllte und danach so auch spielte. Alle für eine, alle für alle. Nimmermüde, kraftvoll, technisch versiert, noch dazu mit besten Manieren. Keine, die stehen geblieben wäre oder abgewinkt hätte. Es wälzte sich auch niemand ungebührlich lange am Boden. Hat-ten sie nicht nötig.

Eine weihevollte Stimmung der Bereitschaft schien die Auswahl zu einen; man sah, wie sie sich plagten, sich anfeuerten, man sah sie ausschwärmen. Und bestaunte nach Spielen grandiose Gefühlsausbrüche, Fieldinterviews ohne innere Zensur, raus damit, sollen sich doch mal alle mitfreuen. Auf ihren sozialen Kanälen teilten die Fußballerinnen allerlei Späße. Jedes Video eine Party, jeder Aufsager eine Pointe, und als Kapitänin Popp einmal nicht für das Siegfoto verfügbar war, weil sie eine Ehrung der Uefa entgegennehmen musste, wurde kurzerhand deren Zeremoniell ge-

## Die Frauen sind Botschafterinnen. Für neue Weiblichkeit, einen sportlichen Feminismus

Turniere entwickeln bisweilen einen Sog, der sich nicht planen lässt, und Mannschaften eine Dynamik, die sie selbst nur bedingt erklären können. Im besten Falle reißen sie auch all die mit, die sich nicht mitreißen lassen wollten, die Mahner, Nörgler, Reservierten, und holen am Ende einen Titel, der mehr ist als nur ein Pokal in einer Vitrine. Ein Pflaster auf die Wunden der Gegenwart. Ein Zeichen am Himmel, für alle sichtbar. Für den Titel hat es nicht gereicht. Für ein Zeichen schon.

Aber ein Zeichen für was?

Für – ach, man traut sich kaum, so plump klingte es, so sehr nach Motivationsratgeber – die Kraft der Gemeinschaft, die Stärke des Willens? Man muss den Fußball nicht noch größer machen, als er in seinem Geltungsdrang selbst schon sein will, aber man sollte die Euphorie, die von den Fußballerinnen entfacht wurde, auch nicht kleinreden. Der Erfolg, und es war einer trotz Finalniederlage, fällt in eine Zeit, in der das Land in Abgründe blickt. Zutage trat das, wenn in den Halbzeitpausen im „Heute-Journal“ all die Kri-

stürmt, mit Geschrei und Gelächter. So eine authentische Harmonie war man nicht mehr gewohnt nach den Enttäuschungen der Männer bei den Turnieren zuvor. Anschlussfähig war das Team für alle, die sich von den Herren in der späten Löw-Ära entfremdet, aber nie ganz zu hoffen aufgehört hatten, sich doch wieder mit dem National-Fußball auszusöhnen. Eine EM der Frauen als Kuppelshow für einsam gewordene Herzen, als Friedensangebot auch.

Die wachsende Beliebtheit der Frauen-Nationalmannschaft – die von Kapitänin Popp ungeachtet aller Sprachregelungen genau so genannt wurde – hängt gewiss damit zusammen, dass ein Glaubwürdigkeitsvakuum und eine Vorbildersehnsucht herrschen. Der deutsche Fußball hat in der Pandemie Vertrauen verspielt, mithilfe der Politik Geisterspiele durchgepeitscht, da waren Schulen noch geschlossen. Die Gier der Spieler und ihrer Berater blieb indes unersättlich. Dazu ein kaputter DFB, von Intrigen gezeichnet, und eine A-Nationalmannschaft der Männer, die sich zu lange im Glanz des WM-Titels 2014 gesonnt hatte.

**Blick ins Leere, Blick nach vorn: Die Enttäuschung nach dem Finale war groß. Aber dieses Team ist jung und ein Versprechen für die Zukunft**



**Abräumerin Lena Oberdorf (in Grün, unten) war eine Entdeckung des Turniers. Keine grätschte, litt und schimpfte wie sie**



**Wembley vergessen: Beim Bankett nach dem Finale konnten Sara Däbritz, Kathrin Hendrich und Sydney Lohmann (v. l.) wieder lachen**







**„Der Frauenfußball hat seine guten Seiten, aber doch nicht nur im Vergleich mit den Herren. Wir müssen dahin kommen, dass wir für uns stehen.“**

**Steffi Jones, ehemalige Bundestrainerin**



**„Die Spielerinnen wollen gute Möglichkeiten und dieselben Voraussetzungen, um ihren Beruf richtig auszuüben. Da müssen wir ansetzen.“**

**Oliver Bierhoff, DFB-Direktor**



**„Es kann nicht mehr sein, dass die Frauen auf Trainingsplatz 3 oder 4 abgeschoben werden, während die Männer immer auf dem A-Platz üben.“**

**Sabine Mammitzsch, DFB-Vizepräsidentin**

Nach den Sinnkrisen tauchten nun diese deutsche Frauen auf, deren Namen das Land kaum kannte, auch weil sie drei Jahre kein Turnier gespielt hatten. Sie wurden zu Projektionsflächen und zu Botschafterinnen.

Für guten, schnellen, schönen Fußball. Für eine neue Weiblichkeit, einen selbstverständlichen Feminismus, der nicht nur Werbung für den Fußball der Frauen macht, sondern Werbung für den Fußball. Beinahe verzweifelt wirkte da, dass der DFB in den Taumel vermieden ließ, den Männern werde der Markenname „Die Mannschaft“ abgestreift. Als hätte man eingesehen, dass man Begeisterung eben nicht herbeilabeln kann, sondern sich verdienen muss.

**N**atürlich gibt es die taktischen Trends der Männer auch bei den Frauen. Falsche Neun, abkippende Sechs, ballferne Zehner. Nur werden sie dort nie als Fetisch inszeniert, nicht bis ins Mikroskopische kaputtanalysiert. Man wollte gern glauben, dass die Siege der Deutschen einer hervorragenden Strategie, noch mehr aber der Mentalität geschuldet waren. Im Überkommen von Widrigkeiten war die Elf begeisternd, und genau darin schien sie uns zum Vorbild zu taugen.

Und wie unfassbar gestrig jene, die das Gewinnen kleinzureden versuchten, alte Männer wie Marcel Reif und Olaf Thon, die den Frauen zwar gratulierten, nur um dann nachzutreten, mit dem Männerfußball sei das aber doch alles nicht vergleichbar. Selbst die Kettensägenattacke eines problematischen Ex-Nationalkeepers, Jens Lehmann, vom Boulevard ausgeschlachtet, nahm sich mit einem Mal aus wie ein gekkenhafter Schrei nach Aufmerksamkeit, Liebe vielleicht.

Aber die Liebe war neu verteilt.

Das Land hatte hingeschaut, erst skeptisch, dann überrascht, schließlich begeistert. Public Viewings gab es fast keine, was sich nicht als Mangel erwies. Erspart blieb einem so der ganze Quatsch, der andere Turniere zuletzt unerträglich gemacht hatte. Die Bierbäuchigkeit der Fanmeilen, Blumenketten in Schwarz-Rot-Gold und auch die Autospiegelüberzieher als Kondome eines Hurratriotismus, der nichts mehr bedeutet. Bei dieser EM war man für Deutschland, nicht für Schland.

Fast sechs Millionen Zuschauer, als die Deutschen Dänemark zu Beginn überrollten. Acht Millionen beim 2:0 über favorisierte Spanierinnen, knapp zehn im Viertelfinale, über zwölf gegen Frankreich, und im Finale eine Rekordkulisse im Stadion und vor den Fernsehern. Die TV-Quo- ➤

FOTOS: MAJA HITLI/GETTY IMAGES FOR DFB; MICHAEL REGAN; HARRIET LANDER; ALEXANDER HASSENSTEIN/GETTY IMAGES; MARCUS SIMATIS/STERN; ACTION PRESS





**Empfang mit Fahnenmeer: Das deutsche Team auf dem Balkon des Frankfurter Römers am Tag nach dem Finale**

## Ein Turnier ohne Quatsch. Man bejubelte Deutschland, nicht Schland

ten als Pulsmesser einer Gesellschaft, die zuletzt nur wenig gemein hatte und die noch weniger Anlass zum kollektiven Optimismus fand.

Aber dann diese Frauen.

Alexandra Popp, die es gegen alle Prognosen ins Turnier geschafft hatte, dort Tor um Tor köpfte – und in Wembley, in einer Hänselei des Schicksals, aussetzen musste. Merle Frohms, Hexerin zwischen den Pfosten, die nach dem Sieg über Frankreich unser aller Freudentränen in die Mascara weinte. Lena Oberdorf, gerade mal 20 Jahre jung, schon Weltklasse. An ihren Grätschen richteten sich die anderen auf, und es war nur eine Volte von vielen, dass sie sich diese Grobheiten von Sergio Ramos abgeschaut haben soll. Angeleitet allesamt von Voss-Tecklenburg, die Angriffe ihrer Frauen wie ein Flugzeug begleitete, im Vollsprint, die Arme ausgebreitet.

**V**ielleicht lag es auch an den Voraussetzungen, daran, dass man nicht zu den absoluten Favoritinnen zählte. Nach dem Olympiasieg 2016 waren die DFB-Frauen in ein Loch gefallen, drei Jahre hat Voss-Tecklenburg gebraucht, um neue Begeisterung zu entfachen. Sie macht heute weniger mit „dem erhobenen Zeigefinger“, wie sie sagt. „Das tut mir gut, das tut auch den Spielerinnen gut.“ Es dürfte geholfen haben, um einen Titel mitzuspielen, der dem Team nicht zugetraut wurde. So kleingeredet zu werden, dass man groß rauskommen muss. Nur was wird bleiben von alledem?

Ins Turnier war die Debatte um gleiche Bezahlung geplatzt, um Equal Pay, auch durch einen Tweet des Kanzlers forciert, der den DFB aufforderte, bitte den Frauen zu zahlen, was die Männer bekommen hätten. Fortan diskutierte man, als gehe es darum, dass der Erfolg sich nur bei einer

bestimmten Belohnungssumme wie einer anfühlen würde. Dabei ging es darum nie, nicht mal den Spielerinnen, die mit den Prämien offenbar zufrieden waren. Den besten Satz sagte Wechselspielerin Lena Lattwein, die ihr Abitur mit 1,0 bestanden hat und Wirtschaftsmathematik studiert. „Es ist einfach, so was zu sagen, ohne die Einblicke zu haben, wie die Bezahlungen zustande kommen“, konterte die 22-Jährige Olaf Scholz. DFB-Direktor Oliver Bierhoff lud ebenjenen ein, um die Zahlen zu erklären. Die sehen so aus: Jeder Frauen-Bundesligist nahm 2020/2021 nur 1,3 Millionen ein, gab aber 2,5 Millionen Euro aus. Der DFB erwirtschaftete mit der Männer-Nationalmannschaft ein Plus von 40 Millionen, bei den Frauen stand zuletzt ein Minus 1,5 Millionen Euro.

„Es gibt nicht die Erwartungshaltung, dieselbe Summe wie die Männer zu erhalten. Was die Spielerinnen aber wollen, und das ist richtig und gut, das sind gute Möglichkeiten und dieselben Voraussetzungen, um ihren Beruf richtig auszuüben. Nicht nur als Nationalspielerinnen, auch im Verein. Da müssen wir ansetzen“, erklärte Bierhoff. Sabine Mammitzsch, als DFB-Vizepräsidentin für den Mädchen- und Frauenfußball zuständig, stimmte zu: „Es gibt die klare Forderung an die Vereine, die Strukturen und Rahmenbedingungen zu verbessern. Es kann nicht mehr sein, dass die Frauen auf Trainingsplatz 3 oder 4 abgeschoben werden, während die Männer immer auf dem A-Platz üben.“

Topspielerinnen bei Wolfsburg und den Bayern bekommen zwar mittlerweile auch Monatsgehälter bis 15 000 Euro, das Durchschnittsgehalt in der Frauen-Bundesliga liegt trotzdem bei 3500 Euro. Einige spielen für wenige Hundert Euro; die meisten studieren nebenher und arbeiten in Zweit-

jobs. Es gibt Bezirksligakicker, die mehr kriegten als die Frauenprofis.

Gerade werden die Rechte für die Frauen-Bundesliga neu vergeben, für die Zeit ab 2023, erstmals losgelöst von der 3. Liga der Herren. Doch, echt wahr: Zuletzt boten Interessenten vor allem auf die drittklassigen Männer, die Frauen gab es obenauf, die musste man mitkaufen. Jetzt signalisiert der Bezahlsender Sky sein Interesse, aber auch MagentaSport, bisheriger Streamer, möchte wieder mitbieten. Man hofft dort auf einen Boom. In der vergangenen Saison hat der Sender schon alle Spiele gezeigt, dazu zig Talk-, Porträt- und Analyseformate ausprobiert. Die Einschaltquoten werden aber auch auf Anfrage nicht ausgewiesen, zu gering sind sie gewesen.

**U**nd passen damit zum betrüblichen Zuschauerschnitt der Liga, der seit Jahren bei unter 1000 stagniert. Sogenannte Highlightspiele, in die großen Stadien verlegt, sollen jetzt die Leute ködern. Erstmals wird es das gleiche Eröffnungsspiel bei den Männern wie den Frauen geben, Eintracht Frankfurt gegen Bayern München. Zwei Freitagabende, der eine an diesem Freitag, der andere am 16. September, jeweils in der Arena. Ausverkauft Haus bei den einen, das ist klar. Und bei den Frauen dann 20 000, vielleicht 30 000 Besucher? Ralf Kellermann, Sportlicher Leiter von Doublesieger VfL Wolfsburg, schweben 4000 Besucher pro Spiel vor. Irgendwann. Hilft ja nichts, sich gleich unerreichbare Ziele zu setzen.

Wer also diesem Team bei der EM nur zugejubelt hat, weil Sommerpause bei den Männern war, oder wer im Gesehenen Tugenden erkannt haben wollte, die dem Männerfußball abhandengekommen sein sollen, tut den Frauen keinen Gefallen. Am Ende muss gelten, was die ehemalige Spielerin und Bundestrainerin Steffi Jones aus den USA hinüberraft. Für den Sender ESPN hatte Jones dort die Spiele kommentiert, im Gespräch sagt sie: „Der Frauenfußball hat seine guten Seiten, aber doch nicht nur im Vergleich mit den Herren. Wir müssen dahin kommen, dass wir für uns selbst stehen. Der Frauenfußball funktioniert als Marke und Markt auch, wenn der Männerfußball gerade mal nicht schwächelt. Und es wäre echte Emanzipation, wenn wir das endlich auch so sehen.“ ✨



**Frank Hellmann** (r.) war für die EM vor Ort. Extrem gut sei die Stimmung im Quartier gewesen, so der Reporter.

**Moritz Herrmann** schaute die Spiele derweil von der Couch aus an



# Lesen Sie den STERN!

Spannende Reportagen, beeindruckende Fotos, große Geschichten.  **Bleiben Sie jetzt informiert mit dem unabhängigen Journalismus und der umfassenden Berichterstattung des STERN. Wir sind für Sie da.**

## Ihre Vorteile im Abo:

- 52x den STERN für den schnellen Gesamtüberblick
- Jede Ausgabe frei Haus – inklusive TV-Magazin
- Mit attraktiver Prämie zum Aussuchen
- Studenten sparen zusätzlich 50 %

Kostenlose  
Lieferung!



## IHR PRÄMIE ZUR WAHL

### ZWEI Olli Rucksack „OR12“

- Rucksack und Tasche in Einem
- Maße: ca. 34 x 33 x 14 cm
- Zuzahlung 1,- €



### Amazon.de-Gutschein, Wert: 35,- €

- Für die nächste Online-Shopping-Tour
- Einlösbar für Millionen Produkte auf Amazon.de
- Ohne Zuzahlung

**NOCH MEHR PRÄMIEN GIBT'S  
ONLINE: [www.stern.de/lesen](http://www.stern.de/lesen)**

Jetzt schnell und einfach bestellen: **[www.stern.de/lesen](http://www.stern.de/lesen)**

Anrufen unter:  
**040/55 55 78 00**  
(Bitte Bestell-Nr. aus dem Coupon angeben.)

Oder per Post senden an:  
**STERN-Kundenservice, 20080 Hamburg**

Oder Coupon ausfüllen, mit Smartphone fotografieren und per E-Mail an:  
**[kundenservice@dpv.de](mailto:kundenservice@dpv.de)**

### Ja, ich möchte den STERN inklusive TV-Magazin!

☐ Lesen **Bestell-Nr.: 193 9006**

☐ Als Student lesen **Bestell-Nr.: 193 9026**

Senden Sie mir den STERN ab der nächsterreichbaren Ausgabe fortlaufend zum Preis von zzt. nur 5,50 € pro Ausgabe (Studenten zahlen bei Vorlage ihrer Immatrikulationsbescheinigung zzt. nur 2,75 € pro Ausgabe). Die Mindestlaufzeit des Abonnements beträgt 52 Ausgaben zum Preis von 286,- €/Studenten 143,- € (ggf. zzgl. einmaliger Zuzahlung für die Prämie). Die Abrechnung erfolgt im Voraus. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Im Rahmen des Abonnements beziehe ich eventuell erscheinende Sonderhefte ebenfalls zum Preis von zzt. 5,50 €/Studenten zzt. 2,75 € pro Ausgabe. Ich kann jederzeit mit einem Monat Vorlauf kündigen, frühestens zum Ende der Mindestlaufzeit. Im Voraus zu viel gezahlte Beträge erhalte ich zurück. Alle Preisangaben inkl. MwSt. und Versand. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und nur, solange der Vorrat reicht. Auslandsangebote auf Anfrage.

**Meine persönlichen Angaben:** (bitte unbedingt ausfüllen)

☐ Frau ☐ Herr

Name   Vorname		Geburtsdatum	
Straße   Hausnummer		PLZ	Wohnort
Telefon		E-Mail	

☐ Ja, ich bin damit einverstanden, dass STERN und die Gruner + Jahr Deutschland GmbH mich zu ihren Medienangeboten (Print/Digital), Gewinnspielen, Leserreisen, Veranstaltungen sowie zu Marktforschungszwecken per E-Mail und Telefon ansprechen und informieren unter Verwendung der zu mir erhobenen Daten. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

**Als Prämie wähle ich:** (Bitte nur ein Kreuz setzen)

☐ **ZWEI Olli Rucksack „OR12“**  
Zuzahlung 1,- €

☐ **Amazon.de-Gutschein, Wert: 35,- €**  
Ohne Zuzahlung

### Ich zahle bequem per Bankeinzug:

(52 Ausgaben für zzt. 286,- € bzw. 143,- € für Studenten; ggf. zzgl. einmaliger Zuzahlung für die Prämie)

BIC	Geldinstitut
IBAN	

☐ Ich zahle per Rechnung

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Baumwall 11, 20459 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE77ZZ000000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Widerrufsrecht:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: STERN-Kundenservice, 20080 Hamburg, Telefon: 040/55 55 78 00, E-Mail: kundenservice@dpv.de

Datum

**X** Unterschrift



S

Seit einer Saison arbeite und lebe ich in England. Vor dem Finale war ich in einem Einkaufszentrum, und natürlich war da eine große Fußballbegeisterung zu spüren. Es liefen Menschen in England-Trikots herum, vor allem Jugendliche, und ich dachte: Ah, das tun sie als Unterstützung für die Frauen, aber hinten stehen bestimmt die Namen der männlichen Stars wie Harry Kane oder Raheem Sterling. Dann schaute ich genauer hin und sah – es waren die Namen von Beth Mead oder Chloe Kelly.

Ähnliches habe ich aus Deutschland gehört. Seitdem denke ich: Wenn die Fans nicht mehr nur die Trikots von Müller oder Neuer tragen, sondern auch die von Popp oder Gwinn, dann hat der Fußball der Frauen endlich die Akzeptanz, die er verdient. Und die jemanden wie mich, die diesen Weg ja schon lange mitgeht, so tief berührt. Aus Interesse ist Begeisterung geworden, aus dieser Begeisterung ist nun eine noch nie erlebte Anerkennung entstanden. Diese EM könnte eine Zeitenwende für den Fußball der Frauen sein. Vor allem nach diesem faszinierenden Finale der Deutschen und Engländerinnen.

Dafür gibt es mehrere Gründe. Das Niveau ist enorm gestiegen. Die technisch-taktische Entwicklung, die

alle. Dieser Teamgeist. Wenn „Poppy“ (Alexandra Popp, A. d. Red.) nach dem Halbfinale ihren Pokal als beste Spielerin des Spiels entgegennimmt und dann alle anderen Spielerinnen glückselig über sie herfallen, empfinden das viele als sehr authentisch. Es ist auch diese besondere Kultur, die dem Fußball der Frauen so viele neue Fans beschert. Wir alle haben noch ein kurzes Zeitfenster, diese zu bewahren und zu manifestieren. Sosehr ich mir mehr Aufmerksamkeit, mehr Professionalität, mehr finanzielle Mittel für den Fußball der Frauen wünsche, sosehr wünsche ich mir auch, dass wir diese Kultur schützen. Denn sie ist ein ganz außergewöhnlicher Wert.

Hier in England versucht man beides, die Kultur zu bewahren und die Professionalisierung voranzutreiben. Während der EM wurden schon Tickets für die Women's Super League verkauft, die höchste englische Liga für Frauen, die am 10. September startet. Eine kluge Maßnahme, die Euphorie der EM für die heimische Liga zu nutzen. Ebenso die Entscheidung, dass die Frauen in den großen Stadien spielen, in denen auch die Männer ihre Begegnungen austragen. Es geht um Sichtbarkeit. Deshalb werden auch 50 Prozent aller Spiele der Women's

SPORT

# Mehr Chancen

## Die EM kann zum Wendepunkt für den Fußball der Frauen

Geschwindigkeit, die Dynamik, all das ist wirklich fantastisch und absolut sehenswert. Ich habe mehrere Spiele während der EM live gesehen. Dieser Fußball macht total Spaß. Und was mich persönlich wirklich begeistert, ist die Netto-Spielzeit: Sie ist bei Spielen der Frauen im Schnitt fünf Minuten länger. Es gibt weniger Unterbrechungen, das Spiel ist flüssiger. Das bedeutet: Das Publikum bekommt für sein Eintrittsgeld sechs Minuten mehr Fußball.

Und dann ist da die Atmosphäre rund um das Spiel. Nicht nur, dass die Stadien jetzt voll sind. Knapp 70 000 Zuschauer in Old Trafford, in Wembley 87 000. Es ist auch diese positive Energie. Diese Familienfreundlichkeit. Eltern mit ihren Kindern sitzen da oft zusammen. Ich erlebe so viele junge Menschen im Stadion, die sich von dieser Stimmung mitreißen lassen. Die Spielerinnen leben es ihnen vor, sie kämpfen um den Sieg, aber erkennen die sportliche Leistung der Gegnerin an. Auf den Rängen und auf dem Platz hörst du fast nie Schimpfwörter. Die Schiedsrichterinnen werden kaum beleidigt, nicht bedrängt. Spielerinnen und Fans identifizieren sich mit dieser reinen Art des Fußballs. Es ist ein Fest.

Es gibt viele dieser puren emotionalen Szenen, die uns von dieser EM in Erinnerung bleiben werden. Wenn ich zum Beispiel an die deutsche Nationalelf denke. Alle für

Super League am Wochenende live im Fernsehen übertragen. Auf BBC und auf Sky. Und zwar zu den besten Sendezeiten. Alle anderen Spiele sind über die verbandseigene App zu sehen. Mit dieser Sichtbarkeit lockt man nämlich auch das Interesse der Sponsoren. Mit Sponsoren und Unterstützern kommt wiederum neue Aufmerksamkeit. Es wird eine Spirale in Gang gesetzt. Die Engländer haben 2013 entschieden, in den Fußball der Frauen auf allen Ebenen zu investieren – neun Jahre später erkennen nun alle, dass dies eine erfolgreiche Strategie war. Und diese EM wird ihnen noch mal einen Riesenschub für die heimische Liga geben, die eh schon als die beste der Welt gilt.

Wir in Deutschland hatten eine solche Chance 2011, als wir die WM ausrichteten. Selbstkritisch müssen wir sagen: Das hätten wir noch besser hinkriegen können. Ich hoffe sehr, dass wir es dieses Mal schaffen, die Euphorie nicht verpuffen zu lassen. Erste Anzeichen gibt es, wenn ein Fußballsender wie Sky nun auch die Spiele der Frauen überträgt. Mit einer erfolgreichen Bewerbung gemeinsam mit Belgien und den Niederlanden für die Organisation der WM 2027 könnten wir in Deutschland eine zweite Chance erhalten.

Aber es braucht schon jetzt Verbesserungen. Ich habe kürzlich von einem Buch eines Zeithistorikers gehört,



der den Fußball der Frauen analysiert hat. Er stellt fest, Frauen seien überall in Europa auf der obersten Ebene der Verbände und Vereine weiterhin unfassbar unterrepräsentiert. Hinzu kämen die niedrigen Gehälter im Spitzensport sowie eine begrenzte Förderungspraxis im breiten Bereich. Auch in der Infrastruktur wie bei Sportplätzen und Umkleiden merke man, dass Frauen im Fußball am Ende doch weiterhin in männlich geprägten Vereinen unterwegs sind. Ähnliche Beobachtungen mache ich auch. Und ich nehme alle in die Pflicht. Verbände und Vereine. Das ist eine Gemeinschaftsaufgabe. Fakt ist: Es gibt in Europa drei Präsidentinnen in den Fußballverbänden. In Norwegen, Island und England. Bei 55 Verbänden. Die Grundvoraussetzung ist für mich immer, dass jemand kompetent ist und Leistung bringt. Aber man muss auch Chancen schaffen für Frauen. So war es damals auch bei mir. Wenn der damalige DFB-Präsident Reinhard Grindel und Schiedsrichter-Chef Lutz Michael Fröhlich nicht den Mumm gehabt hätten, mich zur ersten Schiedsrichterin in der höchsten Liga der Männer zu machen, hätte ich niemals auch nur ein Bundesliga-spiel gepfiffen. Der erste Schritt beginnt immer mit Mut.

Ich werde auch von England aus meinen Teil dazu beitragen, den Fußball der Frauen auf die nächste Stufe zu heben. Vor mir gab es Wegbereiterinnen, von denen ich sehr profitiert habe, und nun bin ich eine von ihnen, die hoffentlich der nächsten Generation noch weitere Schritte ermöglichen kann. Die 90 Minuten auf dem Platz sind nur ein kleiner Ausschnitt aus dem Leben einer Fußballerin oder eines Fußballers. Trainingszeiten, medizinische und physiotherapeutische Betreuung, Krafträume oder Ernährung – alle brauchen die größtmögliche Unterstützung. Das sollte für Spielerinnen und Spieler gelten. Für Trainerinnen und Trainer. Für Schiedsrichterinnen und Schiedsrichter.

Jeder kennt vermutlich noch diese Freundschaftsbücher von früher, in die man in der Grundschule eintragen sollte, was man mal werden möchte. Und wenn du früher als Mädchen da Fußballprofi reingeschrieben hast, war das so wie Astronaut. Aber heute ist es zunehmend eine reale Berufsoption für junge Mädchen, damit ihren Lebensunterhalt bestreiten zu können. Ich finde diese Möglichkeiten einfach Wahnsinn. Ich wäre gerne noch mal 20 Jahre jung. ✨

# Schaffen

## werden – wenn wir die Euphorie nicht verpuffen lassen

Von Bibiana Steinhaus-Webb

Bevor ich nach England gegangen bin, gehörte ich im vergangenen Jahr gemeinsam mit acht anderen Frauen aus dem Fußball zu den Unterzeichnerinnen eines Positionspapiers („Fußball kann mehr“). „Ein gerechtes und zeitgemäßes Bild des Fußballs“ zu zeichnen wurde von uns als langfristiges Ziel ausgegeben. Das muss erst recht nach dieser EM gelten. Überall im Fußball gibt es großen Nachholbedarf, was die Repräsentanz von Frauen angeht.

**W**ir müssen nur die Zusammensetzung unserer Bevölkerung betrachten und auch, wer Fußball schaut und spielt. Mittlerweile sind zwischen 20 und 30 Prozent der Menschen, die Fußball im Fernsehen oder in den Stadien verfolgen, weiblich. Findet sich das wieder im Verband? In der Zusammensetzung der Entscheidungsgremien? Wenn der Fußballsport sich zukunftsfähig aufstellen möchte, dann muss er dafür Sorge tragen, dass diese Menschen, die sich für Fußball begeistern, auch in den Führungsstrukturen entsprechend repräsentiert werden. Das sollte nicht nur für Frauen gelten. Der Fußball muss insgesamt diverser werden. Und ich glaube: Wir müssen nicht mehr beweisen, dass divers aufgestellte Teams wirtschaftlich auch bessere Leistung bringen.



**Bibiana Steinhaus-Webb, 43, war die erste Schiedsrichterin in der Bundesliga der Männer. Seit einem Jahr ist sie Direktorin der Offiziellen im professionellen Fußball der Frauen in England**





”

 POLITIK

ICH BIN

*KEINE*

HELDIN,

*ABER EINE SPUR*

MUT

*MUSS MAN SICH*

ANEIGNEN“

Sie berichtete mehr als 40 Jahre von dort, wo die Welt brennt.  
Sie traf Diktatoren und brachte dem Publikum auch deren Opfer nah.  
Antonia Rados über ein Berufsleben im Krieg

Rados war  
seit 1995 haupt-  
sächlich als Re-  
porterin für RTL  
tätig. Jetzt, mit 69,  
geht die Österrei-  
cherin in Rente



F

**Frau Rados, mehr als 40 Jahre lang haben Sie aus Kriegs- und Krisengebieten berichtet. Die vergangenen 25 Jahre vor allem für RTL und ntv. Jetzt hören Sie auf, die Ukraine war Ihr letzter Einsatzort als Reporterin. Verabschieden Sie sich damit komplett vom Journalismus?**

Kriegsjournalismus kann man nur 200-prozentig machen oder gar nicht. Ich habe manchmal gehungert, gefroren, auf dem Boden geschlafen. Ich hatte Angst. Wie also geht es einem, wenn man das beendet? Gut!

**Wo steht Ihr Reporterrucksack jetzt?**

Die kugelsichere Weste habe ich beim Sender abgegeben, und so langsam entledige ich mich auch aller möglichen Stiefel und sonstiger Ausrüstung. So kann ich das Berufsleben in jeder Beziehung abschließen. Sie könnten etwas anderes machen beim Fernsehen, beispielsweise eine politische Talkshow moderieren. Hat Sie das nie interessiert?

Ja und nein. Reportersein ist eine eigene Berufsgattung. Wenig ist planbar. Man trifft Menschen, die ganz oben und ganz unten in der Gesellschaft stehen, man spricht mit Flüchtlingen und danach mit Präsidenten. Ich finde es immer noch am faszinierendsten, die Welt aus verschiedenen Ebenen kennenzulernen. Im Studio zu sitzen und Gäste zu befragen ist interessant, aber im Gegensatz dazu sehr durchorganisiert.

**Sie haben für Ihre Frontberichterstattung und Ihre Dokumentationen unzählige Auszeichnungen bekommen. Ab wann wussten Sie, dass Sie Kriegsreporterin werden wollen?**

Im Berufsleben ist wenig vorhersehbar, und zwar bei jedem und jeder. Angefangen

hat es bei mir mit einem Volontariat beim österreichischen Fernsehen. Das wollte ich damals den Sommer über machen und danach etwas anderes angehen. Aber ich blieb dort, in der Hoffnung auf einen interessanten Job. Der Rest war Zufall.

**Es gab zu Ihrer Anfangszeit kaum Frauen in dem Beruf.**

Diese Art von Pionierarbeit war extrem reizvoll. Alles war Neuland. Vorbilder gab es wenige, aber darum auch keine vorgezeichneten Wege. Dennoch hatte ich all die Jahre immer wieder Zweifel, ob das der richtige Beruf ist.

**Warum die Zweifel?**

Wer in Kriegsgebieten arbeitet, macht schnell die Erfahrung: Es kann alles schiefgehen – und zwar auch so, dass man sein Leben verliert. Unter diesen extremen Bedingungen muss man bisweilen seine Vorstellungen und Ansprüche zurückschrauben. Man kann nicht jeden Tag etwas Exklusives liefern, schon allein körperlich ist das nicht machbar. Manchmal musste ich schon froh sein, wenn die Reportage überhaupt fertig wurde. Aber vielleicht sind diese Selbstzweifel auch typisch Frau.

**Was meinen Sie?**

Frauen sind auch in Krisengebieten eher selbstkritisch. Nach dem Motto: Die Lage ist extrem gefährlich, ich habe das gemacht, was möglich war. Ein Mann würde dieselbe Lage vielleicht so darstellen: Seht her, was ich unter diesen Bedingungen Tolles geleistet habe, ich bin schließlich direkt an der Front. Manchmal war ich sogar viel näher am Geschehen als männliche Kollegen, aber deren Erzählungen waren mitunter von einem beeindruckenden Heroismus geprägt.

**Von Kriegsreportern hört man manchmal, dass die Gefahr einen eigenen Sog entfalte. Ging Ihnen das auch so?**

Das gehört oft zum Narrativ von Selbstdarstellungen. Mir war immer klar, dass ich an der Front nur eine Beobachterin bin. Dies ist die notwendige Distanz, die man immer und überall als Journalist haben muss. Manche Kollegen habe ich als verhinderte Soldaten erlebt, weil viele Kriegsreporter und Kameramänner in ihrer Jugend beim Militär waren. Daraus ergab sich eine Nähe zum Krieg, die es für Frauen – abgesehen von Soldatinnen – so nicht gibt. Der Nachteil: Eine Reporterin findet an der Front niemanden, mit dem sie sich identifizieren kann. Die anderen Frauen, die sie trifft, sind fast ausnahmslos flüchtende Mütter, also Opfer. Ich finde es allerdings wichtig, dass Frontberichterstattung von Journalistinnen und Journalisten gemacht wird. Nicht, weil Frauen irgendet-



Antonia Rados (M.) mit zwei afghanischen Frauen in einem Vorort von Kabul nach dem Beginn des Militäreinsatzes Ende 2001. Rechts: mit Soldaten der Afghan Special Forces in Sarobi, 2011

was besser oder schlechter machen, das denke ich überhaupt nicht. Die Mischung ist entscheidend.

**Weil Frauen eine andere Art des Zugangs haben?**

Nicht grundsätzlich, ich habe mich immer dagegen verwehrt, als Reporterin thematisch in eine Rolle gedrängt zu werden. Aber als Frau wurde ich im Nahen Osten in die Zimmer der Frauen geführt, häufig, um dort zu übernachten. Dort traf ich Mädchen, Mütter und Großmütter, und trotz der Sprachschwierigkeiten konnte man sich irgendwie verständigen. So wurde mir eine Welt geöffnet, in die kein westlicher Mann vordringen kann.

**Eigentlich wären Sie am liebsten Korrespondentin geworden, aber die Posten waren bereits von Kollegen besetzt. Sind Sie im Nachhinein ganz froh darüber?**

Das hat gute und schlechte Seiten. Wenn man Korrespondentin in Washington oder Moskau war, kommt man später auch für wichtige Positionen innerhalb des Senders oder der Redaktion infrage. Als Kriegsreporterin war ich immer unterwegs und hatte keine Möglichkeit, im Kreis der Redaktionen mitzubestimmen.

**Hätten Sie das denn gern gemacht?**

Natürlich hätte man gern zumindest darüber nachgedacht. Aber in meiner Generation waren die Möglichkeiten für Frauen begrenzt, und die Glasdecke war hoch. Während wir herumreisten, haben die Männer untereinander ihre Chefredakteursposten aufgeteilt. So habe ich es oft erlebt.

**Als Sie 27 Jahre alt waren, führten Sie eines Ihrer ersten Interviews als Aus-**



# DER SATZ „GEHT NICHT“ WAR MIR FREMDE“

## **landsjournalistin gleich mit dem damaligen Palästinenserführer Jassir Arafat.**

Ich habe mich von Anfang an in alle meine Reportagen regelrecht verbissen. Mein Grundsatz war: Wenn schon Krisenberichterstattung, dann auch gut und 100-prozentig. So auch bei Arafat. Meine Ankunft in Beirut, damals die umkämpfte Kriegsstadt, in der Arafats PLO ihr Hauptquartier hatte, war von dem festen Vorsatz begleitet: Bevor ich das Interview nicht habe, verlasse ich diesen Ort nicht. Es hat zehn Tage gedauert, bis ich Arafat gegenüber saß. Aber ich hätte auch Wochen darauf gewartet. Jeden Morgen habe ich aus der Lobby des legendären Kriegsreporter-Hotels „Commodore“ Arafats Pressevertreter angerufen. Mit anderen Worten: Ich ging ihm auf die Nerven. Doch Ausdauer und Hartnäckigkeit sind gute Methoden.

## **Und Eigenschaften, die Sie von Beginn an mitbrachten?**

Der Satz „Geht nicht“ war mir fremd. Wenn es etwas zu berichten gab, war meine erste Frage: „Warum soll ich da nicht hin?“ Die

Idee, im Hotelzimmer zu bleiben, schien mir sinnlos. Und die rasante Entwicklung der Übertragungstechnik hat die Berichterstattung von vor Ort ermöglicht.

## **Später haben Sie Muammar al-Ghaddafi zum Gespräch getroffen und nach ihm noch eine ganze Reihe anderer Machthaber der arabischen Welt. Welche Gemeinsamkeiten haben Sie bei diesen Männern festgestellt?**

Ich fand bei allen dasselbe Muster im Umgang: Sie lassen einen sehr lange warten – wenn sie denn überhaupt erscheinen. Es war immer eine Geduldsprobe, aber auch hier sagte ich mir: „Bevor der nicht auftaucht, gehe ich nicht aus dem Palast oder aus dem Zelt.“ Die Wartezeit war auch sehr aufschlussreich, denn ich konnte das Umfeld beobachten. Die Pressesprecher, Sekretärinnen oder Redenschreiber, die sich wie auf Zehenspitzen durch den Raum bewegen und denen man anmerkte: Sie sind eingeschüchtert, beinahe voller Angst gegenüber ihrem jeweiligen Herrscher. Autokraten, nicht nur der arabischen Welt, versammeln offenbar Leute um sich, die ihnen nicht widersprechen. Das schützt sie natürlich vor unangenehmen Nachrichten, die man ihnen ungern kommuniziert. Auf der anderen Seite waren das alles gewiefte Typen. Sie waren sehr gut vorbereitet und wussten stets genau, wie im Rest der Welt über sie gesprochen oder berichtet wird.

## **Wie tritt man diesen Männern am besten gegenüber?**

Ich bin keine Heldin, aber eine Spur Mut muss man sich aneignen. Man muss deut-

lich machen, welchen Standpunkt man vertritt, und sich bemühen, stets auf Augenhöhe zu reden. Ich erinnere mich an zahllose Gespräche, ob nun mit Pressesekretären von Diktatoren, mit Islamisten oder Kriegsherren, bei denen ich sagte: „Wissen Sie, ich bin eine westliche Frau. Ich sehe die Sache folgendermaßen – wie sehen Sie das?“ Das heißt nicht, dass ich jemanden beeindruckte. Aber ich wollte nicht wie ein Opferlamm dasitzen.

## **Und das funktioniert?**

Die meisten können gut damit umgehen. Man entspricht sowieso nicht dem Frauenbild und bleibt eine Art Fremdkörper, der schwer einzuordnen ist. Das ist auch gut so. Auf diese Weise bekommt man andere Informationen heraus. Manchmal ergeben sich auch absurde Situationen. Vor einigen Jahren saß ich in Afghanistan einem uralten schiitischen Gelehrten gegenüber. Er wollte Frauen verbieten, aus dem Haus zu gehen, das sei zu ihrem Schutz. Als ihm die Argumente ausgingen, sagte er plötzlich zu mir: „Schauen Sie sich doch mal an! In Ihrem Alter müssen Sie immer noch nach Afghanistan fahren und arbeiten. Haben Sie keinen Mann, der sich um Sie kümmert? Ist das etwa ein gutes Leben?“ Ich erwiderte: „Sie sind noch viel älter als ich und arbeiten auch noch! Offenbar ist Alter kein Problem.“ So ging es eine Weile hin und her. Nach dem Interview sagte er zu mir: „Wissen Sie, ich habe das alles nicht so ernst gemeint.“ Und ich sagte zu ihm: „Ich auch nicht.“ Am Ende mussten wir beide lachen. Er kannte unsere Gesellschaft sehr gut, und wie so oft sind Reporter nicht nur Beobachter, sondern werden auch ständig beobachtet.

## **Das heißt, Sie haben sich nie an kulturelle Regeln gehalten, die für Frauen gelten?**

Ich habe mich bemüht, weder unterwürfig noch arrogant zu sein. Ich habe keine Umhänge oder Kopftücher getragen, wenn es nicht unbedingt nötig war.

## **Seit 1980 haben Sie regelmäßig in Afghanistan gearbeitet. Vor wenigen Wochen ist Ihr Buch „Afghanistan von innen“ erschienen. Es ist ein Rückblick auf die vergangenen vier Jahrzehnte – und auf die Militäroperation, die im August 2021 nach 20 Jahren endete.**

Wir erinnern uns alle an die dramatischen Bilder. Nach dem Abzug setzte ein großes Schweigen ein. Das ist verständlich, denn Niederlagen sind schwer zu verdauen. In meinem Buch zeige ich ein sehr persönliches Afghanistan, in dem nicht alles dunkel ist. Andererseits gibt es kein anderes Land, in dem ich so oft in eine heikle Situation geraten bin. ➤



”

# KRIEGE MÜSSEN VON HINTEN GEDACHT WERDEN“



Rados unterwegs mit der deutschen Bundeswehr während des Einsatzes in Kundus

## Können der Westen und Europa mit den Taliban über Frauenrechte verhandeln?

Ist es nicht absurd? Die gesamte westliche Welt setzt sich 20 Jahre lang in Afghanistan ein, und am Ende sind die Taliban zurück und die Frauenrechte verschwunden. Mit diesen Radikalen zu verhandeln ist sicher nicht populär. Aber es geht immer um die Frage, worüber wir verhandeln. Die Taliban wollen finanzielle Hilfe – wir wollen die Frauenrechte schützen. Darüber könnte man reden. Leider verlangt der Westen nicht einmal, dass eine Frau mit am Verhandlungstisch sitzt. Die große Gefahr, die ich sehe, ist: Radikale in aller Welt finden in den Taliban ein Vorbild. Das gibt ihnen Aufwind.

**Man könnte auch sagen: Die Frauenrechte wurden zu Beginn des Einsatzes instrumentalisiert, um das Vorgehen zu rechtfertigen – und jetzt sind sie egal.**

Stimmt. Aber vielen Frauen bei uns ist das nicht egal. Ich werde immer wieder darauf angesprochen. Die Frauen spüren: Da wurde kein Problem gelöst, sondern beiseitegeschoben.

**In Ihrem Buch beschreiben Sie Begegnungen mit Afghaninnen in Kabul Ende 2001. Die Taliban waren damals gerade vertrieben worden, doch die Frauen, mit denen Sie gesprochen haben, äußerten sich eher misstrauisch gegenüber ihren „Befreiern“ aus dem Westen.**

Trotzdem hatte viele Hoffnungen. Vor Ort ging es zunächst ums Überleben. Um Geld, Sicherheit und um Machtkämpfe, bei denen sich der Westen nicht unbedingt richtig verhielt. Die konservativ geprägten Paschtunen und ihre Frauen wurden ausgeschlos-

sen. Die Dörfer wurden vernachlässigt. Die Militärs nahmen überhand. Viele Afghanen waren korrupt, aber die westlichen Vertreter mit ihrer Goldgräbermentalität waren es ebenso. Am Ende blieben, vor allem bei den Frauen, enttäuschte Hoffnungen zurück. Ich beschreibe, wie der Weg zur Hölle mit guten Vorsätzen gepflastert wurde.

## Was denken Sie, wie es für die Afghaninnen weitergehen wird?

Als Frau bin ich von der dramatischen Entwicklung berührt und betroffen. Was also tun? Aufgeben? Das Wort kenne ich nicht, obwohl ich nun in Rente bin. In den vergangenen 20 Jahren haben Frauen vom technologischen Fortschritt profitiert. Sie sind via Internet mit der Welt verbunden. Das ist ein Ausgangspunkt, der viele Möglichkeiten bietet, um Frauen weiter zu fördern. Ich würde mich nicht

als Aktivistin bezeichnen, aber ich möchte mit einer Gruppe von Frauen organisieren, dass afghanischen Mädchen vor Ort Computer- und Online-Universitätskurse finanziert werden. Sie können sich von zu Hause weiterbilden, denn die Taliban verbieten es einer gewissen Altersgruppe von Mädchen, nach draußen zum Unterricht zu gehen.

**Sie haben das Ende von Saddam Hussein im Irak erlebt, das Ende von Muammar al-Ghaddafi in Libyen, den Aufstand gegen Assad in Syrien, den Truppenabzug aus Afghanistan. Was Sie nicht erlebt haben, ist Frieden in einem Ihrer Einsatzgebiete. Verliert man da nicht den Glauben an die Politik?**

Nein, im Gegenteil. Für mich ist das Glas immer halb voll. Das hängt damit zu-

sammen, dass ich auch in Kriegslagen immer alle Seiten ansehen will, und das Gesamtbild ist nie eindeutig schwarz oder weiß. Davon abgesehen ist es gerade heutzutage völlig unerheblich, ob wir versuchen, uns von der Politik abzuwenden – denn die Politik interessiert sich für uns. Und daher betrifft sie uns auch weiterhin.

## Ihr letzter Einsatzort war die Ukraine. Wie erleben Sie die Diskussion über diesen Krieg? Den Streit um Waffenlieferungen und um die Frage, ob man mit Putin verhandeln sollte?

Das ist realistisch betrachtet überhaupt kein Widerspruch. Verhandeln und Waffen liefern schließen sich nicht aus. Allerdings muss der Westen wie bei den Taliban genau wissen, worüber er verhandeln will. Worüber redet man, wenn überhaupt, mit Diktatoren wie Putin? Denn, und das ist ein alter Spruch: Kriege müssen von hinten gedacht werden.

## Was meinen Sie damit?

Jeder Krieg, über den ich berichtet habe, begann mit einer gewissen Euphorie. Leider ist das ein Optimismus, der sich nicht immer bewahrheitet, denn am Ende eines jeden Krieges steht man auch vor einer traurigen Wirklichkeit. Vor verlassenem Dörfern und zertrümmerten Existenzen, vor Elend. Die armen alten Frauen, wie ich sie jetzt in Butscha gesehen habe, habe ich auch in allen anderen Kriegsregionen gesehen. Am Ende sind es immer die Armen, die zurückbleiben.

## Wie blicken Sie in die Zukunft?

Ich bin Reporterin und keine Prophetin. Im Nahen Osten sagt man außerdem: Erfahrene Propheten warten die Ereignisse ab. Denn auch das kleinste Ereignis kann, meiner Erfahrung nach, wieder alles ändern. Ich sehe in Europa gerade ähnliche Ängste, Wünsche und Irrationalitäten, wie ich sie aus anderen Gebieten kenne, ich denen ich gearbeitet habe. Trotz allem muss die Hoffnung überwiegen, dass wir da gut durchkommen. Krieg ist offenbar unvermeidlich. Frieden jedoch immer wieder möglich. ✨



Antonia Rados: „Afghanistan von innen“, Brandstätter, 25 Euro



Antonia Rados ist als Gast im wochentäglichen **stern-Podcast „heute wichtig“** zu hören, in Folge #324.



**Andrea Ritter** erinnert sich vor allem an Antonia Rados' Berichterstattung aus dem Irakkrieg 2003 – an ihre unerschütterliche Stimme, während am Horizont die Bomben auf Bagdad fielen

# Das Magazin für Geschichte



Jetzt im  
Handel oder  
digital lesen

**Tipp:** **GEO EPOCHE +** – die digitale Bibliothek der Weltgeschichte. Rund 2000 historische Beiträge + Audio-Inhalte wie der Crime-Podcast „Verbrechen der Vergangenheit“: [geo-epoche.de/plus](http://geo-epoche.de/plus)







GESELLSCHAFT

# Die Über- flieger

**Deutsche Privatpiloten  
liefern Medikamente an die  
Grenze zur Ukraine. Sie erleben,  
wie nahe der Krieg ist**

Von Nico Schnurr; Fotos: Maximilian Mann



Pilot Markus Schlöter  
in seiner Robin DR 340  
Major: Sonst fliegt er  
gern zum Hundestrand  
nach Wangerooge



# A

An einem Julimorgen verlässt Stefan Sahling seine Doppelhaushälfte im Rheinhesischen und bricht in Richtung Krieg auf. Sahling hat sich freigenommen, heute kein Frühsport im Wintergarten, keine zwölf Stunden im Heimbüro für einen Softwarekonzern. Er, markante Glatze, dunkle Augen, strenger Blick, steigt in seinen BMW und lenkt den Wagen durch die Gassen des Dorfes, das warm und still um den Kirchturm liegt. Sahling fährt an Weinbergen und Weizenfeldern vorbei, bis hinter einer Kasernenruine der Flugplatz Mainz-Finthen auftaucht. Ein Kontrollturm, eine asphaltierte Bahn auf einer Wiese, Weiden und Obstplantagen dahinter. Sahling wird schon erwartet.

Abseits der Startbahn stehen drei Propellermaschinen, an einer Tragfläche lehnen drei Männer. Ein Pensionär aus Florida, ein Fluglehrer aus Wiesbaden, ein Maschinenbauingenieur aus Dinslaken. Privatpiloten alle und alle ähnlich gekleidet. Sonnenbrillen, dunkelblaue Polo-shirts, dunkelblaue Kappen. Sie beugen sich über ein iPad. Sahling, auch er im Pilotendress, tritt dazu. Mit dem Zeigefinger zieht er über die Karte auf dem Bildschirm eine Linie, Frankfurt, Dresden, an Krakau vorbei, dann stoppt er: Mielec. Ein Flughafen im Südosten Polens, unweit der ukrainischen Grenze. Dorthin wollen sie, zum ersten Mal.

Sahling schaut in die Leichtflugzeuge hinein. Passt das wirklich? Im Innenraum stapeln sich Plastikkisten und Pappkartons bis zur Decke, darin Medizin für die Ukraine. „Muss passen“, sagt einer der Männer, „wird an der Front gebraucht.“ Sie gehen den Flugplan durch. Eine Maschine hat keine Startzeit bekommen, der Flug wurde gestrichen. Aufregung unter den Piloten. Simon Heinze, der Fluglehrer und mit 23 Jahren der Jüngste in der Runde, bleibt ruhig. Man ruft bei einer Hotline für Piloten an, spricht in schnellen Luftfahrtcodes, Sätze, die wie eine Fantasiesprache klingen. Dann haben alle ihr Zeitfenster.



**Stefan Sahling in seinem Heimbüro bei Mainz: Der IT-Manager hat die Luftbrücke mitgestartet**



Sie wollen versetzt starten, mit jeweils einer halben Stunde Abstand.

„Vorneweg ich, weil ich so lahm bin“, sagt der Maschinenbauingenieur.

„Musst dich beeilen“, sagt der Pensionär.

„Sonst wird das nichts, dass wir gleichzeitig landen“, sagt Stefan Sahling.

Gelächter, Schulterklopper. Noch einmal Spaß machen, bevor es ernst wird. Die Männer verteilen sich auf ihre Maschinen. Markus Schloter, der Maschinenbauingenieur, fliegt seine Robin DR 340 Major. Simon Heinze, der Junior, steuert eine geliehene Beechcraft Bonanza. Stefan Sahling sitzt in einer Cirrus SR22. Als Co-Pilot begleitet er John Bone, den Pensionär aus Florida. Um 9.30 Uhr steigen Bone und Sahling in den diesigen Morgenhimmel über Mainz auf. Im Fenster der Cirrus schrumpfen erst die Straßen, dann die Weinberge und schließlich die ganze Stadt, so beschreibt es Sahling später.

\*

Es fing mit einem Anruf an. Er kam von einem Freund von Sahling, Kay Wolf, IT-Unternehmer. Wolf war bei der Bundeswehr gewesen, früher, hat geholfen, Auslandseinsätze zu planen, Somalia, Bosnien, lange her. Als Russland die Ukraine angriff, kamen die alten Bilder aus den Einsätzen wieder hoch. Wolf wollte nicht nichts tun. Er dachte an Sahling, man telefonierte sich zusammen, startete einen Aufruf, verschickte Flyer, warb in Piloten-

Gruppen bei Whatsapp. Kurz darauf hob der erste Flieger ab. Das war im März.

„Ukraine Air Rescue“ haben sie ihre Initiative genannt. Sahling gehört zu den Gründern. Es ist ein unwahrscheinliches Projekt, eine private Luftbrücke, getragen von ein paar Männern, die gewohnt sind, dass das, was sie anpacken, auch funktioniert. Fast 300 Piloten haben sich gemeldet, knapp 50 sind bisher geflogen. Manche chartern sich Maschinen, die meisten besitzen selbst eine. Oft starten sie zweimal in der Woche, in Mainz-Finthen, von Hangelar bei Bonn oder ab Oberschleißheim vor München. Was sie liefern, geht dorthin, wo der russische Angriffskrieg gerade neue Opfer kostet. An Bord sind Medikamente. Geräte für Kliniken. Manchmal auch Leichensäcke. Der Flug nach Mielec ist die 29. Mission der Privatpiloten.

\*

Der Tag vor dem Abflug, Sahling sitzt barfuß auf der Terrasse im Garten. Die Sonne spiegelt sich im Swimmingpool, der Rasen sieht aus wie frisch getrimmt. Die Doppelhaushälfte ist ein Holzbau nach amerikanischem Vorbild, Sahling hat sie weiß und grün streichen lassen. Seine Freunde aus den USA sagen manchmal, er sei amerikanischer als die meisten Amerikaner. Ein Macher, genervt von zu viel Bürokratie, getrieben von einem immensen Freiheitsdrang. Auch deshalb hat Sahling vor zehn Jahren seinen Flugschein ge-



**Vor der Mission: Die Maschine von Markus Schlöter wird in Teamarbeit beladen. Einen Tag später, am Ziel, bekommt einer der Flieger einen neuen Aufkleber – das Logo einer Hilfsorganisation (unten)**



**Überblick: Fluglehrer Simon Heinze steuert eine Beechcraft Bonanza Richtung Mielec im Südosten Polens**



## „Die Russen machen auch keine Pause“, keucht Kay Wolf, früher bei der Bundeswehr, heute IT-Unternehmer

macht. Raus, hoch, weg. Die Dinge von oben auflösen, das große Ganze sehen. Anfangs charterte er die Maschinen noch für Geschäftstermine in Hannover oder München, später dann für ausgedehnte Urlaube in den USA.

Auf dem Tisch vor ihm liegen Fotobände, Erinnerungen an die eigenen Reisen. Sahling fliegt durch die Seiten. Mit der Maschine mal eben zum Picknick ins Death Valley in Kalifornien. Im Landeanflug auf Tampa, Florida. Durch den Nachthimmel über Las Vegas, unten die Lichter der Stadt. Eine Rast in Page, Arizona, dann zum Antelope Canyon, dann zurück in den Flieger.

Auf seinen Touren hatte Sahling höchstens mal Sorge, es könne am nächsten Flug-

hafen nicht genug Kaffee und Kekse geben. Nun fragt er sich manchmal, was passieren würde, wenn er nicht nur bis an die, sondern auch über die ukrainische Grenze flöge. Ob die ihn abschießen würden, weil seine Maschine von Weitem aussieht wie eine Drohne? Jahrelang ist Sahling als Pilot in den Urlaub geflogen, jetzt fliegt er einem Krieg entgegen. Jahrelang hat er sich ins Cockpit gesetzt, um frei zu sein. Jetzt fliegt er, weil andere es nicht mehr sind.

**E**r müsste das nicht tun. Aber er will. Er sagt, er könne nicht anders. Sahling greift nach seinem Smartphone auf dem Gartentisch. Er ruft Kay Wolf an, den Gründerfreund, der gera-

de in Quarantäne ist. Gemeinsam sind sie oft durch die USA geflogen. Gemeinsam organisieren sie nun die Missionen, neben ihren IT-Jobs. Erst Telefonschalten und Diskussionen über Datensicherheit. Danach klären, wie viele Sauerstoffgeräte für Kliniken in Donezk beim nächsten Mal mitmüssen. „Die Welt wird klein, wenn man Pilot ist, man ist überall in ein paar Stunden“, sagt Sahling, „Das erweitert das Bewusstsein.“ Wer weiß, dass man im einmotorigen Leichtflugzeug in dreieinhalb Stunden an der ukrainischen Grenze ist, bekommt eine Ahnung davon, wie schnell russische Raketen hier sein könnten. Den Krieg in der Ukraine als etwas zu begreifen, das einen nichts angeht, weil es sich irgendwo weit weg abspielt: Als Pilot ist das unmöglich. Wolf keucht ins Telefon: „Die Russen machen auch keine Pause.“

Sahling schaut aufs Smartphone, eine neue Nachricht. Er muss zum Flugplatz, die Lieferungen für die 29. Mission sind da. Die Piloten arbeiten mit Hilfsorganisationen zusammen, die genau jene Medikamente und Geräte besorgen, an denen es in den Front-Kliniken mangelt. Wenig später schiebt Sahling einen Anhänger über den Flugplatzasphalt, darauf Pakete mit chirurgischem Besteck, mit Asthmasprays und Antibiotika für Patienten mit Mukoviszidose. Auch ein Ultraschallgerät auf Rollen, eingewickelt in Plastikfolie, ist dabei. Mit Heinze, dem Fluglehrer, versucht ➤





**Ankunft unweit der ukrainischen Grenze: Simon Heinze landet mit der Bonanza in Mielec**



**Ausladen: Fahrer Igor (Mitte), ein Helfer und Pilot Heinze (r.) schleppen ein Ultraschallgerät in einen Sprinter**

Sahling, das Teil in eine Maschine zu zwängen. „Lecko mio“, schnauft er, „ist das schwer.“ Das Ultraschallgerät findet Platz auf der Rückbank, mit einer Decke darunter. Die Sitzpolster sollen bitte heil bleiben. Dann die Kisten hinterher, das Gewicht ist aufetikettiert. Sahling rechnet auf dem Smartphone. 220 Kilo höchstens. Die Kisten drücken von innen gegen die Fensterscheibe, und ein Pilot muss ja auch noch mit. Spanngurte über die Fracht, Pullover und Handtücher dazwischen. „Fertig“, sagt Sahling, „kann losgehen.“

\*

Während die Maschinen der Piloteninitiative auf dem Weg in Richtung Polen an Höhe gewinnen, erzählt Simon Heinze, der Fluglehrer an Bord der Bonanza, dass ihn das Fliegen manchmal langweile. Kurz zuvor hat er noch Bekannte von einem Opernwochenende in Mailand abgeholt, war dort in Sichtweite von Billigfliegern gelandet. Jetzt Mielec statt Mailand. Touristen kommen dort nicht an, nur Soldaten. Heinze sagt: „Wenn ich für eine Mission durch die Gegend fliege, fühlt sich das nicht sinnlos an. Sonst manchmal schon.“

**A**ls die Berichte von Massakern und Vergewaltigungen in Butscha um die Welt gingen, sind Sahling, Heinze und die anderen sofort losgeflogen. An Bord sogenannte Rape Kits, Teststreifen und Wattestäbchen, mit denen Vergewaltigungsopfer DNA-Proben und andere Beweise sichern können. Und die Pille danach, kistenweise.



## „Es ist ein schönes Gefühl, wenn man hilft, aber man nimmt auch psychischen Ballast mit“

Stefan Sahling

Heinze hat früher, um Flugstunden zu sammeln, reiche Menschen nach Korsika gebracht, nur für einen Kaffee. Danach ging es wieder zurück. Er hat im Alter von 14 Jahren zum ersten Mal einen Segelflieger gesteuert, mit 16 Jahren eine motorisierte Maschine. Das Fliegen fordert ihn kaum noch, auch deshalb bringt er es mittlerweile anderen bei. Heinze, das Klemmbrett mit Notizen auf dem Schoß, den Blick auf den Monitor gerichtet, lenkt die Bonanza durch die Wolkendecke. Hinten vibrieren die Medizinkisten, der Motor wummert. Bei einer Flughöhe von zwei Kilometern schaltet Heinze den Autopiloten an. Zieht eine Laugenstange aus der Tüte, Frühstück bei knapp 300 km/h. Mit Passagieren an Bord spielt er schon auch mal „Drei gewinnt“ auf dem Klemmbrett. Fliegt er allein, liest Heinze in der Bibel. Irgendwann möchte

er einmal Medikamente für eine christliche Organisation in abgelegene Dschungelgegenden fliegen, das ist sein Traum. Vielleicht in Papua-Neuguinea, vielleicht in Südamerika. Jetzt, nach dreieinhalb Stunden, setzt Heinze aber erst mal zur Landung an. Zwischen Fichtenwäldern am Boden zeichnet sich der Flugplatz ab.

\*

In Mainz haben Schafe neben der Landebahn geweidet. In Mielec steht Kriegsgeschütz. Tanklaster mit Tarnmuster, Hubschrauber, Jeeps. Die US-Flagge weht. Nach Kriegsbeginn haben die Amerikaner Tausende Mann der 82. Luftlandedivision hierherverlegt. An diesem Tag ist nur ein Teil von ihnen da, Truppenwechsel. Die Deutschen sehen den GIs dabei zu, wie sie Liegestütze auf dem Asphalt machen und Fahrzeuge reparieren. „Schon viel Militär



**Pause in Polen: Beim Mittagessen bereiten die Privatpiloten den Rückflug nach Mainz vor**

hier“, sagt Sahling mit Blick auf die Zeltstadt der Soldaten.

Auf ihren Rückflügen nehmen die Luftbrückler oft Menschen aus der Ukraine mit, Alte und Verletzte, solche, die nicht mit dem Zug flüchten können. Ein paar Tage vor dieser Mission hat Stefan Sahling neue Piloten in einer Videokonferenz darauf einzustimmen versucht. „Ich kann euch nur warnen, weil die Geschichten könnt ihr nicht immer verkraften“, hat er gesagt. „Es ist ein schönes Gefühl, wenn man hilft, aber man nimmt auch psychischen Ballast mit.“ Einmal hätten sie einen Blinden abgeholt. Der Mann sei mit Tätowierungen übersät gewesen. Sahling vermutet, dass russische Soldaten sie ihm unter die Haut gestochen haben. Die Geschichte habe ihn sehr mitgenommen, sagte er. Seine Mutter sei seelisch behindert gewesen.

Damit die Flüchtenden mitfliegen können, müssen sie erst einmal von Hilfsorganisationen zum Flughafen in Polen gebracht werden. An diesem Tag hat der Transport nicht rechtzeitig geklappt, erst Tage später wird es zur Abholung kommen.

Ein Sprinter fährt vor, Igor steigt aus, ein Mann aus der Ukraine. Er soll die Medikamente an die Front bringen. Spanngurte ab, Handtücher weg, Sahling und seine Männer schleppen die Kisten und das Ultraschallgerät in den Wagen. Igor zeigt ihnen zwei Videos auf seinem Handy. Auf dem ersten sind seine drei Töchter zu sehen. Wenn die Piloten Igor richtig verstehen, dann kämpfen seine Töchter gerade für die Ukraine. Auf dem

zweiten Video ist zu sehen, wie ukrainische Soldaten erschossen werden. Donbas, sagt Igor.

**M**arkus Schlöter pustet durch, als er das Video sieht. Minuten zuvor hat der Maschinenbauer noch erzählt, normalerweise habe er seine Frau und die Hündin mit an Bord, wenn nicht gerade Medikamente ins Kriegsgebiet transportiert werden müssten. Dann geht es nach Wangerooze, an den Hundestrand, danach zurück nach Dinslaken. Manchmal fliegt Schlöter auch nach Balthum oder in die Alpen. „Ich bin gut darin, Gefahren auszublenden. Ich lasse den Krieg an so einem Tag nicht an mich heran, sonst könnte ich mich kaum aufs Fliegen konzentrieren“, hat Schlöter gesagt. Das war vor Igers Video.

Kurz gibt es Verwirrung, Igor will die ganze Fracht mitnehmen. Steht schließlich sein Name darauf. Aber die Piloten erwarten noch einen zweiten Fahrer, der Igor heißt. Der lässt auf sich warten. Also erst einmal Mittag. Die Piloten bestellen Burger, Pommes und Pita, hocken sich damit auf Bierbänke unter einem Pavillon. Aus Imbisslautsprechern ertönt elektronische Musik. Ringsherum burgeressende US-Soldaten, die den deutschen Trupp nicht weiter beachten – als sei der ganz selbstverständlicher Teil der Militärkulisse. Dann klingelt Sahlings Telefon. Der zweite Igor ist da.

Als alle Kisten verladen und beide Igers verabschiedet sind, wird getankt. AvGas,

Flugbenzin, oder Jet A-1, Kerosin. Je nach Maschine zahlen die Piloten mehrere Tausend Euro für den Kraftstoff. Pro Flug. Manchmal aus eigener Tasche, häufig über Spenden finanziert. Natürlich, erzählt Sahling, während das Benzin in den Tank gluckst, habe er sich gefragt, ob sich das rechtfertigen lasse, so viele Liter Kraftstoff jedes Mal. Er hat die Kritik schon kommen sehen: Da wollen ein paar Typen ihrem umweltschädlichen Hobby einen positiven Anstrich geben. Auch um solche Vorwürfe zu entkräften, fliegen die Piloten nur an die Grenze, was tatsächlich innerhalb von ein paar Stunden dort sein muss. Konserven oder Windeln müssen nicht geflogen werden. Die kann auch ein Lastwagen liefern.

\*

Auf dem Rückweg wird es kurz ungemütlich, die Wolkendecke zieht sich zusammen. Schon schaukeln die Flugzeuge im Gegenwind. Ab Herbst werden sie mit den kleinen Maschinen kaum noch an die Grenze fliegen können. Bei Kälte können sich Eiskristalle an den Tragflächen bilden, die Maschinen zufrieren. Vielen kleineren Flugzeugen fehlt die Ausrüstung, um das Eis zu entfernen. Wahrscheinlich, sagt Sahling, werden sie dann mit weniger Fliegern unterwegs sein. Und womöglich, befürchtet er, werden im Herbst auch die Spenden weniger, weil sich die Deutschen nicht mehr so sehr um den Krieg kümmern, sondern um die Temperatur in ihrem Wohnzimmer.

Nach der Landung in Mainz kommen die Piloten in einem Restaurant am Flugplatz zusammen. An den Nebentischen herrscht ausgelassene Stimmung, ältere Frauen im Blazer prostern sich mit Sektkelchern zu. Dazwischen die erschöpften Männer, die Kappen ins Gesicht gezogen, zu müde für große Gespräche. Die Männer bestellen Bier, Rumpsteak und Salat. „Jetzt, wo wir wissen, wie billig das Essen in Mielec ist, ist hoffentlich klar, dass wir nur noch dorthin fliegen“, sagt einer. Sie lachen. Dann wird es wieder still am Tisch. Stefan Sahling sieht von der Terrasse aus zu, wie sich die Abendsonne über das Gelände legt. „Heute Mittag an der Grenze zum Krieg, jetzt hier“, sagt er. „Schwer zu verarbeiten.“ Wie schafft er das? Sahling überlegt. Dann sagt er: „Noch mehr machen.“ ✖



**Nico Schnurr** (l.) saß zum ersten Mal in einem Leichtflugzeug, Fotograf **Maximilian Mann** verlor unterwegs im „Drei gewinnt“-Duell gegen Pilot Simon Heinze



**E**ine Bekannte, die ehrenamtlich Flüchtlinge unterstützt, bat mich um Hilfe bei einer jungen Syrerin. Nun saß die 18-Jährige vor mir. Seit etwa drei Jahren leide sie immer wieder unter heftigen Bauchschmerzen und sei deshalb mehrfach in der Notaufnahme einer Klinik gewesen, sagte sie. Außer leicht erhöhter Temperatur war den Kolleginnen und Kollegen nichts aufgefallen. Sie hatten auf eine entzündete Gallenblase getippt und diese entfernt. Die Bauchschmerzen der Gymnasiastin hielten an. Ein Gastroenterologe hatte wegen einer möglichen Magenschleimhautentzündung eine Magenspiegelung gemacht, die unauffällig gewesen war.

Nun vermuteten die Ärzte, dass das Mädchen unter Schulangst oder einer Anpassungsstörung infolge der Flucht litt. Meine Bekannte schüttelte den Kopf. Die junge Frau ging aufs Gymnasium, liebte das Lernen und wollte studieren. Als sie mir gegenüber saß und erzählte, erschien sie mir zwar blass, aber nicht psychisch auffällig. In den Befunden aus der anderen Klinik hatte ich gesehen, dass die Frau während der schmerzhaften Episoden sehr hohe Entzündungswerte gehabt hatte. Im Kopf spielte ich verschiedene Diagnosen durch. Verstopften vielleicht kleine Steine den Gallengang, der die Gallenflüssigkeit aus der Leber direkt in den Darm leitet? Von den Laborwerten deutete nichts darauf hin.

Um ganz sicher zu sein, veranlasste ich eine Kernspintomografie. Sie war unauffällig. Anhand der Bilder konnte ich auch Durchblutungsstörungen der Eingeweide etwa durch eine verengte Arterie ausschließen, die ebenfalls zu heftigen Bauchschmerzen führen können. Ich stellte aber fest, dass die Milz der Frau vergrößert war: Statt der üblichen elf Zentimeter Länge war sie auf 15 angeschwollen. Das Organ bildet, speichert und baut verschiedene Blutzellen ab. Ist es vergrößert, deutet das auf eine Überfunktion

hin. Litt die Patientin an einer Sichelzellanämie oder einer Thalassämie? Bei diesen erblichen Formen der Blutarmut werden die roten Blutkörperchen infolge genetischer Veränderungen nicht richtig gebildet. Typisch können schmerzhafte Durchblutungsstörungen in den Organen, Armen und Beinen sein. Ich veranlasste eine sogenannte Hämoglobin-Elektrophorese. Sie schlüsselt die Bestandteile des Blutfarbstoffes auf und kann abnormale Formen nachweisen. Der Befund war unauffällig.

Ich überlegte weiter. Noch ungewöhnlicher als diese seltenen Anämien ist das familiäre Mittelmeerfieber. Es tritt nur auf, wenn Mutter und/oder Vater ein bestimmtes Gen in veränderter Form weitergeben. Quasi grundlos treten im Körper Entzündungsreaktionen auf, die mit Fieber und Schmerzen einhergehen. Ich veranlasste eine Genanalyse. Tatsächlich: Die Untersuchung wies eine Mutation in dem speziellen Gen nach. Es kodiert ein Protein, das im unspezifischen Immun-

system eine wichtige Rolle spielt. Ist es mutiert, ist der Schwellenwert für Entzündungen herabgesetzt: Schon kleinste Belastungen, ein leichter Infekt oder psychischer Stress, können das Entzündungsgeschehen aktivieren.

Das Fieber und die Schmerzen, über die die Schülerin wieder und wieder geklagt hatte, waren letztlich die Folge eines entzündeten Bauchfells gewesen – typische Beschwerden bei Mittelmeerfieber. Menschen, deren Vorfahren in Deutschland geboren sind, erkranken sehr selten daran. Nachdem 2015 viele Flüchtlinge aus dem arabischen Raum hierhergekommen sind, sehen wir die Erkrankung etwas häufiger.

Das Mittelmeerfieber wird als Autoimmunerkrankung von den Rheumatologen behandelt. Dahin schickte ich die Frau. Der Kollege verordnete Colchicin, ein Mittel, das die Entzündungsschübe lindert und Langzeitkomplikationen abwendet. Denn unbehandelt lagern sich insbesondere in der Niere Eiweiße ab, das Risiko für chronisches Nierenversagen ist erhöht. Die Patientin vertrug das Medikament gut, die Beschwerden hörten rasch auf, und sie konnte endlich unbeschwert lernen. ✨

# DIE DIAGNOSE



## Immer wieder heftige Schmerzen

*Eine junge Frau leidet oft an Bauchbeschwerden: Hat sie Schulangst? Ein Arzt entdeckt den wahren Grund: Der ist selten, aber gut behandelbar*



Diese Woche:  
**Professor Dr. Götz von Wichert**,  
Chefarzt für Innere Medizin und  
Gastroenterologie in der  
Schön Klinik Hamburg Eilbek

Die Diagnose gibt es auch zum Hören: Der gleichnamige **Podcast** mit **stern**-Redakteurin Dr. Anika Geisler erscheint alle zwei Wochen – auf Audio Now ([www.audionow.de](http://www.audionow.de)), der Plattform der Bertelsmann Content Alliance, und auf Spotify und iTunes. Die Bücher mit jeweils 80 rätselhaften Patientengeschichten, „Die Diagnose“ und „Die Diagnose – neue Fälle“, sind erschienen bei Penguin, je 256 Seiten, 10 Euro



# Wer Windpocken hatte, ist Gürtelrose-gefährdet.

gsk

Ab 60  
wird aktiver  
Schutz vor  
Gürtelrose  
empfohlen

## Hätten Sie es gewusst?

Wer einmal Windpocken hatte, ist Gürtelrose-gefährdet. Bei den über 60-Jährigen sind das fast alle.

Bricht Gürtelrose aus, kann dies sehr schmerzhaft sein und monatelange Nervenschmerzen verursachen. Mit jedem Lebensjahr steigt außerdem das Ausbruchs-Risiko. Der Grund: Unser Immunsystem wird schwächer – egal wie gesund wir leben.

## Schutz kann eine Impfung bieten.

Die Ständige Impfkommission (STIKO) empfiehlt eine Gürtelrose-Impfung für alle ab 60 Jahren. Bei Menschen mit Grunderkrankung bereits ab 50 Jahren.

**Lassen Sie sich nicht ausbremsen.  
Sprechen Sie mit Ihrer Ärztin oder Ihrem Arzt.**

Weitere Informationen: [www.impfen.de/guertelrose](http://www.impfen.de/guertelrose)



**1 von 3  
Menschen**  
erkrankt im Laufe des  
Lebens an Gürtelrose.

**Mehr  
als 95 %**

der über 60-Jährigen tragen  
das **Virus** in sich, das  
**Gürtelrose** auslösen kann.



**Bis zu 30 %**  
der Betroffenen leiden unter  
langwierigen Schmerzen.





 POLITIK

**Drastische  
Inflation,  
Wirtschaftskrise,  
Flüchtlingschaos:  
Der türkische  
Präsident  
Erdoğan verliert  
zusehends an  
Rückhalt.  
Der *stern* sprach  
mit Kritikern  
und Fans**

# AM ENDE DER ILLUSION

Von Jonas Breng; Fotos: Özgür Baykal



Die beste Assistentin des Zauberers ist die Ablenkung – so lautet eine der wichtigsten Regeln in der Kunst der Illusion. Es ist nicht überliefert, ob sich Recep Tayyip Erdoğan etwas aus David Copperfield oder weißen Kaninchen macht. Doch auf der politischen Bühne beherrscht kaum jemand die Kunst der Tricks und Ablenkungsmanöver besser als er.

Nun aber muss der türkische Staatschef das vielleicht größte Kunststück seiner politischen Karriere meistern: Um bei den Wahlen, die voraussichtlich im nächsten Jahr stattfinden werden, eine Chance zu haben, muss Erdoğan die Krise verschwinden lassen. Ein Trick, der sogar seine Fähigkeiten übersteigen dürfte. Denn die wirtschaftliche Lage in der Türkei ist mit dem Wort dramatisch noch beschönigend beschrieben. Auf 175 Prozent im Vergleich zum Vorjahr bezifferte im Juni ein unabhängiges Institut die Inflation am Bosphorus. Hört man sich um auf den Straßen von Istanbul und Izmir, Ankara und Bodrum, bekommt man überall Geschichten der Not erzählt. Von Menschen, die sich kaum noch das Essen leisten können, die wegen der galoppierenden Preise ihre Wohnung verlieren, die das Land verlassen wollen, irgendwie.

Die Lira, die 2017 noch im Verhältnis von 1 : 4 zum Euro stand, ist mittlerweile auf ein Rekordminus von 1 : 18 abgestürzt. Im Unterschied zu vielen anderen Ländern sind für die Inflation in der Türkei aber nicht nur der Krieg in der Ukraine und die gestiegenen Energiepreise verantwortlich. Kritiker sehen die Krise eher als Ergebnis von Erdoğan's verpfuschter Geldpolitik. Statt die Zinsen zu erhöhen, wie es die ökonomische Theorie als Mittel gegen die Inflation empfiehlt, machte der türkische Präsident das Geld in den vergangenen Jahren immer noch billiger, um die Wirtschaft in Schwung zu halten. Erdoğan, das muss man wissen, lehnt Zinsen, die der Koran verurteilt, auch aus religiösen Gründen ab. Drei Zentralbankchefs hat er in den letzten drei Jahren verschlissen.

Vor dem Hintergrund dieses Dramas verwundert es nicht, dass sich der türkische Präsident in den vergangenen Monaten einiges einfallen ließ, um sein Wahlvolk auf andere Gedanken zu bringen. Zunächst entschied Erdoğan mehrfach, den Mindestlohn zu erhöhen, um die Auswirkungen der Krise bei den Ärmsten der Armen abzufedern. Dann war da der Streit, den der Präsident mit der Nato anzettelte. Erdoğan warf den Beitrittskandidaten Finnland und Schweden vor, die kurdische Arbeiterpartei PKK zu unterstützen, und gab erst kürzlich sein vorläufiges Ja, nachdem die beiden Länder zu weitreichenden Zugeständnissen bereit waren. Dann ließ Erdoğan aber auch noch türkische Kampfflugzeuge durch den griechischen Luftraum fliegen, seinen Außenminister sich auf einer Pressekonferenz mit Annalena Baerbock streiten und einige Beleidigungen in Richtung Athen los.

Erdoğan tat also das, was er oft tut, wenn er sich in die Defensive gedrängt fühlt: Er provozierte, zündelte und agitierte. Zugleich konnte man den türkischen Präsidenten aber auch in einer eher ungewohnten Rolle beobachten: als Vermittler. Denn im Krieg in der Ukraine tritt Erdoğan seit Beginn als Brückenbauer auf und arbeitete an einem Deal, um die Millionen Tonnen Getreide freizubekommen, die in ukrainischen Häfen festhängen.

Die Türkei befindet sich nicht nur wegen ihrer geografischen Lage in einer Doppelrolle. Einerseits ist die Ukraine ein enger Partner der Türkei, an den Erdoğan in der Vergangenheit vor allem seine berühmten Bayraktar-Drohnen lieferte, die sich bei der Verteidigung Kiews als äußerst nützlich erwiesen haben. Andererseits unterhält Erdoğan aber auch gute Kontakte nach Moskau. In Russland kaufte er – zum Unmut der Nato – vor einigen Jahren das Raketenabwehrsystem S400. Von dort bezieht er auch einen Großteil der türkischen Energie- und Lebensmittelimporte.

Deshalb fuhr Erdoğan in dem Konflikt stets zweigleisig. Er drückte öffentlich seine Solidarität für Kiew aus, schloss sich aber den Sanktionen gegen Russland nicht an. Zudem öffnete er seine Grenzen für russische Bürger und russisches Geld, machte Deals mit russischen Reiseanbietern und sperrte die Meerenge am Bosphorus nicht nur für Kriegsschiffe aus Moskau, sondern gleich für alle Staaten. Erdoğan dürfte sich von seinen Avancen in Richtung Putin Wohlwollen bei Energielieferungen versprechen.

### Der Präsident steht vor sechs großen Herausforderungen

Innenpolitisch hat sich sein Balanceakt noch nicht ausgezahlt. Im Juni rutschte seine AKP in einer Umfrage auf unter 30 Prozent – das schlechteste Ergebnis seit der Parteigründung 2001. Gegen die AKP hat sich ein Bündnis von sechs Parteien formiert, das das klare Ziel verfolgt, den Präsidenten zu stürzen.

Erdoğan kann sich in diesem Wahlkampf also weder allein auf seine Ablenkungsstrategien noch auf seinen guten Ruf verlassen, den er bei einem Teil der Bevölkerung noch immer für seine einstmals erfolgreiche Wirtschafts- und Gesundheitspolitik genießt.

Stattdessen muss er sich in sechs politischen Fragen behaupten: Er muss eine erfolgreiche Taktik für den Umgang mit der Nato finden, im Krieg in der Ukraine zu einer Lösung beitragen, sich in der Kurdenfrage als starker Mann inszenieren und die Nationalisten in der Flüchtlingskrise beruhigen. Und dann sind da noch die Themen Abwanderung und vor allem die Inflation – die zum Schlüssel bei den kommenden Wahlen werden dürfte.

Wie aber blicken die Türken auf die aktuelle Lage? Was sind ihre Ängste und Forderungen? Und wie stehen sie zu ihrem Präsidenten? Eine Umfrage. ➤





## „WIR MÖGEN IMMER DIE, DIE GERADE AN DER MACHT SIND“

Alena und Ahmet Bayram, 33 und 29 – Immobilienmakler

### KRIEG IN DER UKRAINE

„Wenn es im Krieg in der Ukraine einen Gewinner gibt, dann die Türkei. Wir betreiben eine Firma für Luxusimmobilien, und im Moment verdienen wir doppelt, weil nicht nur Tausende reiche Russen kommen, sondern auch viele Ukrainer. Man kann das an den vielen Luxuskarossen in Istanbul sehen, die mit ukrainischen und russischen Nummernschildern durch die Straßen fahren. Los ging es schon vor dem Krieg, als die ersten Panzer an die Grenze gebracht wurden und die russische Oberschicht ihr Geld in Sicherheit bringen wollte. Bei Immobilien fragen sie kaum nach dem Preis, sie kaufen einfach. Gestern haben wir für unsere Immobilienfirma den dritten russischsprachigen Mitarbeiter eingestellt.“

Die Türkei liegt geografisch sehr dicht an Russland, es gibt keine Sanktionen hier, und man hat ein gutes Leben. Außerdem gibt es ein Programm für Staatsbürgerschaften. Man investiert 400 000 US-Dollar, zum Beispiel in eine Wohnung, und bekommt automatisch einen türkischen Pass. Ohne Probleme.

Natürlich ist es trotzdem traurig, was in der Ukraine passiert. Alena kommt aus Sibirien und sagt, dass Russland und die Ukraine ein Land sind. Erdoğan macht es deshalb gut, weil er als Mittler

auftritt. Die Gespräche zwischen Russland und der Ukraine haben in Istanbul stattgefunden. Erdoğan versucht zu balancieren. Das ist der richtige Ansatz. Trotzdem ist es nicht gut fürs Geschäft, über Politik zu sprechen. Unsere Devise: Wir mögen immer die, die gerade an der Macht sind.

Wirtschaftlich sieht es trotzdem düster für das Land aus. Die Inflation ist verrückt. Durch sie wurde die Mittelklasse in den letzten Jahren komplett weggeschmolzen. Es gibt nur noch Reiche oder Arme. Nehmen Sie das Viertel Cihangir, das bei vielen Europäern und besser verdienenden Türken sehr beliebt ist, dort haben sich die Mieten seit dem letzten Jahr verdreifacht oder vervierfacht. Die wenigen, die es sich noch leisten können, wollen jetzt kaufen, weil es morgen schon wieder noch teurer sein kann.

Sorgen macht uns auch der ‚Braindrain‘. Zu viele gute Leute verlassen gerade das Land. Zum Beispiel gehen viele Mediziner nach Deutschland. Sie rennen weg, weil sie hier wirtschaftlich keine Chance mehr sehen. Wir werden auf jeden Fall bleiben. Hier war es nie komfortabel, aber wer in der Türkei Geld verdient, ist schlau. Der kann es überall schaffen.“



## „ES IST ABSURD, DIE PREISE STEIGEN TÄGLICH“

Medine, 58 – Marktverkäuferin

### INFLATION

„Mein Leben ist Arbeit. Ich arbeite, wenn ich krank bin, ich arbeite, wenn ich nicht mehr kann, und seit der Inflationskrise arbeite ich nur noch. Nachts um vier Uhr breche ich auf, und abends um neun Uhr komme ich nach Hause. Dann stricke ich noch die Schals, die ich zusammen mit Dessous auf meinen Marktstand verkaufe. Meine beiden Töchter, 18 und 23, helfen mir dabei.“

Mein Wunsch ist es, dass sie irgendwann zur Universität gehen können. Seit der Inflation können wir uns aber kaum noch das Essen leisten – geschweige denn eine Universität. Mein Ersparnis habe ich nämlich schon während der Coronazeit aufgebraucht.

Es ist absurd, die Preise steigen täglich. Früher habe ich die Dessous für zehn Lira angeboten, jetzt für 30 Lira. Ich müsste eigentlich 35 Lira verlangen, um über die Runden zu kommen, aber die Leute kaufen ja jetzt schon kaum noch. Wegen der Inflation müssen alle sparen, und Kleidung kann man nicht essen.

In Istanbul bin ich seit 13 Jahren. Ich komme aus dem Süden von Ankara und habe damals meinen Mann verlassen, weil er

nicht arbeitete, trank und Drogen nahm. Irgendwann habe ich es nicht mehr ausgehalten, meine vier Kinder genommen und bin davongelaufen. Das Leben war hart zu mir, aber durch die Schmerzen und meinen Glauben bin ich stärker geworden. So habe ich es geschafft, mir vor drei Jahren ein kleines Auto zu kaufen, damit ich die Kleidung nicht mehr auf dem Rücken zum Markt tragen muss. Heute weiß ich aber nicht mehr, wie ich das Benzin bezahlen soll. Vor einem Jahr kostete der Liter noch acht Lira, jetzt sind es 28 Lira.

Manche sagen, dass Erdoğan an der Situation schuld ist, weil er die Zinsen gesenkt hat, aber das glaube ich nicht. Warum sollte ein religiöser Mann wie er der Türkei schaden?

Wenn Sie mich fragen, stecken die Amerikaner, die Engländer und die Juden dahinter. Sie wollen unser Land kaputt machen. Sie machen den Dollar teuer und die Lira schwach, damit keiner Erdoğan wählt. Ich aber habe für ihn gestimmt und werde es wieder tun.“







## „WIR KÖNNTEN AUF EINEN KRIEG ZUSTEUERN“

Saruhan Oluç, 64 – Politiker

### KURDISTAN

„Seit den 70er-Jahren bin ich politisch aktiv, sitze für die HDP, die unter anderem die kurdische Minderheit vertritt, im Parlament. Deutsch spreche ich, weil ich in den Achtzigern in Aachen Ingenieurwesen studiert habe. Seitdem hat sich an der Unterdrückung der Kurden nichts verbessert.“

Alle ein bis zwei Wochen gibt es in verschiedenen Städten Festnahmen und Operationen gegen uns. Leider ist das mittlerweile normal. Genauso wie die Tatsache, dass vor unserem Parteigebäude Militärfahrzeuge oder Polizeiwagen parken, weil die Regierung uns einschüchtern will. Wir befinden uns an einem kritischen Punkt. Denn die Wahrscheinlichkeit, dass es sehr bald zu einer neuen türkischen Militäroffensive gegen die Kurden in Syrien kommt, ist hoch. Wir könnten auf einen Krieg zusteuern.

Die Regierung behauptet, dass der Nordosten Syriens für die Türkei eine Bedrohung ist. Das ist eine Lüge. Erdogans Ziel ist es, einen 30 Kilometer breiten Sicherheitskorridor an der türkischen Grenze zu schaffen. Er will, dass dort Gruppen die Kontrolle übernehmen, mit denen er zusammenarbeitet – vor allem Dschihadisten.

Die türkische Regierung betrachtet die Kurden immer noch als Feinde, dabei leben 15 Millionen im Land. Man will verhindern, dass es eine kurdische Selbstverwaltung irgendwo im Nahen Osten gibt.

Ein anderer Grund für die Offensive dürfte sein, dass Erdoğan sie für die Wahlen braucht. Er will Nationalismus schüren, um die Oppositionsparteien zu spalten. Denn sollte es zu einer Offensive kommen, muss sich unsere HDP dagegenstellen. Die anderen Oppositionsparteien aber werden sich das nicht leisten können.

Derzeit ist Regierung in Umfragen fast gleichauf mit der Opposition. Schafft es Erdoğan, diese zu spalten, könnte er gewinnen.“



## „EIN BRUCH MIT DER NATO IST NICHT“

### NATO

„Als Professorin für Konfliktforschung in Istanbul muss ich bei meinen Vorlesungen sehr auf meine Wortwahl achten. Einige meiner Freunde wurden aus politischen Gründen bereits entlassen, und meine Mutter, eine Menschenrechtsanwältin, wurde kurzfristig festgenommen. Trotzdem will ich bleiben, weil ich mein Land liebe. Akademisch beschäftige ich mich viel mit der Rivalität zwischen Griechenland und der Türkei.“

Aus Sicht des Westens würde ich mir wegen der türkischen Jets, die kürzlich in den griechischen Luftraum eingedrungen sind, keine Sorgen machen. Das ist ein altes Spiel, das wir seit vielen Jahren von beiden Seiten kennen. Der Unterschied ist, dass die Griechen gerade sehr gut lobbyieren. Sie nutzen die Anti-Erdogan-Stimmung im Westen, um ihre Interessen voranzutreiben. Erdoğan und Biden haben ein schwieriges Verhältnis, und der griechische Premier Mitsotakis, das hat seine Rede vor Kurzem vor dem US-Kongress gezeigt, versucht das zu nutzen.

Dabei sind viele der türkischen Positionen im Mittelmeer durchaus legitim. Militärbasen auf griechischen Inseln direkt vor der türkischen Küste kann Erdoğan aus sicherheitspolitischen Gründen nur schwer akzeptieren. Genauso wenig wie den griechischen Anspruch auf Hoheitsgewässer rund um die Inseln, weil dies der Türkei den Zugang zum Mittelmeer versperren würde.



## IM INTERESSE DER TÜRKISCHEN POLITIK“

Prof. Pinar Erkem, 40 – Politikwissenschaftlerin

Eine militärische Invasion wird es trotzdem nicht geben. Das ist nationalistische Stimmungsmache vor den Wahlen. Für die Leute in der Türkei ist der Streit ein großes Thema. Letzte Woche habe ich mich mit einem Marktverkäufer gestritten, weil er rief, dass man die griechischen Inseln einnehmen müsse. Die normalen Leute, die wenig Wissen von Geschichte und Politik haben, folgen den Ansichten der bekannten Politiker, die den Diskurs für sich nutzen wollen.

Ähnlich verhielt es sich beim Veto gegen den Nato-Beitritt Schwedens und Finnlands. Dort kam es wie erwartet: Am Ende hat Erdoğan einen Kompromiss ausgehandelt. Für die Türkei ist es ein guter Deal, der schneller geklappt hat, als man gedacht hätte. Erdoğan hat seine Karten hart ausgespielt. Moralisch würde ich das nicht bewerten. Das türkische Vorgehen war richtig, weil sich die Türkei mit ihren Forderungen gegenüber den Nato-Ländern durchsetzen konnte.

Auf der Straße wird durchaus darüber diskutiert, ob die Türkei in der Nato bleiben sollte, aber wer sich auskennt, würde einen Austritt nie erwägen. Ein Bruch mit der Nato ist nicht im Interesse der türkischen Politik. Die Türkei hat die zweitgrößte Armee im Bündnis, und ihre Sicherheitskonzepte, ihre Militärtechnologien, ihre Strategien sind entlang der Nato aufgebaut. Das ließe sich so schnell nicht verändern.“

## ABWANDERUNG

Mehmet\*, 22 – Flughafenmitarbeiter

„Ich will nach Deutschland. Eigentlich nur wegen des Geldes. Ich arbeite seit drei Monaten am Flughafen von Istanbul und kümmere mich darum, dass die Koffer zu den Flugzeugen kommen. Alle hier haben mitbekommen, dass es an den deutschen Flughäfen Probleme gibt. Ich habe gehört, dass die Deutschen einem deshalb den Flug und die Unterkunft zahlen und dann noch ein gutes Gehalt – zwischen 2000 und 6000 Euro, je nach Job.

Gut geeignet dafür wäre ich, weil ich alle Sicherheitstrainings und Bescheinigungen habe. Nur der Sprachkurs ist das Problem. Ich spreche Englisch, aber kein Deutsch, und die Deutschen wollen für die Einreise mindestens ein A2-Level.

Aber wie soll das gehen? Ich kann schlecht Schichtdienst machen und parallel noch zur Sprachschule gehen. Ein bisschen kann ich die Deutschen verstehen, aber so werden sie die Schwierigkeiten nicht lösen. Dabei würden fast alle, die ich kenne, gern kommen.

Denn hier erhalte ich nur den Mindestlohn von 4500 Lira – das sind rund 255 Euro. Erdoğan hat zwar versprochen, den Mindestlohn zu erhöhen, aber wenn man das Geld endlich bekommt, ist alles schon wieder teurer geworden.

Weil es nicht anders geht, lebe ich noch bei meinen Eltern. Meiner Schwester, die als Krankenschwester arbeitet, geht es genauso. Sie will ebenfalls nach Deutschland, weil wir dort Verwandte haben. Aber wir wollen nicht nur für kurze Zeit bleiben, weil die Krise in der Türkei bestimmt noch 30 Jahre dauert.

Jung zu sein ist in der Türkei ein Fluch. Ich kann mit meiner Freundin nicht mal ins Café, weil selbst der Kaffee zu teuer ist. Alles, was wir tun können, ist, im Park rumzusitzen. Aber dann sehe ich auf Instagram Bekannte von mir aus Stuttgart und wie gut es ihnen geht. Und ich? Ich sitze hier und kann nur Computer spielen – meist Need for Speed oder Ego-Shooter wie Call of Duty.

Wir Jungen glauben nicht mehr an die Politik. Über die Wahlen will ich aber lieber nicht reden, weil uns das als Flughafenmitarbeitern verboten ist. Vor ein paar Wochen hat ein Kollege seinen Job verloren, weil er mit Journalisten sprach. Deshalb darf auch kein Foto von mir erscheinen.“ ➤

\*Name von der Redaktion geändert





## „AUCH ICH WÜRD GEHEN, WENN ICH ES MIR LEISTEN KÖNNTE“

Bektaş Dilek, 55 – Goldverkäufer

### FLÜCHTLINGE

„Es schmerzt mich, dass in meiner Heimat nichts mehr ist, wie es war. Ich lebe seit 15 Jahren in Esenyurt, einer Stadtgemeinde am Rande von Istanbul, wo viele Flüchtlinge wohnen. Früher lebten vor allem Kurden in der Nachbarschaft, weil es günstig war, aber dann kamen wegen des Krieges erst die Syrer. Dann die Afghanen. Und jetzt auch Menschen aus Afrika. Insgesamt mehr als fünf Millionen sind es mittlerweile in der Türkei.“

Viele Türken sind wütend, vor allem hier in Esenyurt. Ein Großteil der Mittelklasse, auch viele Freunde von mir, sind schon weggezogen. Auch ich würde gehen, wenn ich es mir leisten könnte, aber ich bekomme nur 138 Euro Rente, und wegen der Inflation muss ich wieder hier im Laden arbeiten.

Mein Sohn lebt mit seiner deutschen Frau in Nürnberg. Ich finde es gut, dass er gegangen ist, weil der Kulturkampf immer schlimmer wird. Auf dem Marktplatz, den ich durch mein Fenster sehe, kommt es ständig zu Prügeleien. Viele der Flüchtlinge sind Illegale – sie begehen Straftaten, betreiben Mafia-Geschäfte oder handeln mit Drogen. Es kommt zu Belästigungen, Vergewaltigungen und Zusammenstößen mit nationalistischen Gruppen. Sogar Tote gab es schon. In Esenyurt haben wir uns an diese Gewalt gewöhnt.

Erst vor ein paar Tagen gab es hier einen nationalistischen Marsch mit Tausenden Türken, weil einige Flüchtlinge auf

Social Media Fotos von türkischen Frauen gepostet haben und sie als billig bezeichneten. Ich war hier im Laden, hatte aber keine Angst, weil unsere Leute wissen, dass wir ein altes türkisches Geschäft sind. Einige der anderen Läden aber hängten türkische Flaggen in die Fenster, damit ihre Fassaden nicht von den Nationalisten angegriffen werden, die es auf arabische Läden abgesehen haben.

Ich selbst war für den Marsch, aber gegen die Gewalt. Aus meiner Sicht sind für die Eskalationen ausländische Provokateure verantwortlich. Die westlichen Länder haben die Flüchtlinge absichtlich in die Türkei gedrückt, weil sie unsere Wirtschaft zerstören wollen. Wenn es so weitergeht, wird es eine soziale Explosion geben. Ein Funke mehr, und die Leute werden sagen: Genug!

Früher habe ich Erdoğan gewählt, als er noch Bürgermeister von Istanbul war, aber er ist mit seiner Flüchtlingspolitik gescheitert. Es war menschlich richtig, aber wirtschaftlich falsch.“ ✖



**Jonas Breng** (l.) beobachtet die absurde Entwicklung der Mieten in Istanbul seit Längerem. Ein Apartment, das er sich vergangenes Jahr angeschaut hatte, kostet mittlerweile das Dreifache. Fotograf **Özgür Baykal**

wohnt noch günstig – mit einem alten Mietvertrag



# ENTDECKE DIE SCHÄTZE ST. PAULIS.

Mit EAT THE WORLD über 150 Stadtviertel in 55 Städten  
kulinarisch-kulturell entdecken.

**Köstlicher Kurzurlaub  
im Viertel nebenan.**

[www.eat-the-world.com](http://www.eat-the-world.com)







#### Amazon.de-Gutschein

- Für die nächste Online-Shopping-Tour
- Im Wert von 120,- € für 52 Ausgaben STERN
- Im Wert von 240,- € für 104 Ausgaben STERN



#### IKEA-Gutschein

- Shoppen im größten schwedischen Möbelhaus
- Im Wert von 120,- € für 52 Ausgaben STERN
- Im Wert von 240,- € für 104 Ausgaben STERN



**Je länger der STERN gelesen wird, desto wertvoller Ihre Prämie!**



#### BestChoice-Gutschein

- Einlösbar bei über 200 Unternehmen
- Im Wert von 120,- € für 52 Ausgaben STERN
- Im Wert von 240,- € für 104 Ausgaben STERN



#### JET-Gutschein

- Deutschlandweit tanken und shoppen
- Im Wert von 120,- € für 52 Ausgaben STERN
- Im Wert von 240,- € für 104 Ausgaben STERN



**NOCH MEHR PRÄMIEN GIBT'S ONLINE: [www.stern.de/praemie](http://www.stern.de/praemie)**

# Jetzt den STERN empfehlen und Gutschein sichern.

Empfehlen  
Sie den  
STERN!

## Gute Argumente für ein STERN-Abonnement:

- 52 x bzw. 104 x den STERN für den schnellen Gesamtüberblick
- Jede Ausgabe inklusive TV-Magazin
- Garantierte Lieferung bequem frei Haus

**Sie brauchen kein Abonnent zu sein, um eine Prämie zu erhalten**



Gleich einen neuen Leser werben: [www.stern.de/praemie](http://www.stern.de/praemie)



Anrufen unter:  
**040/55 55 78 00**  
(Bitte Bestell-Nr. aus dem Coupon angeben)



Oder per Post einsenden an:  
**STERN-Kundenservice, 20080 Hamburg**



Oder Coupon ausfüllen, mit Smartphone fotografieren und per E-Mail an:  
**kundenservice@dpv.de**

## Ja, ich möchte meine Wunschprämie für einen neuen STERN-Leser!

### Ich habe den STERN empfohlen und erhalte die Prämie.

Ich muss nicht Abonnent sein, um zu werben. Abonnent und Prämienempfänger dürfen nicht identisch sein. Der Versand der Prämie erfolgt nach Zahlung, die Lieferzeit beträgt dann ca. 4 Wochen.

### Ich bekomme die Prämie: (bitte unbedingt ausfüllen) ☐ Frau ☐ Herr

Name   Vorname	Geburtsdatum
<hr/>	
Straße   Hausnummer	PLZ Wohnort
<hr/>	
Telefon	E-Mail
<hr/>	

### Als Prämie wähle ich: (Bitte nur ein Kreuz setzen)

#### Für 52 Ausgaben STERN:

- ☐ Amazon-Gutschein, Wert: 120,- €
- ☐ IKEA-Gutschein, Wert: 120,- €
- ☐ BestChoice-Gutschein, Wert: 120,- €
- ☐ JET-Gutschein, Wert: 120,- €

Bestell-Nr.: 193 8125

#### Für 104 Ausgaben STERN:

- ☐ Amazon-Gutschein, Wert: 240,- €
- ☐ IKEA-Gutschein, Wert: 240,- €
- ☐ BestChoice-Gutschein, Wert: 240,- €
- ☐ JET-Gutschein, Wert: 240,- €

Bestell-Nr.: 193 9086

Die rechte Spalte bitte vom neuen STERN-Leser ausfüllen lassen

## Ja, ich möchte den STERN inklusive TV-Magazin lesen.

Senden Sie mir den STERN ab der nächsterreichbaren Ausgabe fortlaufend zum Preis von zzt. nur 5,50 € pro Ausgabe. Die Mindestlaufzeit des Abonnements beträgt 52 Ausgaben zum Preis von 286,- € bzw. 104 Ausgaben zum Preis von 572,- €. Die Abrechnung erfolgt im Voraus. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt. Im Rahmen des Abonnements beziehe ich eventuell erscheinende Sonderhefte ebenfalls zum Preis von zzt. 5,50 € pro Ausgabe. Ich kann jederzeit mit einem Monat Vorlauf kündigen, frühestens zum Ende der Mindestlaufzeit. Im Voraus zu viel gezahlte Beträge erhalte ich zurück. Alle Preisangaben inkl. MwSt. und Versand. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und nur, solange der Vorrat reicht. Auslandsangebote auf Anfrage.

### Ich bin der neue Leser: (bitte unbedingt ausfüllen) ☐ Frau ☐ Herr

Name   Vorname	Geburtsdatum
<hr/>	
Straße   Hausnummer	PLZ Wohnort
<hr/>	
Telefon	E-Mail
<hr/>	

☐ Ja, ich bin damit einverstanden, dass STERN und die Gruner + Jahr Deutschland GmbH mich zu ihren Medienangeboten (Print/Digital), Gewinnspielen, Leserreisen, Veranstaltungen sowie zu Marktforschungszwecken per E-Mail und Telefon ansprechen und informieren unter Verwendung der zu mir erhobenen Daten. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

### Ich zahle bequem per Bankeinzug: (zzt. 286,- € für 52 Ausgaben bzw. 572,- € für 104 Ausgaben)

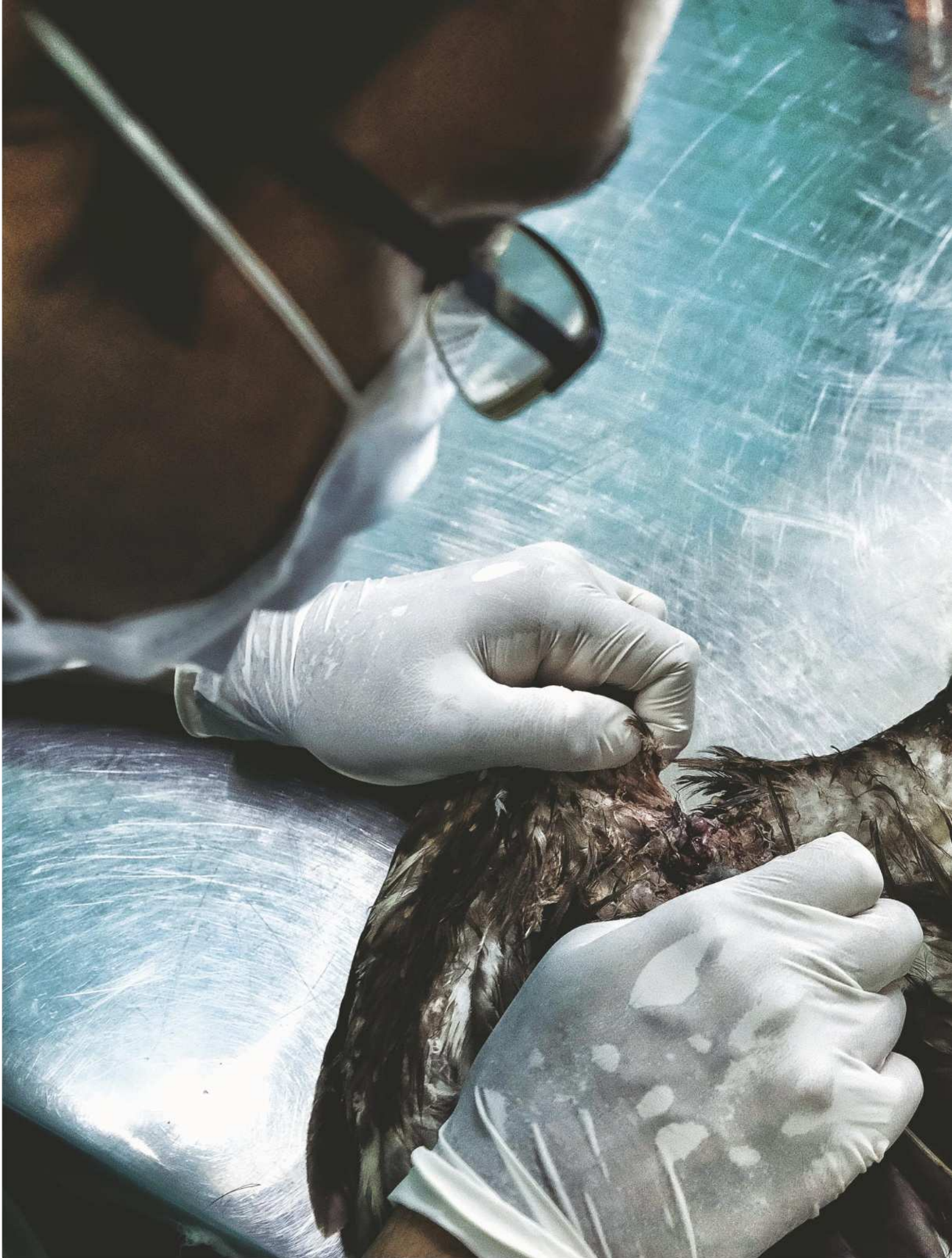
BIC	Geldinstitut
<hr/>	
IBAN	<input type="checkbox"/> Ich zahle per Rechnung
<hr/>	

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Baumwall 11, 20459 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE77ZZ00000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Widerrufsrecht:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: STERN-Kundenservice, 20080 Hamburg, Telefon: 040/55 55 78 00, E-Mail: kundenservice@dpv.de

Datum	Unterschrift
<hr/>	<hr/>





Gerissene Muskeln, verklebtes Gefieder – solche Verletzungen sind Alltag für Nadeem Shehzad und Mohammad Saud. Die Brüder kümmern sich seit Jahren um





GESELLSCHAFT

# Die Vogelheiler von Delhi

In der indischen Metropole fallen Greifvögel schwer verletzt vom Himmel. Schuld ist ein beliebter Zeitvertreib: Die Menschen lassen gern Papierdrachen steigen. Zwei Brüder nehmen sich der verwundeten Tiere an

Von Ilona Kriesl und Laura Fornell; Fotos: Oscar Espinosa





Wer holt den Papierdrachen des Gegners vom Himmel? Bei nachbarschaftlichen Wettkämpfen versuchen die Drachenlenker, einander zu bezwingen. Dabei





# Drachenlenker verwandeln den Himmel in ein Labyrinth aus Schnüren

kommt nicht selten eine glasgespickte Schnur zum Einsatz

4.8.2022 **stern** 65





Im Erdgeschoss der Vogelklinik in Wazirabad im Nordosten von Delhi begutachtet Mohammad Saud neu eingetroffene Tiere. Sein Cousin Salik Rehman (rechts)





# Ein schummriger Raum dient als Notaufnahme

assistent ihm und seinem Bruder als Tierpfleger

4.8.2022 **stern** 67

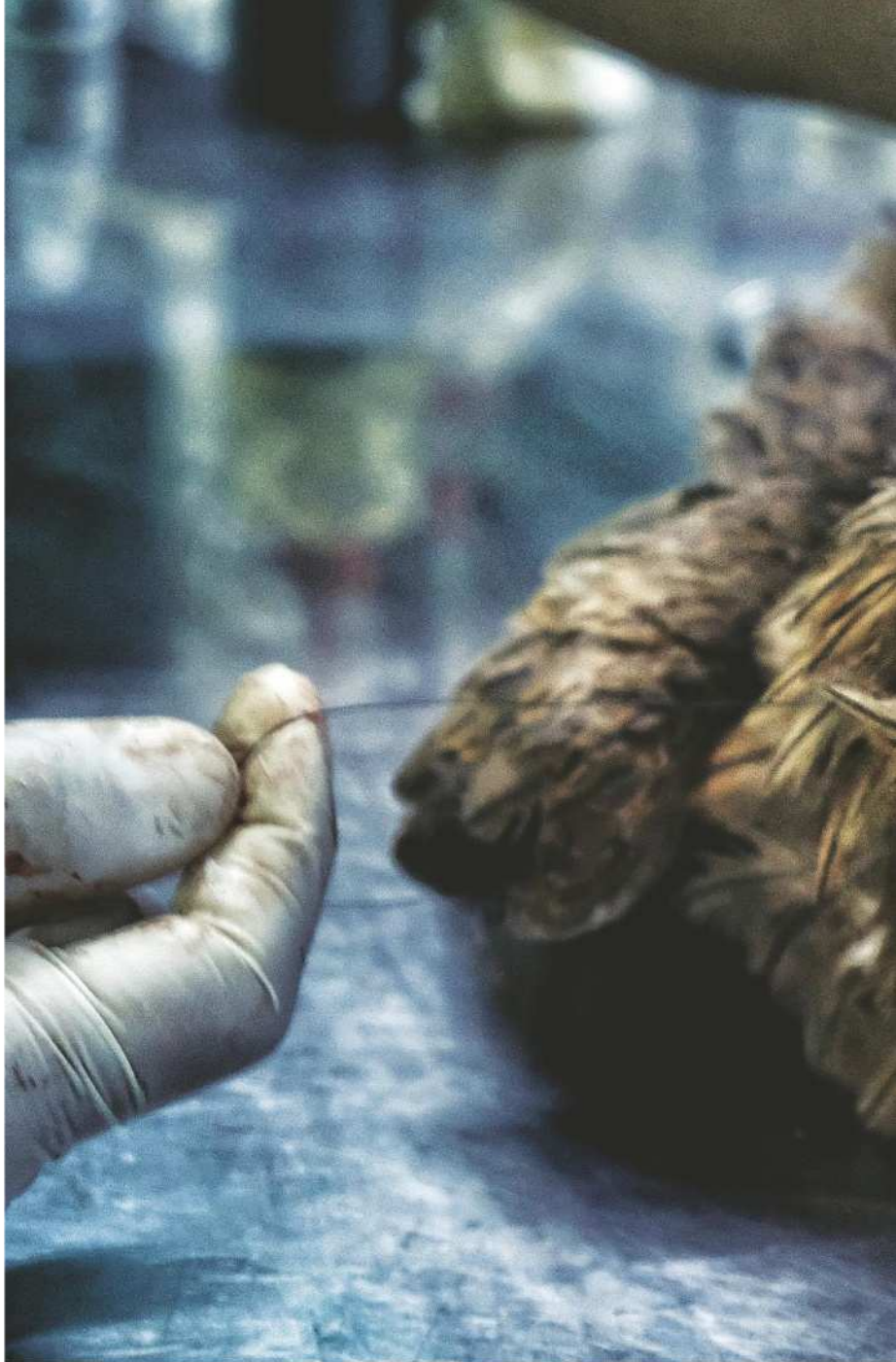


# P

Patient Nummer 12 674 hat es übel erwischt. Der Schnitt an seinem linken Flügel ist tief und wirkt präzise ausgeführt. Fast so, als sei er mit einem Skalpell gezogen worden. Mohammad Saud beugt sich über das Tier und inspiziert die Wunde. Durchtrenntes Fleisch, Sehnen, mitunter gar Knochen: Nur zu gut kennt Saud die Wunden, die eine spezielle Drachenschnur – Manja genannt – verursacht. Vielen Vögeln, die auf dem Edelstahltisch im „Wildlife Rescue“ in Wazirabad Village im Nordosten von Delhi liegen, kann Saud nicht mehr helfen: Zu schwer sind die Wunden, die das Garn gerissen hat. Doch jetzt greift er zu Nadel und Faden. Für Nummer 12 674 gibt es Hoffnung.

Mohammad Saud und sein Bruder Nadeem Shehzad, 41 und 44 Jahre alt, haben die Wundversorgung für einen Vortrag auf einem Tierschutz-Forum dokumentiert und die Bilder auf ihrer Website veröffentlicht. Bis zu 1000 Greifvögel mit dieser Art von Schnitten versorgen sie im Jahr, weitere 1500 Tiere werden aus anderen Gründen zu ihnen gebracht: weil sie schwach sind, krank und oft nicht mehr fliegen können. Wer würde sich auch sonst um sie kümmern, wenn nicht diese Brüder?

Wer die Geschichte der Vogelretter Delhis erzählen will, muss in ihrer Jugend beginnen. 1997, die beiden waren Teenager, fanden sie einen verletzten Vogel auf der Straße. Es war ein Schwarzmilan, wie es sie in Delhi tausendfach gibt. Oft kreisen die eleganten Flieger zu Dutzenden in der flirrenden Luft über der 19-Millionen-Einwohner-Metropole. In Delhi sind die Greife ein alltäglicher Anblick, so wie es anderswo Möwen oder Tauben sind. Sie sind weder beliebt noch in ►



Die meisten der Greifvögel sind wie dieses Tier auch heute noch Opfer von Verletzungen durch



Mit Material wie diesem versorgen die Brüder ihre Schützlinge. Sie leiten die Narkose ein,





# Schwarzmilane sind die Hauptklientel der Brüder

die glasbewehrten Schnüre der Papierdrachen, obwohl deren Benutzung seit 2017 verboten ist



entfernen feinfühlig die quälende Schnur und begleiten schließlich den Heilungsprozess in der Dach-Voliere ihrer Klinik





Unten lockt Futter, oben winkt die Freiheit. Die Voliere ist offen: Wer wieder fit ist, steigt einfach zum Himmel auf

ihrem Bestand bedroht. Abergläubische Menschen sagen den Tieren allerdings nach, sie brächten Unglück.

**S**aud und Shehzad ließen sich davon nicht beirren. Sie nahmen den verletzten Schwarzmilan mit sich und brachten ihn in eine Vogelklinik. Dort aber weigerte man sich, das schwer verletzte Tier zu versorgen, weil es ein Fleischfresser ist. Das Klinikpersonal handelte nach den Prinzipien der Jainismus-Religion, einer kleinen, aber einflussreichen Glaubensgemeinschaft in Indien, deren Anhänger vegetarisch leben und Fleisch weder verarbeiten noch verfüttern dürfen. Saud und Shehzad mussten den Greifvogel wieder mitnehmen und schweren Herzens dort aussetzen, wo sie ihn gefunden hatten.

„Niemand kümmerte sich um die Vögel – und das nur wegen ihrer Ernährungsweise. Wir

haben die Tiere qualvoll auf den Straßen sterben sehen und konnten den Anblick nicht länger ertragen“, erinnert sich Shehzad, der Ältere der beiden. Aus der Not heraus begannen die Brüder, verletzte Vögel einzusammeln und mit nach Hause zu nehmen. So fing alles an, im Jahr 2003.

„Wir wussten zunächst nicht, wie wir die Wunden versorgen sollten“, sagt Saud, der jüngere Bruder. Ein Tierarzt, der den Hund des Onkels betreute, lehrte die jungen Freiwilligen die wichtigsten Schritte der Wundversorgung. Durch Bücher, Videos und die tägliche Arbeit mit den Greifvögeln ver-

# Die Raubvögel stehen im Ruf, Unglück zu bringen





tieften die Brüder ihre Fertigkeiten. Und ihr Können sprach sich rasch herum. Nachbarn begannen, den Brüdern verletzte Tiere zu bringen. Bald schon füllte sich das Dach des Familienhauses in Old Delhi mit Dutzenden Schwarzmilanen, die Flügel bandagiert. Hier oben, mit Abstand zu den überfüllten Gassen der Stadt, konnten sie wieder zu Kräften kommen.

Damals wie heute leiden die gefiederten Patienten oft an Schnittwunden, die von mit Glassplittern gespickten Drachenschnüren stammen. Drachen steigen zu lassen ist ein beliebter Zeitvertreib in Indien, und ambitionierte Drachenlenker versehen ihre Flieger mit den besonderen Manjas, um die Schnüre der Rivalen zu durchschneiden. Fliegen Tiere gegen die Schnüre, verletzen sie sich, stürzen zu Boden und verwickeln sich beim Versuch, die Schnur abzuschütteln,

immer weiter darin. Bei Saud und Shehzad kommen die stolzen Greifvögel dann nicht selten als hilflose, verknotete Bündel an, die es erst einmal zu entwirren gilt.

Die Drachenschnüre sind auch für Menschen eine Gefahr. Bei Motorrad- und Rikschafahrern kommt es immer wieder zu schweren Schnittwunden oder gar Todesfällen, wenn die Schnüre zu Boden stürzen und sich um Arme, Beine oder den Hals legen. Seit einigen Jahren sind die glasübersäten Fäden deshalb verboten. Unter der Ladentheke gebe es sie aber nach wie vor zu kaufen, da ist sich Saud sicher. Man müsse nur in das Stadtzentrum fahren und in kleineren Geschäften, die Papierdrachen verkaufen, nach ihnen fragen.

**V**iele Unfälle und verletzte Tiere gibt es stets am 15. August zu beklagen. An diesem Tag feiern die Bewohnerinnen und Bewohner Delhis den indischen Unabhängigkeitstag und fluten den Himmel der Stadt mit Tausenden Papierdrachen. „In der Woche der Feierlichkeiten nehmen wir täglich zwischen 30 und 40 Vögel auf, fast alle mit Verletzungen durch die Schnüre“, sagt Saud. Die anderen Tierkliniken der Stadt haben zu dieser Zeit ebenfalls alle Hände voll zu tun. Denn auch Tauben und andere Vögel fallen dem beliebten Zeitvertreib zum Opfer.

Ein Problem in diesem Frühjahr war die enorme und ungewöhnlich frühe Hitze, die Indien in der Brutsaison mit Temperaturen von annähernd 50 Grad Celsius heimgesucht hatte. Rund 1200 Küken und Jungvögel waren zu versorgen, doppelt so viele wie sonst in einem Jahr, viele von ihnen dehydriert und am Ende ihrer Kräfte.

Shehzad stimmt es traurig, dass die Greifvögel in Indien so verkannt werden. In seinen Augen sind Schwarzmilane nützliche Alltagshelfer. Sie erbeuten Ratten und ernähren sich überwiegend von den Abfällen der zahlreichen Schlachtereien und fleischverarbeitenden Betriebe in Delhi. „Wer weiß, wüssten die Menschen, dass die Tiere tonnenweise Aas fressen und so der Stadt dabei helfen, ihren Müll wegzuschaffen, würde das vielleicht etwas an der Wahrnehmung der Tiere ändern.“

Seit 2010 ist das „Wildlife Rescue“ als Verein eingetragen. Mithilfe von Spenden konnten die Brüder 2013 aus Old Delhi in das aktuelle, größere Gebäude in Wazirabad ziehen. Spenden

sind es auch, die den täglichen Bedarf an Futter, Desinfektionsmitteln und Medikamenten finanzieren. Rund 15 Jahre lang waren die Brüder überwiegend selbst für die Kosten aufgekommen, mit den Einnahmen, die sie mit ihrem Familiengeschäft, dem Verkauf von Seifenspendern, erzielten.

Zu fressen bekommen die Tiere Hühnchen-, seltener auch Büffelfleisch, das teurer ist. Der ganze Stolz der Brüder ist eine selbst gebaute Voliere auf dem Dach des Gebäudes. Sie ist nach oben hin offen. Geht es den Greifvögeln wieder gut, können sie ihre Flügel ausbreiten und einfach davonfliegen. Zwei bis drei Wochen dauert es im Schnitt, bis sich die Tiere von leichteren Verletzungen und Schnittwunden erholt haben. In komplexeren Fällen, etwa bei Knochenbrüchen, kann sich die Genesung bis zu sechs Wochen hinziehen.

Zurzeit kümmern sich die Brüder gemeinsam mit ihrem Cousin Salik Rehman, der sie als Tierpfleger unterstützt, um etwa 150 Vögel. „Die Patienten werden uns wohl nie ausgehen“, sagt Shehzad. „Nirgendwo sonst auf der Welt ist die Populationsdichte der Schwarzmilane größer als in Delhi.“

Das Letzte, was es vom Patienten mit der Nummer 12 674 zu sehen gibt, ist ein wackeliges Video, das die Brüder auf ihrer Homepage veröffentlicht haben. Es zeigt den Moment, in dem die beiden das Tier in die Freiheit entlassen, auf einem Feld in der Nähe der Klinik in Wazirabad. Eine Gruppe schaulustiger Kinder beobachtet die Szene. Im Hintergrund sind hupende Autos zu hören, der Lärm der Großstadt.

Behutsam legt Mohammad Saud Nummer 12 674 auf den Boden, dann lässt er das Tier los. Der Greif erhebt sich, schwingt sich in die Luft und zieht Kreise in den Himmel, erst einen, dann noch einen. Zwei weitere Schwarzmilane gesellen sich zu ihm. Zu dritt schlagen die Tiere einen Bogen, steuern auf den Horizont zu. Und sind verschwunden. ✨



**Ilona Kriesl** (l.) findet es bezeichnend, dass die Schwarzmilane im Englischen ihre eigene Bedrohung im Namen tragen: Sie heißen „black kites“, die Drachen schlicht „kites“. Der Fotograf **Oscar Espinosa** und die Journalistin **Laura Fornell** dokumentierten die Arbeit der Brüder vor Ort



**D**reimal habe ich bei Jugend forscht mitgemacht. Am bekanntesten wurde der „Handy-Schutzengel“. Mein Ziel war, dass man die Rettung von Unfallopfern verbessert. Das hatte auch einen persönlichen Hintergrund. Ich kannte jemanden, der durch einen Verkehrsunfall ums Leben gekommen war. Er verunglückte nachts auf einer Landstraße, und das Rettungspersonal wurde viel zu spät benachrichtigt.

Zusammen mit zwei Kommilitonen überlegte ich, wie man die Zeitspanne zwischen Unfall und Notruf verkürzen könnte. Ich hatte dann die Idee, einen Beschleunigungssensor ins Mobiltelefon einzubauen, kombiniert mit einem Ortungssystem. Der Sensor erkennt den Aufprall, und das Handy ruft automatisch den Rettungsdienst an. Wir haben die ganze Elektronik und Software selbst entwickelt und durften Crash-Tests beim ADAC durchführen. Wir waren selbst überrascht, wie zuverlässig Unfälle, aber auch Fehlalarme erkannt wurden. Wir haben unsere Entwicklung dann an eine Firma verkauft, doch die Zeit war noch nicht reif dafür. Ende der 1990er-Jahre hatten Handys beispielsweise noch kein GPS, und andere Messverfahren über das Mobilfunknetz waren ungenau.

Heute heißen ähnliche Notrufsysteme „eCall“ und sind für Neuwagen gesetzlich vorgeschrieben. Auf unser Jugend-forscht-Projekt wurde sogar während des EU-Gesetzgebungsverfahrens verwiesen – da war ich dann doch etwas stolz drauf.

Die Teilnahme an Jugend forscht ist etwas sehr Wertvolles. Ich erhielt Kontakt zum Vorstandsvorsitzenden von Infineon, der mich mit einem Stipendium unterstützte. So konnte ich an der UC Berkeley in Kalifornien studieren.

Als Doktorand hatte ich dort ein Erlebnis, das mich auf eine weitere Idee brachte: Ich veröffentlichte auf der Uni-Website ein Forschungsprojekt, für das ich motivierte Studenten suchte. Später hab ich erfahren, dass ein Start-up genau diese Idee plagiiert hatte. Ich fand das natürlich blöd und überlegte, wie man geistiges Eigentum besser schützen kann. So kam ich auf die Idee eines auf Blockchain basierten digitalen Zeitstempeldienstes. Ich nannte ihn „Ori-



KOLUMNE

# GENIALE IDEE

*Mit seinem „Handy-Schutzengel“ gewann Bela Gipp bei Jugend forscht. Heute ist er Professor –und erfindet immer neue Dinge*



ginStamp“ und stellte ihn anderen Wissenschaftlern, aber auch Journalisten kostenlos zur Verfügung. Mit dem Dienst lässt sich beweisen, dass zu einem bestimmten Zeitpunkt eine bestimmte Information schon existiert hat. So kann jeder sein digitales geistiges Eigentum, Texte, Fotos, Videos, schützen oder sich gegen ungerechtfertigte Plagiatsvorwürfe wehren. Der Stempel ist nicht manipulierbar, selbst für die besten Geheimdienste.

Ich gründete ein Start-up, das „OriginStamp“ auch Nutzern jenseits der Wissenschaft anbietet. Ein gutes Beispiel, um den Mehrwert des Dienstes zu verstehen, sind Mietwagen: Stellen Sie sich vor, Sie leihen sich ein Auto, das einen Kratzer hat. Sie dokumentieren das mit einem Handyfoto, doch der Vermieter sagt bei der Rückgabe, nee, akzeptiere er nicht, womöglich hätten Sie selbst den Kratzer verursacht, Datum und Uhrzeit könnten manipuliert sein. Tatsächlich sind die Metadaten digitaler Dokumente sehr einfach zu verändern.

Das ist aber praktisch unmöglich, wenn man die Blockchain-Technologie nutzt. Das Besondere an dieser Technologie ist, dass Daten nicht an einer zentralen Stelle gelagert werden, sondern weltweit verteilt auf Zehntausenden Servern. Mit einem komplizierten mathematischen Verfahren werden die Datenpakete permanent abgeglichen. Wenn also eines verändert wird, fällt sofort auf, dass die Daten nicht mehr übereinstimmen.

Ich mag es, kreativ zu sein und immer wieder Neues auszuprobieren. Als ich meine Professur in Göttingen angenommen habe, wusste ich, dass ich wieder ein großes Labor einrichten werde, um zusammen mit Studierenden spannende Ideen umzusetzen. Nicht nur Software, wie bei Informatikern üblich, sondern auch Hardware. Aktuell bauen wir etwa Quadcopter-Drohnen mit besonderen Flugeigenschaften für professionelle Filmaufnahmen. Eine wurde für einen „Tatort“-Dreh eingesetzt. Meine Frau sagt gern scherzhaft, wenn ich da so am Basteln bin: „Ja, Bela, geh wieder spielen.“ Da ist was dran. Ich empfinde das nie als Arbeit, sondern als etwas, das mir Freude macht. ✖

Aufgezeichnet von Doris Schneyink



# FÜR DIE WIRTSCHAFT VON MORGEN



## **Business Punk** –

das Magazin über alles, was in Wirtschaft und Lifestyle wichtig ist und wird. Für alle, die heute schon die Welt von morgen begreifen wollen.

**JETZT IM HANDEL  
ODER  
DIGITAL LESEN**

NOCH MEHR **INSPIRATION** GIBT ES IN UNSEREM **PODCAST:**

**HOW to  
HACK**



# LERNEN VON DEN GANZ KLEINEN

**Was Pendler ganzjährig quält, ereilt aktuell auch die Ferienfahrer: Bahn-Frust. Im Miniatur Wunderland Hamburg, der größten Modelleisenbahn der Welt, scheint so etwas kein Thema. Wie machen die das?**

**F**rederik Braun, Sie sind gemeinsam mit Ihrem Bruder Gerrit Gründer und Betreiber des Miniatur Wunderlands in Hamburg, der größten Modellbahnanlage der Welt. Stimmt der Name „Wunderland“ auch deshalb, weil es, im Unterschied zur Deutschen Bahn, bei Ihnen nicht zu Verspätungen, Ausfällen oder umgekehrten Wagenreihungen kommt?

Nein, nicht ganz. Wir haben zwar extra einen Mitarbeiter, der darauf achtet, dass die Züge und Waggon richtig zusammengestellt werden, dass beim ICE also der Bistrowagen an der richtigen Stelle ist und ein Zug auch die richtige Lok hat, da machen wir sicher wenig Fehler. Aber über die Pünktlichkeit kann ich nichts sagen, weil es bei uns ja keinen Fahrplan gibt. Und die Reisenden können sich auch nicht beschweren, das sind alles unsere kleinen Wunderland-Figuren, die stumm an den Bahnsteigen warten.

**Wenn man den 200 Zügen zuschaut, die gleichzeitig herumfahren, sieht das aber immer pünktlich aus.**

Das täuscht, alle Züge fahren nach einem Zufallsprinzip, das von Computern gesteuert wird, die die Züge auch wieder in die Schattenbahnhöfe holen und neue auf die Strecke schicken. Das ist wichtig, weil geduldige Besucher schnell merken würden, wenn immer ein und derselbe Zug auf einer Strecke fährt. Das könnte die Deutsche Bahn von uns lernen: einfach keinen Fahrplan



mehr, dann gibt es auch keine Verspätungen.

**Manchmal glaubt man ja, dass die Bahn das schon gelernt hat. Das Miniatur Wunderland hat etwas über 16 Kilometer Gleisstrecke, die Deutsche Bahn 33 400 Kilometer, von denen viele marode und sanierungsbedürftig sind. Wie ist das bei Ihnen?**

Auch so. Aber nicht, weil die Gleise nicht lange halten, die sind wunderbar. Auf einigen sind allerdings Mittelleiter, die den Strom an den Zug leiten, und die nutzen sich bei Dauerbetrieb ab. Dann kann es passieren, dass ein Zug langsam wird oder stehen bleibt. Das geschieht ziemlich oft.

**Bei der Deutschen Bahn auch, das heißt dann Zugausfall, und man sitzt stundenlang irgendwo auf der Strecke und wartet auf „Ersatzverkehr“.** Bei uns nicht, wir haben einen Mitarbeiter, der die ganze Zeit nur Gleise repariert. Wenn der Kontrollraum

Die Brüder Gerrit (l.) und Frederik Braun eröffneten im Jahr 2001 das Miniatur Wunderland in Hamburg. Mittlerweile hat es 360 Mitarbeiter

so was meldet, steigt er auch vor Publikum auf die Anlage, das Stück Schiene wird herausgeschnitten, ersetzt und fertig. Geht meistens ganz schnell.

**Und die nachfolgenden Züge müssen warten.**

Nicht immer, manchmal lassen wir die auch langsam heranfahren, und die schieben dann den stehenden Zug an, das hilft ab und zu.

**Auf Ihrer Anlage stehen 1392 Signale, die die Strecken freigeben. Was ist, wenn da mal was ausfällt?**

Nichts, die sind zwar technisch aufwendig, aber in Wahrheit nur Schmuck. Ideal ist natürlich, wenn ein Signal grün zeigt und der Zug auch losfährt, aber das ist Zufall.

**Bei Ihnen gibt es einen Kontrollraum mit mehr als 50 Computern und etlichen Bildschirmen, die jeden Winkel Ihrer Anlage zeigen. Bei der Deutschen Bahn gibt es auch einen oder mehrere solcher Kontrollräume und sicher sehr viel mehr Computer. Trotzdem bekommt die Bahn die Pannen nicht in den Griff.**

Jetzt verrate ich Ihnen was: wir auch nicht. Es kommt täglich zu 50 bis 100 Störungen und Vorfällen, da bleiben Züge stehen, oder ICEs crashen ineinander, dabei kommt natürlich niemand zu Schaden. Unsere Leute müssen dann schnell reparieren, klettern auf und unter der Anlage herum und werden natürlich von den Zuschauern fotografiert und gefilmt, so was mögen die ja besonders. Also ganz ehrlich, unsere Pannenstatistik sollte die Bahn nicht erreichen.



## Wie kommt das, Sie sind doch vollständig digitalisiert?

Ja, aber das hilft nichts, weil wir zu 100 Prozent mit Hobbymaterial arbeiten, also mit demselben Material, mit dem auch Millionen Modellbauer in ihren Kellern basteln. Nur sind diese Sachen bei uns im Dauerbetrieb, und da kann es, wie bei der Deutschen Bahn, zu Materialermüdung, Achsbrüchen oder kaputten Weichen kommen. Aber wenn Sie es auf die gefahrenen Kilometer herunterrechnen, sind wir schon sensationell gut. Und ich glaube, wir hätten mehr Unfälle, wenn Menschen das alles steuern würden. Da will der eine dann mal schneller sein als der andere, da vergisst einer einen Zug, der noch auf der Strecke steht und so weiter.

**Die neue Generation von ICEs fahren 320 Stundenkilometer schnell. Wie flink sind die bei Ihnen?**



Sie müssen das umrechnen, unser Maßstab ist 1:87. Wenn ich die ICE-Geschwindigkeit bei uns dementsprechend hochrechne, kommen wir auf 250 bis 300 Stundenkilometer. Aber das sieht der Besucher natürlich nicht, der sieht nur einen schnellen Zug.

**Der europäische Bahnverkehr, vor allem Richtung Osten und Balkanstaaten, scheitert oft am Problem unterschiedlicher Spurbreiten der Schienen. Das Problem haben Sie nicht, oder?**

Nein, wo Länder bei uns ineinander übergehen, nicht. Aber wir haben

auch einen Teil Südamerika mit Patagonien, da testen wir zurzeit andere Spurbreiten, wir wollen ja immer so originalgetreu wie möglich sein.

**Jetzt wirbt die Deutsche Bahn beim neuen ICE damit, dass er mit grünem Strom betrieben wird. Wie nachhaltig ist das Miniatur Wunderland?**

Wir betreiben die Anlage vom ersten Tag an, also seit 21 Jahren, mit Ökostrom. Windkraft- oder Solaranlagen können wir aber nicht aufs Dach



bauen, weil die Gebäude denkmalgeschützt sind.

**In Ihrem Wunderland simulieren Sie mehrmals täglich Tag und Nacht, bei Nacht wird es dunkel, und die Lichter gehen an. Die Züge fahren aber weiter wie am Tag.**

Ja, da simulieren wir nicht die Wirklichkeit der Deutschen Bahn, wir fahren 24 Stunden alle Züge. Ich selbst bin mit meiner Familie sehr gern Bahnfahrer, wir reisen oft mit dem Nachtzug nach Österreich, das ist ganz wunderbar. Da müssen Sie aber mit einem österreichischen Zug fahren.

## Gibt es etwas, das die Deutsche Bahn besser macht als die Bahn in Ihrem Wunderland?

Letztlich bauen wir ja eine Kopie der Bahn. Mir fällt aber ein, was die Deutsche Bahn gut macht und wir noch nicht nachgebaut haben: die großen Flächen von Solaranlagen, um nachhaltigen Strom zu erzeugen. Das war vor zehn Jahren noch nicht so, und deshalb bauen wir solche Felder jetzt auch an unseren Strecken. Aber die werden wahrscheinlich Dekoration bleiben, bei uns scheint ja nie die Sonne.

**Waren die Vorstände der Deutschen Bahn schon mal bei Ihnen?**

Ja, ich glaube alle, und sie waren unterschiedlich. Manche wurden

**„GANZ EHRlich: UNSERE PANNEN-STATISTIK SOLLTE DIE DEUTSCHE BAHN NICHT ERREICHEN“**



**Ob Bergpanorama im Schweizer Hochtal Engadin oder Großstadt-Bahnhof: Das Miniatur Wunderland gilt mit 1545 Quadratmetern Fläche und einer Gleislänge von 16 138 Metern im Maßstab 1:87 als die größte Modelleisenbahnanlage der Welt**


wieder zum Kind im Manne, für andere war es nur ein weiterer Geschäftstermin.

**Was könnte die Deutsche Bahn von Ihnen lernen?**

(überlegt) Also, wir haben in der ganzen Anlage hier ein wunderbar funktionierendes WLAN-Netz. Wenn Sie Bahn fahren, wissen Sie, was ich meine. Ich verstehe das bis heute nicht, Menschen sind doch auch schon bis zum Mond geflogen. ✨

Interview: Jochen Siemens





Die Omikron-Sublinie BA.5 hat andere Varianten in Deutschland fast ganz verdrängt und die Infektionszahlen nach der BA.2-Welle im Frühjahr erneut ansteigen lassen

WISSEN

# EIN VERSEUCHTER

Deutschland übt sich an einem neuen, lockeren Umgang mit dem Coronavirus. Zehn Mediziner, Forscher und Praktiker schildern, wie sie die Sommerwelle er

Von Ilona Kriesl; Illustration: Julius Klemm





# SOMMER

Doch die Infektionszahlen sind hoch, das Ansteckungsrisiko ist groß.  
leben – und was mit Blick auf den Herbst wichtig wird





**Stephan Becker,**  
Virologe

## WARUM WANDELT SICH DAS VIRUS SO OFT?

**D**ie Wahrscheinlichkeit für Mutationen steigt, je mehr Virus im Umlauf ist. Zuerst waren die Varianten vor allem leichter übertragbar. Jetzt haben wir es mit Varianten zu tun, die sich der Antwort des Immunsystems entziehen. Die neue immunologische Lage in der Bevölkerung durch Impfungen und eine große Anzahl an Infektionen hat den Selektionsdruck auf Sars-CoV-2 erhöht. Viren, die durch eine zufällige Mutation den Antikörpern besser entgehen, haben jetzt einen Überlebensvorteil. Wahrscheinlich werden wir schon bald neue Varianten erleben. Welche Eigenschaften sie haben werden, kann keiner vorher-sagen. Was wir brauchen, ist deshalb eine Art Werkzeugkasten, aus dem wir je nach epidemiologischer Lage unterschiedliche Maßnahmen holen können. Das umfasst unter anderem den Gebrauch von Masken in Innenräumen oder Abstandsregeln. Ich halte es für richtig, dass man die Impfstoffe anpasst und nicht nur mit der Ursprungsvariante arbeitet. Auch sollten wir die Forschung zu nasalen Impfstoffen vorantreiben. Das wäre eine Investition in die Zukunft.

**Stephan Becker ist Leiter des Instituts für Virologie an der Philipps-Universität Marburg**



**Thorsten Lehr,**  
Klinischer Pharmazeut

## WIE HOCH IST DIE DUNKELZIFFER?

**W**enn wir das genau wüssten, dann wäre es keine Dunkelziffer mehr. Wir können die Zahl dennoch abschätzen. Ich vermute, dass es zwei- bis dreimal so viele Infizierte gibt wie in der offiziellen Statistik. Wie ich darauf komme? Zum einen haben wir uns die Inzidenz der Kinder von 5 bis 14 Jahren angeschaut, als in Schulen noch regelmäßig getestet wurde – die Zahlen gelten daher als recht verlässlich. Vergleicht man diese Inzidenz mit derjenigen der Gesamtbevölkerung, kann man daraus die Dunkelziffer ableiten. Zum anderen ist der Anteil positiver Corona-Tests aufschlussreich. Je höher der Anteil, desto weniger asymptomatisch Infizierte werden zufällig entdeckt. Wir haben einen großen Datensatz aus Schnelltest-Zentren in Nordrhein-Westfalen ausgewertet, da war zuletzt jede vierte Probe positiv. Das deutet ebenfalls auf eine hohe Dunkelziffer hin. Nun kann man sich fragen: Wie sollte die Teststrategie im Herbst aussehen, wenn die Zahl der Ansteckungen vermutlich noch höher sein wird? Gratistests wieder deutlich auszuweiten halte ich für den falschen Weg, allein aus Kostengründen. Tests bleiben ein wichtiges Instrument, gerade um Risikogruppen zu schützen. Aber in dieser Phase der Pandemie müssen wir nicht mehr jeden einzelnen Fall nachhalten. Es gibt andere Wege, um einen Überblick über die Verbreitung des Virus zu erlangen. Zum Beispiel lässt sich die Infektionslast der Bevölkerung über das Abwasser zuverlässig bestimmen. Und da geschieht bislang in Deutschland zu wenig.

**Thorsten Lehr ist Professor an der Universität des Saarlandes und Experte für die Simulation der Corona-Pandemie**



**Ulrike Protzer,**  
Virologin

## WER SOLLTE SICH JETZT IMPfen LASSEN?

**Z**uerst einmal jeder, der noch keinen vollständigen Impfschutz besitzt. Einen zweiten Booster empfiehlt die Ständige Impfkommission (Stiko) bislang Menschen ab 70. Inzwischen gibt es jedoch gute Daten, die zeigen, dass er auch den über 60-Jährigen einen echten zusätzlichen Nutzen bietet. Daher würde ich auch ihnen die vierte Impfung ans Herz legen. Bei allen anderen hängt die Antwort vom individuellen Risiko ab. Bei jeglicher Art von Vorerkrankung – und das fängt schon bei starkem Übergewicht oder erhöhtem Blutdruck an – ist der zweite Booster von Vorteil. Und wer in den vergangenen Monaten eine Infektion durchgemacht hat, der kann diese zählen wie eine einzelne Booster-Impfung. Beide Ereignisse triggern die Immunantwort. Bevor man sich erneut impfen lässt, sollte man allerdings einen Abstand von mindestens vier, besser sechs Monate einhalten, um dem Immunsystem Zeit zu geben, seinen Schutz voll aufzubauen. Auf den angepassten Impfstoff würde ich dafür nicht warten, weil er in bisherigen Studien keinen so großen Vorteil bietet und noch niemand mit Sicherheit sagen kann, wann er verfügbar sein wird.

**Ulrike Protzer ist Direktorin des Instituts für Virologie an der TU München und am Helmholtz Zentrum München**





**Marylyn Addo,**  
Infektiologin

## WURDEN DIE IMPFSTOFFE GERECHT VERTEILT?

**Z**u Beginn der Pandemie war ich recht zuversichtlich, dass es dieses Mal besser laufen würde als bei vorherigen globalen Gesundheitskrisen. Zu einem Zeitpunkt, als noch nicht einmal sicher war, ob ein wirksamer Impfstoff entwickelt werden könnte, gab es bereits Geberkonferenzen für Vakzine, die in Entwicklungsländer gehen sollten. Doch trotz des frühen Mitdenkens und wichtiger Initiativen wie Covax haben wir unser Ziel nicht erreicht, die Impfstoffe wurden nicht gerecht verteilt. Betroffene Staaten wie zum Beispiel Südafrika sprachen von einer „Vakzin-Apartheid“. Vor wenigen Wochen haben die Mitglieder der Welthandelsorganisation (WTO) nun zumindest eine befristete und beschränkte Aufhebung des Patentschutzes bei Corona-Impfstoffen beschlossen. Das freut mich, aber das kommt sehr spät. Außerdem gilt die Freigabe nicht für Medikamente. Es gibt noch viele weitere Herausforderungen, die man angehen muss. Dazu gehört zum Beispiel auch, Herstellungskapazitäten auf dem afrikanischen Kontinent aufzubauen. Wir haben bereits bei HIV gesehen, wie wichtig es war, dass unter anderem Indien und Brasilien HIV-Medikamente zu günstigen Preisen herstellen konnten.

Marylyn Addo ist Leiterin der Infektiologie am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE)



**Cihan Çelik,**  
Pneumologe

## WIE BELASTET SIND PFLEGEKRÄFTE UND ÄRZTE?

**D**ie dynamische Pandemiesituation ist sehr anstrengend, für medizinisches Personal, Pflegekräfte, Ärzte – auch für mich. Es gibt Tage, da gehen die Kräfte irgendwann aus. Regelmäßige Pausen, Regeneration, das fehlt einfach. Viele haben auf eine Erholungspause im Sommer gehofft. Die ist aber leider ausgeblieben. Wir haben in den vergangenen Tagen schon eine Station teileräumen lassen, damit Covid-Patienten versorgt werden können – und mussten noch zweimal erweitern. Unsere Nicht-Covid-Patienten haben wir im Haus verlegt, was aus medizinischer Sicht natürlich nicht optimal ist, etwa wenn ein Patient mit Lungenerkrankung dann in der Augenklinik liegt. Auch sogenannte elektive, also planbare Operationen müssen wir derzeit absagen. Das hört sich immer so harmlos an, elektiv. Aber dazu zählen auch zeitkritische Fälle – zum Beispiel Patienten mit Tumorverdacht. Das kann man nicht auf die lange Bank schieben. Bei meinen Patienten versuche ich aktuell an die Eigenverantwortung zu appellieren, ich sage beispielsweise: „Sie sind Risikopatient, gefährdet, das Virus zirkuliert mehr oder weniger frei, bitte tragen Sie in Hochinzidenzphasen in geschlossenen Räumen die Maske. Schützen Sie sich selbst, momentan macht das niemand für Sie.“ Es war einfach keine gute Idee, dass plötzlich alle – Junge wie Senioren – sich gleichzeitig die Maske vom Gesicht gerissen haben.

Cihan Çelik ist Sektionsleiter der Pneumologie am Klinikum Darmstadt



**Christian Karagiannidis,**  
Intensivmediziner

## WER LIEGT AUF DEN INTENSIVSTATIONEN?

**A**uf den Intensivstationen sehen wir drei Hauptgruppen. Das sind zum einen ältere Menschen, über 60-Jährige, die auch mit Omikron schwer erkranken können. Die zweite Gruppe bilden Menschen, die Medikamente nehmen, die das Immunsystem unterdrücken, Organtransplantierte etwa. Und wir haben Patientinnen und Patienten, bei denen Covid-19 eine Nebendiagnose ist. Das heißt: Sie sind positiv, aber wegen eines anderen Grundleidens auf intensivmedizinische Hilfe angewiesen. In der Sommerwelle infizieren sich viele Pflegekräfte und Mediziner. Wir haben Ferienzeit, die Personaldecke ist dünn, und die Krankheitsausfälle machen uns zusätzlich zu schaffen. Kliniken müssen wegen des Personalmangels teils Betten sperren. Die Intensivstationen sind deshalb für den Sommer ungewöhnlich stark belastet. Dass wir es in den vergangenen Wochen nicht geschafft haben, noch mehr ältere Menschen vom Nutzen einer vierten Impfung zu überzeugen, ist in der aktuellen Lage auch nicht hilfreich. Bislang sind nur 22 Prozent der über 60-Jährigen ein zweites Mal geboostert.

Christian Karagiannidis sitzt im Corona-Expertenrat der Bundesregierung und leitet das DIVI-Intensivregister





**Stefan Kluge,**  
Intensivmediziner

## WELCHE MEDIKAMENTE HELFEN?

**W**ir haben mittlerweile einige Medikamente, mit denen wir in den Krankheitsverlauf eingreifen können. Die meisten helfen auch bei der BA.5-Variante. Für frisch infizierte Risikopatienten, die keinen kompletten Impfschutz haben, gibt es Paxlovid, ein Kombipräparat, das die Vermehrung von Viren hemmt und die Zahl der Klinikeinweisungen deutlich senken kann. Leider wird es viel zu selten verschrieben. Manche Ärzte wissen nicht, dass man die Tabletten in den ersten fünf Tagen nach Symptombeginn geben kann. Andere haben Bedenken, weil Wechselwirkungen mit anderen Medikamenten auftreten können. Tatsächlich muss man prüfen, ob man weitere Therapien für ein paar Tage aussetzen muss. Das ist aufwendig, lohnt sich aber. Auch Molnupiravir gibt es als Tablette für die Frühphase der Infektion, es ist aber weniger wirksam. Der Virenhemmer Remdesivir muss früh per Infusion verabreicht werden. Das geht meist nur in einer Klinik, nicht beim Hausarzt. Das gleiche Problem haben wir bei monoklonalen Antikörpern. Sie sind zur Prävention für Menschen, die keinen ausreichenden Impfschutz aufbauen, und wirken kurz nach der Infektion sehr effektiv. Wie gut die aktuellen Antikörper-Präparate BA.5 binden können, versuchen wir gerade herauszufinden.

**Stefan Kluge ist Direktor der Klinik für Intensivmedizin am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE)**



**Luis Teichmann,**  
Rettungssanitäter

## WIE STEHT ES UM DIE NOTFALLVERSORGUNG?

**A**ktuell werden viele Festivals, Konzerte und weitere Events nachgeholt, was sich in der Zahl der Einsätze niederschlägt. Die Personalsituation ist auch wegen des Fachkräftemangels, Krankheitsausfällen und der Urlaubszeit sehr angespannt. Wenn partout kein Personal da ist, müssen einzelne Rettungswagen aus dem Dienst genommen werden. Das kann dazu führen, dass es kaum Spielraum bei weiteren Notfällen gibt, wie derzeit etwa in Berlin.

**Luis Teichmann arbeitet neben dem Studium als Rettungssanitäter in Köln**



**Wolfgang Kreischer,**  
Allgemeinmediziner

## WIE SIEHT ES IN DEN PRAXEN AUS?

**F**ür unsere hausärztliche Praxisgemeinschaft in Berlin ist die aktuelle Welle eine große Herausforderung. Von fünf Ärzten sind zwei an Corona erkrankt, darunter ich. Es wäre wichtig, dass sich Patienten wieder telefonisch krankschreiben lassen könnten, sonst sind wir in ein paar Wochen erledigt. Die Symptome, mit denen Infizierte zu uns kommen, sind sehr unterschiedlich, manche haben schwerere, andere gar keine. Ich bin vierfach geimpft, und meine Erkrankung machte sich lediglich durch einen leichten Reizhusten bemerkbar. Ohne Test hätte ich die Corona-Infektion wohl nicht erkannt.

**Wolfgang Kreischer ist Allgemeinmediziner und Vorsitzender des Hausärzteverbandes Berlin und Brandenburg e. V.**



**Christina Pagel,**  
Mathematikerin

## KOMMT IM HERBST DIE NÄCHSTE WELLE?

**N**ur weil die Fallzahlen jetzt im Sommer hoch sind, sind wir nicht automatisch vor einem Anstieg im Herbst geschützt. Omikron ist gut darin, Untervarianten zu erschaffen, die unsere Immunantwort umgehen. Der Subtyp BA.2.75, der sich in Indien ausbreitet, könnte auch bei uns im Herbst das Ruder übernehmen – oder womöglich eine andere Variante, die unser Immunsystem auf die Probe stellt. Das Virus ist trickreich und hat uns schon mehrfach überrascht. Unser Ziel muss darin bestehen, starke Infektionswellen, die viel Schaden mit sich bringen, zu verhindern oder ihre Abfolge zeitlich zu entzerren. Der Kampf gegen Covid-19 wird uns noch Jahre begleiten, daher sollten auch die Maßnahmen gegen das Virus langfristig angelegt sein und so gestaltet werden, dass sie die Freiheit der Menschen, sich zu treffen und Kontakte zu knüpfen, nicht einschränken. Ein Beispiel: Die meisten Ansteckungen finden in Innenräumen statt. Hier könnten wir die Luftqualität ins Visier nehmen und durch moderne Anlagen mit Frischluftzufuhr verbessern. Das Geld wäre gut investiert. Zusätzlich würden wir Infektionen mit anderen, durch Luft übertragenen Erregern vorbeugen.

**Christina Pagel ist Professorin für Operational Research, Schwerpunkt Gesundheitswesen, am University College London (UCL)**



**Ilona Kriesl** ist in der aktuellen Welle bislang von einer Ansteckung verschont geblieben. **Julius Klemm**

gestaltete die Illustration. Nicole Simon, Helmut Broeg, Andreas Hoffmann, Alexandra Kraft und Martin Schlak führten Gespräche



**K**ürzlich fiel eine absurde kleine Nachricht in dieses Sommerloch: Deutschlands berühmter Virologe Christian Drosten soll auf einem Campingplatz beleidigt worden sein. Zwei Frauen und ein Mann im mittleren Alter sollen ihn und seine Familie an der Mecklenburgischen Seenplatte zudem gefilmt haben, woraufhin Drosten Anzeige erstattete. Die Ermittler beschlagnahmten die Handys und fanden Bilder von Drosten und seiner Familie.

Den Beleidigungen nach zu urteilen handelte es sich bei den Angezeigten nicht um die hellsten Camper vor dem Herrn. Da hat das Land einen Top-Wissenschaftler, der trotz seiner heimlichen Connections zu Bill Gates, wie Verschwörungsfans raunen, zu Hause Urlaub macht statt in den abgehobenen Hotelresorts dieser Welt. Und die Camper wollen ihm zeigen, wie irrsinnig die Idee ist, sich unters Volk zu mischen. Man schimpft gern über „die da oben“, aber wenn sie nebenan auf dem Campingplatz grillen, will man sie nicht als seinesgleichen akzeptieren. Lieber straft man den aus Funk und Fernsehen bekannten Mann. Den peinlichen Versuch, Drosten im Gegenzug anzuzeigen, erstickte die Staatsanwaltschaft im Keim: Er habe auf vorangegangene Beleidigungen spontan reagiert.

Wann fing das an, dass man Menschen, die medial präsent sind, ein Stück ihres normalen Menschseins verwehrt? Im Schlechten, wie hier bei Drosten, aber auch im Guten: Viele tun so, als hätten sie ein Zugriffsrecht auf Prominente. Ich versteh das, auch ich tendiere zum Starkult. Einmal, als Armin Mueller-Stahl durch die Hauptstraße meiner Stadt flanierte, wurde ich deswegen von einem Freund angerufen: „Achtung, wenn du vorne stehen bleibst, kommt er geradewegs auf dich zu.“ Natürlich blieb ich



KOLUMNE

# MARINIĆ



## BITTE ANSTAND HALTEN!

*Wir Normalbürger behandeln Prominente oft wie alte Bekannte. Aber warum sind wir dann nicht wenigstens nett zu ihnen?*

stehen. Vermutlich habe ich so neugierig in sein Gesicht gestarrt, dass er mir einen Blick und ein kleines Zucken aus den Augenwinkeln schenkte. Vielleicht hat er auch nur geblinzelt. Jedenfalls kann ich den Hang zum Bewundern gut nachvollziehen, das Bedürfnis, die Talente anderer Menschen zu verehren. Aber diese Distanzlosigkeit, die viele an den Tag legen, die verstehe ich nicht.

In einem längst vergangenen Sommer in Kroatien saß ich in der Hauptstadt Zagreb mit vier berühmten Schauspielerinnen und Schauspielern der alten Garde im Restaurant. Es war auch eine jüngere Schauspielkollegin dabei. Unser Dinner wurde ständig unterbrochen, weil die Jüngere um ein Autogramm gebeten wurde;

jeder Zweite kannte sie aus einer dieser Sternchen-tanzen-Sendungen, bei der sie gerade mitgemacht hatte. Es war ihr unangenehm, neben diesen großen Kolleginnen und Kollegen zu sitzen und die Autogrammfragen zu kassieren. Der Älteste sagte: „Mach dir nichts draus! Bei uns war das nicht so. Man hat uns von Weitem geliebt.“ Das sei für alle gut so gewesen. Er habe mit seiner Familie immer normal leben können: Kaffee trinken, wo ihn alle trinken, baden, wo alle baden. Nie habe man sie angesprochen oder mit besonderer Aufmerksamkeit bedacht. Der Starkult sei erst später gekommen: diese Fans, die schreien, die in Ohnmacht fallen und ein Foto brauchen, auf dem der Name draufsteht.

Seither frage ich mich, woher das Bedürfnis kommt, bekannte Menschen anzusprechen. Warum lässt man sich nicht freundlich in Frieden, lächelt in sich hinein? Übergriffigkeiten, bis alle nur noch in Parallelwelten leben, jeder für sich?

Heute, da sich dank Instagram ed jeder Dritte wie ein Star fühlt und da Stars auch so normal tun wie wir, könnten wir uns doch alle wieder halbwegs liebevoll ignorieren, damit jeder sein Leben leben kann.

Auch nebeneinander. ✖



**Jagoda Marinić freut sich**, von Ihnen zu hören. Schicken Sie ihr eine E-Mail an [marinic@stern.de](mailto:marinic@stern.de)

**Jagoda Marinić** ist Schriftstellerin („Made in Germany. Was ist deutsch in Deutschland?“), „Sheroes. Neue Held\*innen braucht das Land“) und Podcasterin („Freiheit Deluxe“). Sie schreibt alle zwei Wochen – im Wechsel mit Micky Beisenherz – im *stern*





 GESELLSCHAFT

# MITTEN UNTER UNS

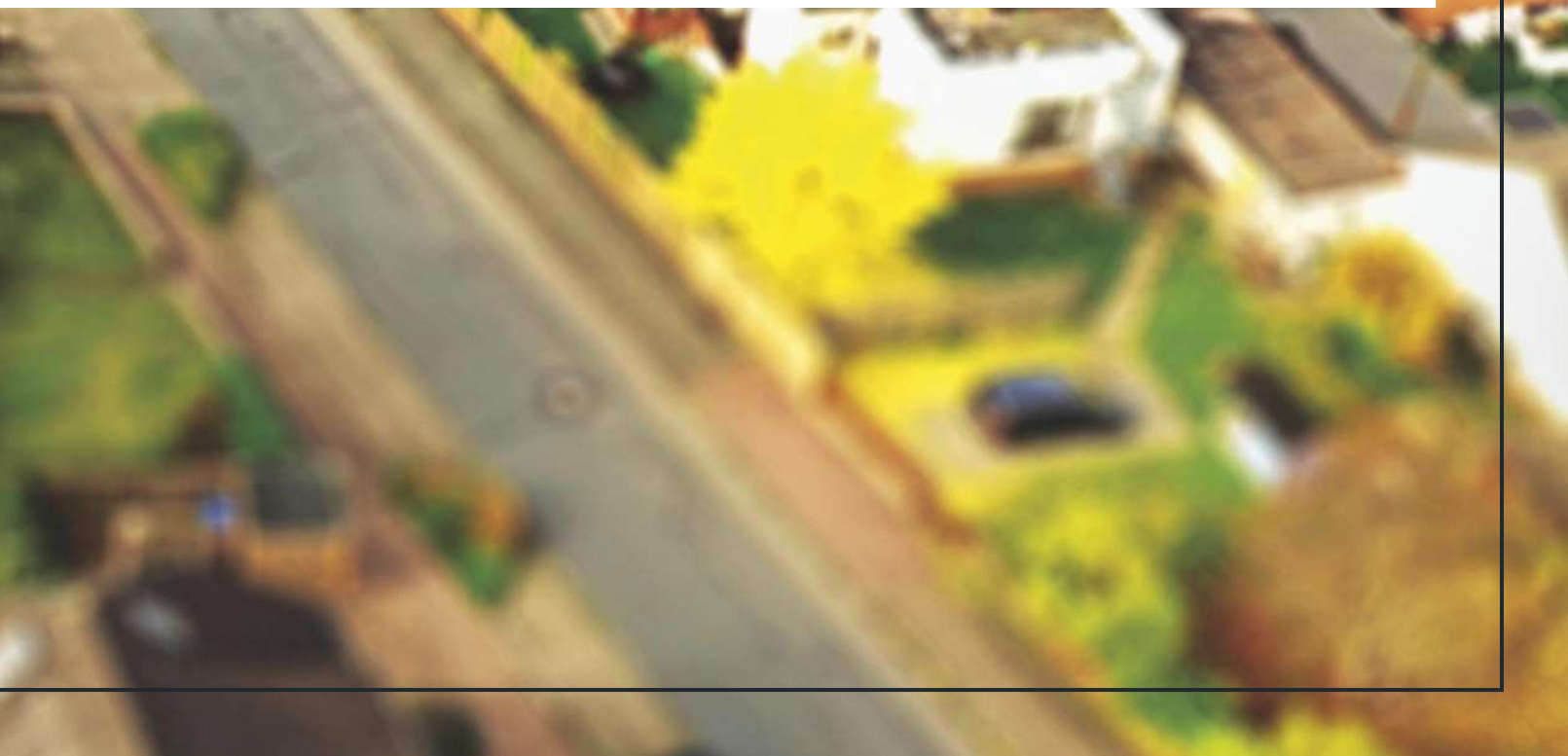
**Der Fall Wermelskirchen zeigt: Kindesmissbrauch durchdringt die Gesellschaft. Der *stern* hat mit Eltern der Opfer und mit Ermittlern gesprochen. Über ein Verbrechen, so unglaublich, dass es allzu oft nicht wahrgenommen wird**

Von Matthias Bolsinger und Christian Parth

FOTO: GETTY IMAGES



Eine bürgerliche  
Gegend irgend-  
wo im Land.  
Auch in solchen  
Nachbarschaften  
finden die  
Taten statt







**Kommissar Jürgen Haese ermittelt seit Jahren in Missbrauchsfällen. Seine Einheit soll jetzt den Fall Wermelskirchen aufklären**

**Ihr Job: in den Abgrund blicken. Die Polizistinnen Viktoria Siebert (l.) und Manuela Fischer suchen im beschlagnahmten Bildmaterial nach Hinweisen auf Betroffene und Täter**

**A**ls Susanne Kambach\* an einem Tag im Februar die Haustür öffnet, stehen da zwei Polizistinnen. Sie fragen, ob man ungestört mit ihr reden könne. Und sie fragen nach einem Foto ihres jüngsten Kindes. Kambach ist gerade von der Arbeit nach Hause gekommen, ihre Kinder sitzen beim Mittagessen, Reis mit Currysauce. Sie führt die Beamtinnen auf die Terrasse.

Dort zeigt Kambach ihnen ein Foto ihres Kindes Alex\*, aufgenommen vor vielen Jahren, als es noch ein Baby war. Die Polizistinnen sagen, sie kennen das Baby. Diesen Leberfleck, den nur Alex hat.

Sie habe angefangen zu zittern, wird sich Kambach später erinnern. Getaumelt sei sie. Schwarz geworden sei ihr vor Augen. An jenem Tag erfährt Kambach: Alex wurde als Baby mutmaßlich von einem Pädokriminellen sexuell missbraucht.

Wenige Wochen zuvor, am 3. Dezember, hatte ein Sondereinsatzkommando der Polizei ein modernes Einfamilienhaus in Wermelskirchen bei Köln gestürmt. Sie ergriffen Marcus R., 44, verheiratet, kinderlos, IT-Fachmann bei einem großen Chemiekonzern, der gerade vor seinem Rechner saß, in einer Videokonferenz mit Arbeitskollegen. Die Beamten wollten sicherstellen, dass der Computer läuft, wenn sie zugreifen. Damit das, was sie auf dem Rechner vermuteten, unverschlüsselt blieb.

17 Tage lang sicherten die Beamten vor Ort Daten von 232 Datenträgern. Fotos und Videos von schwerstem sexuellem Missbrauch, Millionen von Dateien, insgesamt 32 Terabyte, eine gigantische Menge. Würde man nur ein Terabyte auf Papier drucken, sagen Ermittler, würde der Stapel 25 Kilometer weit in den Himmel ragen.

Und Marcus R. soll selbst, so wirft es ihm die Staatsanwaltschaft vor, zwischen 2005 und 2019 mindestens zehn Jungen und zwei Mädchen zum Teil brutal missbraucht haben. Die Hälfte der Kinder sei nicht älter als drei Jahre gewesen, das jüngste einen Monat alt. Drei von ihnen geistig oder körperlich behindert – manche konnten von dem, was R. mit ihnen tat, nicht berichten. Die Kinder soll R. im Internet gefunden haben, wo er sich Eltern als Babysitter anbot, aber auch im privaten Umfeld.

Die Taten soll R. bei der Polizei im Kern eingeräumt haben. Etwa 80 weitere Tatverdächtige, verteilt über fast das gesamte Bundesgebiet, haben die Beamten inzwischen ermittelt. Weil R. mit ihnen Bilder, Videos und Fantasien ausgetauscht und ihre Vorlieben auf Dutzenden Listen notiert haben soll. R., so scheint es, war ein Buchhalter der Grausamkeiten. Die Polizeieinheit, die gegen ihn ermittelt, trägt deshalb den Namen BAO („Besondere Aufbauorganisation“) Liste. R.s Verteidiger entgegnet auf *stern*-Anfrage, R. sei geständig und kooperiere. Sein Mandant wisse, dass ihn zu Recht eine lange Freiheitsstrafe erwarte.

Nur ein kleiner Teil der Missbrauchstäter ist pädophil, darauf weisen Experten immer wieder hin. Den meisten Tätern geht es um Macht. Sie finden Gefallen daran, über wehrloses Leben zu verfügen. Ermittler



wissen von Männern, die pflanzen, Kindern Sperma ins Müsli zu mischen, ihnen Schokolikör einzuflößen, um sie gefügig zu machen. Die für Orgien Reizwäsche in Kindergröße und Dildos bestellten. Die Kleinkinder kaltblütig vergewaltigten, über ihre Netzwerke andere Männer via Videochats live daran teilhaben und sich sogar anleiten ließen. Die Ermittler glaubten, in alle Abgründe geblickt zu haben.

Aber jemanden wie R., sagen sie, hätten sie noch nicht gekannt.

Marcus R. arbeitete als IT-Fachmann. Bereits lange bevor er nach Wermelskirchen gezogen war, hatte er in seinem Zimmer im Souterrain seines Elternhauses eine kleine Firma aufgebaut, bot Hilfe bei Computerproblemen an.

Manchen Nachbarn galt R. als netter Mann. Sie erzählen, wenn R. eine ausgeliehene Schubkarre zurückbrachte, habe eine Packung Merci darin gelegen. Für das St.-Martins-Fest habe er Bier gespendet. „Er war eine Bereicherung für die Nachbarschaft“, heißt es in Wermelskirchen.

Anderen, die ihn kannten, kam er merkwürdig vor. Wenn er etwa fremde Kinder auf den Schoß nahm. Wenn er Fotos von ihnen machte. Eines Nachts soll beobachtet worden sein, wie er gebrauchte Windeln aus dem Mülleimer von Nachbarn stahl.

Mehr als merkwürdig. Aber was R. im Geheimen tat, war furchterregend. *stern*-Recherchen zufolge hatte er Vergnügen daran, Kinder auf brutalste Weise zu quälen. War offenbar besessen von der Fantasie, sie zu missbrauchen bis zum Tod.

Im Mai gingen die Ermittler an die Öffentlichkeit. Er sei erschüttert und fassungslos, sagte Falk Schnabel,

\*Namen von der Redaktion geändert



**Bürgerliche Fassade: Marcus R. soll zwölf Kinder missbraucht haben. Ermittler sprechen von einer neuen Dimension der Grausamkeit**



bekannt. Ein bis zwei Kinder pro Schulklasse, schätzt die WHO, haben in Deutschland sexualisierte Gewalt erlebt.

Der *stern* hat mit Eltern betroffener Kinder gesprochen, mit Ermittlern, Expertinnen und Politikern. Sie alle sagen: Der Missbrauch geschieht überall, auch in der Mitte der Gesellschaft. Es ist ein Verbrechen, das seelische Wunden hinterlässt. Leid, das oft unausgesprochen bleibt, weil niemand es wahrhaben will. „Sexuelle Gewalt“, sagt Kerstin Claus, „geschieht in

## „DIE GEWALT IST GRENZENLOS“

Viktoria Siebert, Polizistin

Kölns Polizeipräsident. „Ein solches Ausmaß an menschenverachtender Brutalität und gefühlloser Gleichgültigkeit gegenüber dem Leid von kleinen Kindern, den Schmerzen und ihren Schreien und ihrer offensichtlichen Angst ist mir noch nicht begegnet.“ Strafverfolger sprachen von einer neuen Dimension der Grausamkeit.

Neue Dimension: Solche Worte hörte man in den vergangenen Jahren häufig. 2018, angesichts der Tatkomplexe in Lügde. 2019, wegen Bergisch Gladbach und Münster. Nun wegen Wermelskirchen.

Kerstin Claus, seit April Missbrauchsbeauftragte der Bundesregierung, wehrt sich gegen diese Lesart. „Betroffene haben sehr lange und vielfältig Taten dieser Art beschrieben und hatten immer das Problem, dass ihnen nicht geglaubt wurde, weil sie sie nicht nachweisen konnten“, sagt sie dem *stern*. „Aus meiner Sicht gibt es keine ‚neue Dimension‘. Es wird nur viel sichtbarer, was in Deutschland strukturell verankert und seit Jahrzehnten Realität ist.“

**M**eist werden Kinder im sozialen und familiären Umfeld missbraucht. Im Internet agieren Fremdtäter. Es ist nicht bekannt, wie groß das Ausmaß des sexuellen Missbrauchs in Deutschland insgesamt wirklich ist. Laut Kriminalstatistik gab es im vergangenen Jahr mehr als 15 500 Fälle, ein Anstieg von 6,3 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Aber das sind nur die gemeldeten Fälle. Einer Studie der Universität Regensburg von 2015 zufolge ist den Behörden nur ein Prozent aller sexuellen Übergriffe auf Kinder und Jugendliche

den Köpfen der Menschen immer im ‚Dort‘, in der Kirche, im Sport, auf dem Campingplatz. Aber nicht im ‚Hier‘.“

Die Terrasse der Familie Kambach liegt zwischen Einfamilienhäusern in idyllischer Lage. Es ist ein Tag im Juni, Susanne Kambach hat Kaffee gekocht und Kuchen gebacken. Grüne Hügel, zwitschernde Vögel, alles hier wirkt friedlich, aber Frieden findet Susanne Kambach nicht mehr. Immer wieder bricht sie in Tränen aus. „Ich habe mir geschworen, meine Kinder zu schützen“, sagt sie. „Ich war überzeugt, dass ich wachsam war.“

Susanne Kambach und ihr Mann Michael\* sprechen mit dem *stern*, weil sie nicht in der Opferrolle verharren wollen. Nicht auf sie und ihr Kind soll gezeigt werden, sondern auf diejenigen, die Vertrauen missbrauchen, die zu Tätern werden. Das ist ihnen wichtig.

Über R. sagen sie: Er habe gepflegt gewirkt. Was hinter seiner bürgerlichen Fassade steckte, ahnten sie nicht.

Um die Ermittlungen nicht zu gefährden, möchten die Kambachs keine Details zum möglichen Tathergang veröffentlicht sehen und auch nicht, wie der Kontakt zu Marcus R. zustande kam. Wann genau und wie der mutmaßliche Missbrauch durch R. stattfand, versuchen die Kambachs nach all den Jahren selbst erst noch zu rekonstruieren. Sicher ist: Wie viele andere Eltern missbrauchter Kinder hatten die Kambachs Hilfe bei der Betreuung ihres Kindes angenommen. Sie vertrauten und wurden offenbar hintergangen.

Die Kambachs versuchen zu verstehen, was damals geschah. Sie erinnern sich, dass Alex ein lautes Baby war. Dass es schrie, oft bis spät in die Nacht – doch nachdem es betreut worden war, habe es meist geschlafen, oft stundenlang. „Es wirkte wie betäubt“, sagt Susanne Kambach. Die Ermittler halten es für möglich, dass das Betäuben der Kinder zu R.s Tatstrategie gehörte.

Am Anfang, sagt Herbert Reul, war es die Zahl an Fällen, die er sich nicht habe vorstellen können. In Wermelskirchen war es die Brutalität. Nun sagt er: Er schließe nichts mehr aus. „Es regt mich auf und macht mich zugleich traurig, dass solche Fälle passieren. Aber ich bin auch dankbar, dass wir wieder einen Komplex aufgedeckt haben.“ ➤





**Setzt sich für die Betroffenen ein: Kerstin Claus, die Missbrauchsbeauftragte der Bundesregierung**

**In der Asservatenkammer der zuständigen Abteilung in Köln lagert sichergestellt Material**

Reul empfängt in seinem Düsseldorfer Büro. Er rutscht im Sessel vor und zurück, ballt die Fäuste. Man spürt, wie wichtig ihm der Kampf gegen die Missbrauchstäter ist. Seit fünf Jahren ist er Innenminister von Nordrhein-Westfalen. Rückblickend, sagt er, sei das der wichtigste Teil seiner Arbeit gewesen: beim Thema Kindesmissbrauch etwas bewegt zu haben. Als die ersten Tatkomplexe öffentlich wurden, erzählt Reul, habe er Briefe bekommen, auch von Leuten, die er kenne. „Sie schrieben mir, dass ihnen das auch passiert sei.“ Missbrauch, hat Reul einmal gesagt, sei für ihn wie Mord. Er steht noch immer dazu. „Ich habe das begriffen, als ich mit jungen Frauen geredet habe, die das hinter sich haben.“

## JEDES BILD KANN ZUM NÄCHSTEN TÄTER FÜHREN. ZUM NÄCHSTEN KIND

2018, bei einem Besuch im Landeskriminalamt, so erzählt es Reul, zeigte man ihm erstmals Bilder von Missbrauchshandlungen. Sie hätten ihn zutiefst erschüttert. Nur wenige Monate später wurde der Tatkomplex im nordrhein-westfälischen Lügde öffentlich. Reul ging in die Offensive, machte den Kampf gegen Kindesmissbrauch zur Chefsache, vervielfachte das Personal, das sich mit diesem Verbrechen befasst. Seitdem fliegen in NRW reihenweise Täter auf.

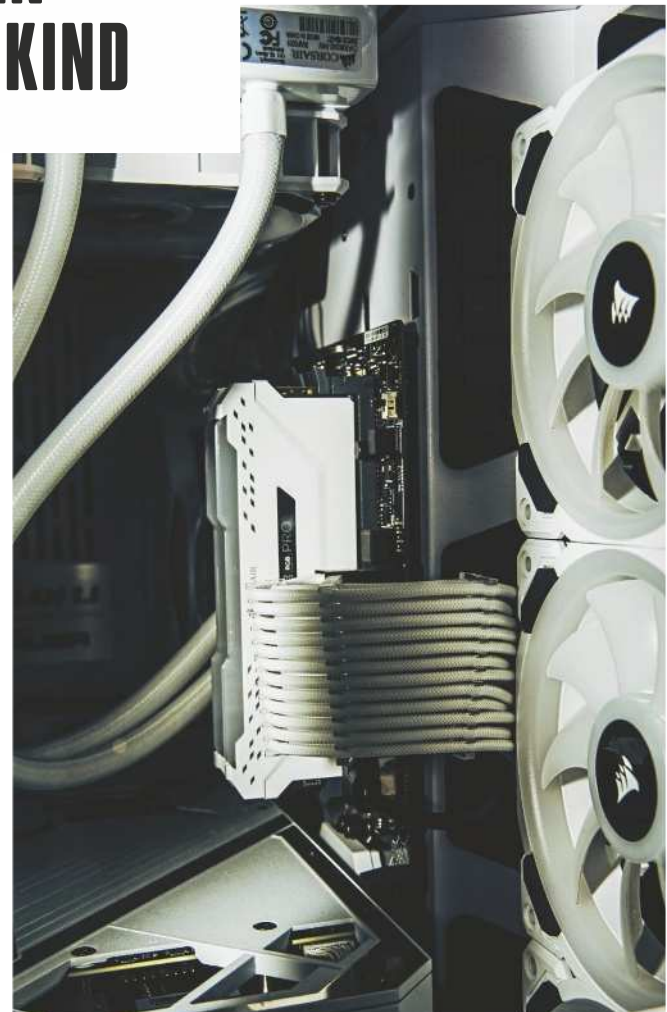
Im Wettlauf mit den Kriminellen habe man den Abstand verringert, sagt Reul. Aber die Situation könne morgen schon wieder anders sein. Er ist sicher: „Das wird noch lange nicht zu Ende sein.“

Ein schmuckloser Konferenzraum im ersten Stock des Kölner Polizeipräsidiums. Jürgen Haese, Leiter der BAO Liste, die im Fall Wermelskirchen ermittelt, hat zur Lagebesprechung einbestellt. Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Korruption, Organisierte Kriminalität, Mord und Totschlag, aber auch aus dem Streifendienst. Alle hoch motiviert und freiwillig hier, betont Haese. Getagt wird hinter verschlossenen Türen. Über die aktuellen Ermittlungen erfährt man nichts. Wissen darf man nur: Geplant wird die nächste Durchsuchung.

Haese, 58, raue Stimme, rheinischer Akzent, sagt, er wünsche sich, dass man offener über das Thema Missbrauch spricht. „Kinder sollten nicht dutzendfach erzählen müssen, bis man ihnen glaubt.“

**V**or drei Jahren kam Haese zur BAO Berg, die die Taten in Bergisch Gladbach aufklärte. „Gerade als wir dachten, wir haben Bergisch Gladbach abgearbeitet, haben wir den nächsten Ball an den Kopf bekommen“, sagt er. Er meint: Wermelskirchen.

In seinem Berufsleben hat Haese schon viel gesehen. Aber wenn er sich die Vernehmungen der Missbrauchstäter anschaut, sei er oft ratlos, sagt er. Manche sprächen völlig empathielos über ihre Taten. Andere würden geradezu erleichtert wirken, endlich geschnappt worden zu sein. Und dann



**NRW-Innenminister Herbert Reul (CDU) hat den Kampf gegen Pädokriminelle zur Chefsache gemacht**



**Auf Rechnern und USB-Sticks horten Täter Fotos und Videos von sexualisierter Gewalt gegen Kinder**

gebe es Männer, die würden sich plötzlich verwandeln, seien wieder in der Rolle des Täters und würden fast schon begeistert brutalste Missbrauchshandlungen schildern.

Ist einer von ihnen festgenommen, sichern Ermittler Computer, Festplatten, Sticks, die sie oft zu weiteren, bislang unentdeckten Tätern führen. Ein Netzwerk der Gewalt.

Wenige Tage nachdem die Polizei den Fall Marcus R. in Wermelskirchen öffentlich gemacht hatte, flog der nächste mutmaßliche Täter auf, diesmal in Köln-Zollstock. Tobias W., 33, Kommunikationsdesigner, Arztsohn. Wie Marcus R. soll er sich seine Opfer unter anderem über Betreuungsplattformen gesucht haben. Auch in drei Kölner Kitas soll W. aushilfsweise gearbeitet und dort, so sagt die Behörde, womöglich Kinder missbraucht haben. Auch bei ihm stellte die Polizei Datenträger sicher.

Mit der Bearbeitung des Materials kommt sie kaum hinterher. „Die Mengen erschlagen einen“, sagt Haese. Die Täter seien Jäger und Sammler, die Bilder ihre Währung. Ohne künstliche Intelligenz, die vorsortiert, habe man keine Chance, sagt Haese. Aber auch die sei nicht ausgereift. Der Druck auf Haeses BAO Liste ist hoch. Jedes Video, jedes Foto kann zum nächsten Pädokriminellen führen. Zu einem Kind, das missbraucht wird. Jeder Tag zählt.

**G**egenüber dem Konferenzraum, Ermittlungsabschnitt Auswertung, ein lichtdurchfluteter Raum, sitzt Viktoria Siebert, eine von drei Frauen, die sich hier das Material anschauen. An den Wänden hängen Fotos von den Gesichtern auch kleinster Kinder, die auf Bildern entdeckt, aber noch nicht identifiziert wurden.

Siebert und ihre Kolleginnen suchen in Fotos und Videos nach Anhaltspunkten, die Hinweise auf den Täter bieten: ein markanter Kirchturm oder ein spezielles Haus im Hintergrund, eine seltene Tapete, eine Wanduhr, auffällige Kleidungsstücke.

Wieder und wieder schauen sie sich dieselben Filme an, um nichts zu übersehen. Manchmal nur kurze Schnipsel. Manchmal bis zu 60-minütige Gewaltorgien. Danach, sagt Siebert, müsse sie häufig eine Pause einlegen, raus an die frische Luft, durchatmen. Es ist der Ton, der oft noch schlimmer sei als die Bilder, sagt sie. „Die Gewalt ist grenzenlos.“

Die Asservatenkammer der Abteilung Kinderpornografie und der BAO Liste, unten im Keller des Präsidiums, ist mittlerweile fast voll. In den Metallregalen lagern neben den Computern Hunderte Kisten mit sichergestelltem Material: uralte VHS-Kassetten, DVDs, Pappkartons mit Kinderreizwäsche und Sex-Toys. Spuren zu Tätern, Tatorten, aber auch betroffenen Familien. Sie zu informieren ist auch Aufgabe der Ermittler.

Einer von ihnen sagt: Für die Eltern breche eine Welt zusammen.

Bei Christian F. geschah es im August 2021. Polizei vor der Tür, ein Foto seiner beiden Söhne, damals ein Jahr und zwei Jahre alt, schlafend. Die Beamten sprachen von Missbrauch, Drogen, K.-o.-Tropfen. F.s Blick senkt sich auf die Tischplatte in seiner Berliner Wohnung, als er davon erzählt. Er sagt: „Da fiel es mir wie Schuppen von den Augen.“ ➤



Viele Eltern sprechen nicht über den Missbrauch, den ihre Kinder erfahren haben. Zu tief sitzt das Trauma, zu groß ist die Angst vor dem Stigma. F., ein IT-Fachmann Mitte 40, will reden. Nur so, glaubt er, könne man alldem Einhalt gebieten.

Sönke G., erzählt F., kam an neun Abenden. F. und seine Frau hatten ihn über eine Anzeige gefunden. Der junge Mann, Lichttechniker, schien solide. So täuschte er viele. Eine gemeinnützige GmbH vermittelte ihn in der Stadt als ehrenamtlichen Betreuer. Einmal wurde G. zwar ertappt, wie er, sogar mit einer Pistole bewaffnet, Windeln aus einer Kita stahl. Aber offenbar fragte sich niemand, wieso.

**E**rst ein anonymes Hinweis ließ G. auffliegen. Die Bilanz seiner Taten: 26 missbrauchte Jungen, 95 Übergriffe in fünf Jahren. Darunter auch auf behinderte Kinder, die er betreut hatte. Viele Taten filmte er, mit dem Handy, mit einer GoPro-Kamera. Was die Ermittler in den Aufnahmen sahen, ist schwer in Worte zu fassen.

Die Videos von seinen Söhnen, sagt F., habe er sich nicht angeschaut. Die Beschreibungen habe er gelesen. Einmal habe der Missbrauch eine halbe Stunde gedauert. „Die hatten Schmerzen“, sagt F. „Und er hat weitergemacht.“

Strafverfolger drängen deshalb auf eine Vorratsdatenspeicherung. Und die EU-Kommission will Hosting- und Messenger-Anbieter dazu verpflichten, Inhalte nach Missbrauchsdarstellungen zu scannen und diese zu melden. Datenschützer laufen gegen solche Ideen Sturm.

Früher sei er für rigiden Datenschutz gewesen, sagt Christian F. Inzwischen sehe er das anders. Niemand verlange eine neue Stasi. Niemand wolle jede Kommunikation überwachen. Aber wenn Verdachtsmomente vorlägen? Auch NRW-Innenminister Reul sagt dem *stern*, in Deutschland herrsche beim Thema Datenschutz eine „Absolutheit“. Man müsse bereit sein zu lockern – für den Schutz der Kinder. Vielleicht, sagt Christian F., streite man sich auch zu sehr über Technik. „Manchmal denke ich mir: Können wir nicht wieder unsere Instinkte aktivieren? Können wir nicht miteinander sprechen?“

Tatjana M.\* spricht. An einem Tag im Juli sitzt sie in der Kanzlei ihres Anwalts Roman von Alvensleben in Hameln und erzählt von ihrer Tochter. Einer 13-Jährigen, die auch heute nur schlafen kann, wenn das Licht an ist.

## WAS SIND WIR BEREIT ZU TUN, UM KINDER ZU SCHÜTZEN?

Jahrelang, so ermittelt es die Polizei, chattete G. mit einem anderen Mann, Nickname: „Jan“. Der Mann beobachtete G. via Skype beim Missbrauch, stachelte ihn an, fantasierte: wie gern wäre er dabei. Im Februar 2019 trafen sie sich. G. überließ dem Mann im Tierpark einen Jungen, der ihm zur Betreuung anvertraut worden war.

Der Mann war offenbar im Visier der Polizei. Aus Ermittlerkreisen heißt es, er habe sich mit dem Missbrauchstäter von Münster über den Chat-Anbieter „Wire“ ausgetauscht. Wer hinter dem Benutzernamen steckte, war nicht herauszufinden.

Erst als G. 2021 in Haft war, kamen Ermittler diesem Mann durch Abgleiche mit Standort- und Flugankunftsdaten endlich auf die Spur. Er wohnte in Wermelskirchen. Es war Marcus R.

Es gebe hierzulande ein „Nichtwahrhabenwollen“, sagt Christian F. „Man darf nicht so tun, als tanzten da nur ein paar Personen aus der Reihe.“ Man müsse die Netzwerke hinter ihnen ins Visier nehmen.

Weltweit treffen sich Pädokriminelle in Internetforen und tauschen Material. „BOYSTOWN“, eine Plattform im Darknet, zählte mehr als 400 000

Mitglieder, als das Bundeskriminalamt (BKA) sie 2021 abschaltete. Aber das Darknet ist nur die eine Seite. Fotos und Videos werden auch im Clearnet gespeichert und verschickt. 60 Prozent allen Materials liegen auf europäischen Servern. Verdachtshinweise kommen aber fast ausschließlich aus den USA, von einer NGO, die Meldungen von Providern entgegennimmt. Häufig leiten sie deutsche Ermittler zu den Tätern. Oft aber auch nicht. Allein 2021 führten laut BKA 2100 Hinweise ins Nichts. Weil nur eine IP-Adresse bekannt war, aber alle weiteren Daten gelöscht waren.

Die Angst vor Männern habe. Die nicht mitwill, wenn Freunde zelten gehen. Erst tags zuvor, erzählt M., habe die Klasse einen Ausflug gemacht. Ihre Tochter sei zu Hause geblieben. Sie wollte nicht in diesen Ort: Lügde.

Vor vier Jahren erstattete M. Anzeige gegen einen Mann, der auf einem Campingplatz in Lügde wohnte. Von dem ihre Tochter erzählt hatte, er habe ihr wehgetan. „Eine Freundin meinte damals: Deine Tochter denkt sich das aus“, sagt M. Aber sie glaubte ihrem Kind.

M.s Erfahrungen zeigen, was Kindesmissbrauch anrichtet. Wie tief er Menschen verletzt. Sie zeigen aber auch, was es bewegen kann, wenn man darüber spricht. Das Tabu bricht.

Mit ihrer Geschichte ging M. an die Öffentlichkeit. Ihr ist es zu verdanken, dass der Missbrauchskomplex Lügde aufgearbeitet wurde. Ein Fall, der für Politiker wie Ermittler wie ein Urknall war. Ein Augenöffner.

Wenn M. nicht trotz Drohungen den Mut gehabt hätte, den Täter anzuzeigen – schwer zu sagen, ob tatsächlich so viele weitere Täter in den vergangenen Jahren verhaftet worden wären. Ob man von Tatkomplexen wie in Münster, Bergisch Gladbach oder Wermelskirchen überhaupt gehört hätte.

Für M. ist das wahrscheinlich kein Trost. Ihr Blick wird leer, wenn sie über den Missbrauch ihrer Tochter spricht. Man spürt, wie der Schmerz sie durchdringt. Sie hoffe, sagt M., ihre Tochter und sie könnten das alles verarbeiten. Irgendwann. ✖



**Matthias Bolsinger** (l.) und **Christian Parth** hörten bei ihren Recherchen immer wieder diesen Satz: Glaub den Kindern. Unterstützt wurden sie von Helen Bömelburg, Félice Gritti und Frank Gerstenberg. Factchecking: Judith Ketelsen



**STIFTUNG STERN**  
Hilfe für Menschen e.V.



Wenn Sie helfen wollen: Mit Ihrer Spende unterstützen wir Organisationen wie Dunkelziffer. Der Verein wurde 1993 von dem *stern*-Journalisten Klaus Meyer-Andersen gegründet. Dunkelziffer e. V. hilft Kindern, die sexuellen Missbrauch erfahren haben, und bietet Projekte zur Prävention an. Einfach per QR-Code spenden oder Bankanweisung an Stiftung stern e. V. IBAN DE90 2007 0000 0469 9500 01 **Stichwort** „Kinderschutz“; [www.stiftungstern.de](http://www.stiftungstern.de)

# Testen Sie den STERN!

Spannende Reportagen, beeindruckende Fotos, große Geschichten.  **Bleiben Sie jetzt informiert und testen Sie den unabhängigen Journalismus und die umfassende Berichterstattung des STERN. Wir sind für Sie da.**

## Ihre Vorteile, wenn Sie jetzt den STERN testen:

- 8x den STERN für den schnellen Gesamtüberblick
- Jede Ausgabe frei Haus – inklusive TV-Magazin
- Vorteilspreis von zzt. nur 30,90 €
- Sie sparen über 29 %
- Mit attraktiver Prämie Ihrer Wahl

**29 %  
sparen!**



## IHRE PRÄMIE ZUR WAHL



### Amazon.de-Gutschein, Wert 10,- €

- Für die nächste Online-Shopping-Tour
- Einlösbar für Millionen Produkte auf Amazon.de
- Ohne Zuzahlung



### Solar-Licht „Outdoor“

- Mit Lichterkette und aufladbarer Batterie
- Pro Ladung circa 5 Stunden Betrieb
- Zuzahlung 1,- €

**NOCH MEHR PRÄMIEN GIBT'S  
ONLINE: [www.stern.de/testen](http://www.stern.de/testen)**

Jetzt schnell und einfach bestellen: **[www.stern.de/testen](http://www.stern.de/testen)**

Anrufen unter:  
**040/55 55 78 00**  
(Bitte Bestell-Nr. 193 8145 angeben)

Oder per Post senden an:  
**STERN-Kundenservice, 20080 Hamburg**

Oder Coupon ausfüllen, mit Smartphone fotografieren und per E-Mail an:  
**[kundenservice@dpv.de](mailto:kundenservice@dpv.de)**

### Ja, ich möchte den STERN mit über 29 % Ersparnis testen!

Senden Sie mir ab der nächsterreichbaren Ausgabe 8x den STERN zum Vorzugspreis von zzt. nur 30,90 € (ggf. zzgl. einmaliger Zuzahlung für die Prämie) statt 44,- € im Einzelkauf. Zahlungsziel: 14 Tage nach Rechnungserhalt. Meine Prämie erhalte ich nach Zahlungseingang. Ich kann jederzeit mit einem Monat Vorlauf kündigen, frühestens zum Ende der Testphase. Wenn ich nicht kündige, beziehe ich den STERN fortlaufend für zzt. 5,50 € pro Ausgabe. Im Rahmen des Abonnements beziehe ich eventuell erscheinende Sonderhefte ebenfalls zu diesem Preis. Die Abrechnung erfolgt für 52 Ausgaben im Voraus. Zu viel gezahlte Beträge erhalte ich bei Kündigung zurück. Alle Preisangaben inkl. MwSt. und Versand. Dieses Angebot gilt nur in Deutschland und nur, solange der Vorrat reicht. Auslandsangebote auf Anfrage.

### Meine persönlichen Angaben: (bitte unbedingt ausfüllen)

☐ Frau ☐ Herr

Name   Vorname		Geburtsdatum	
Straße   Hausnummer		PLZ	Wohnort
Telefon		E-Mail	

☐ Ja, ich bin damit einverstanden, dass STERN und die Gruner + Jahr Deutschland GmbH mich zu ihren Medienangeboten (Print/Digital), Gewinnspielen, Leserreisen, Veranstaltungen sowie zu Marktforschungszwecken per E-Mail und Telefon ansprechen und informieren unter Verwendung der zu mir erhobenen Daten. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

### Als Prämie wähle ich: (Bitte nur ein Kreuz setzen)

☐ **Amazon.de-Gutschein, Wert 10,- €**  
Ohne Zuzahlung

☐ **Solar-Licht „Outdoor“**  
Zuzahlung 1,- €

### Ich zahle bequem per Bankeinzug: (zzt. 30,90 € für 8 Ausgaben; ggf. zzgl. einmaliger Zuzahlung für die Prämie)

BIC	Geldinstitut
IBAN	

☐ Ich zahle per Rechnung

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige die DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH, Am Baumwall 11, 20459 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE77ZZ00000004985, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Widerrufsrecht:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a § 1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: STERN-Kundenservice, 20080 Hamburg, Telefon: 040/55 55 78 00, E-Mail: kundenservice@dpv.de

Datum	 Unterschrift
-------	--

**Bestell-Nr.: 193 8145**



 KULTUR

# ZWEI FÜR DIE GROSSE BÜHNE

**Die Zwillinge Dennis und Benjamin  
Wolter sind im Internet längst Stars.  
Nun bekommen die Entertainer  
eine eigene Late Night Show in der ARD**

Von Jonas Lindemann; Fotos: Victoria Jung

Angefangen haben  
die eineiigen Zwillinge  
mit Videoaufnahmen  
in Benjamins (r.) Kinder-  
zimmer. Heute sind die  
Studios deutlich größer







**D**ennis und Benni Wolter stehen in einem Backstageraum des Hessischen Rundfunks in Frankfurt und steamen. Steamen ist wie Bügeln, nur lässiger. Das passt, denn Dennis und Benni sind wie Fernsehunterhaltung, nur moderner. Trotzdem tragen sie T-Shirt oder Hoodie nur privat. Vor der Kamera sind Anzüge ihr Markenzeichen. So faltenfrei wie möglich, darum werden sie nun gesteamt.

Es sind noch gut vier Stunden bis zur 13. Liveausgabe von „Erkennst du den Song?“. Das Musikquiz ist eines der populärsten Formate, die die 1990 in Düsseldorf geborenen Zwillinge auf ihrem Youtube-Kanal „World Wide Wohnzimmer“ veröffentlichen. Prominente rätseln darin, welcher der teilweise rückwärts gespielten Songs wie heißt und von wem ist.

Kein komplett innovatives Format, aber bei den Wolters wirkt es eben doch ganz anders als die Ergebnisse typischer TV-Produktionen. Ungezwungener, echter, manchmal chaotisch – wie ein Kindergeburtstag für Erwachsene. Die zu gewinnende Trophäe ist folgerichtig eine goldene Deko-Ananas, die jedoch nur berührt und nicht mitgenommen werden darf. Dafür kommen Prominente wie die Comedians Atze Schröder und Felix Lobrecht, Sänger Max Giesinger oder Moderator Kai Pflaume vorbei.

Für ihre mehr als 1,3 Millionen Abonnenten zeichnen Dennis und Benni Wolter wöchentlich Interviews und Showspiele in ihren eigenen Studioräumen in Köln-Lindenthal auf. Die Liveshows von „Erkennst du den Song?“ allerdings werden seit einiger Zeit im „Studio 1“ des Hessischen Rundfunks in Frankfurt produziert und, wie viele andere Rubriken der beiden, neben Youtube auch in der ARD Mediathek ausgestrahlt. Bisher eine lose Sammlung von Kurzformaten. Das wird sich nun ändern. Die Wolters bekommen eine eigene Show. Doch dazu später mehr.

Für Dennis und Benni bedeutet die größere Produktion, man kennt das aus Berichten von Filmsets, vor allem ausgedehntere Wartezeiten. Die verbringen sie in der Sonne auf dem HR-Gelände. Ihren Kaffee trinken beide schwarz, etwas Müdigkeit ist ihnen noch anzumerken. Tags zuvor ►



standen die Wolters in Köln über acht Stunden für Aufzeichnungen vor der Kamera. Moderator Steven Gätjen war zu Gast, anschließend schaute die Pornodarstellerin Hanna Secret vorbei, bevor am frühen Abend BVB-Spieler Mats Hummels auf dem Sofa Platz nahm. Typisch für die Bandbreite an Gästen des „World Wide Wohnzimmer“. Aber wieso zieht es die Promis ausgerechnet in die Show zweier Youtuber?

Um das und ihren Erfolg zu verstehen, hilft ein Blick zurück auf den Moment, in dem aus zwei Brüdern ein Entertainer-Duo wurde. Im Mai 2010 gründeten Dennis und Benni ihren Youtube-Kanal, damals noch unter dem Namen „Twin.TV“. Als Zwillinge hatten sie sich früh daran gewöhnt, im Mittelpunkt zu stehen.

Der Youtube-Kanal war zunächst ein Freizeitprojekt. „Wir sind noch zur Schule gegangen, haben dann unsere Ausbildungen gemacht. Wir hatten einfach Bock, uns kreativ auszuleben“, sagt Benni Wolter, der sich als gelernter Mediengestalter schon früh um die Designs in den Videos kümmerte. Von Anfang an arbeiteten die Brüder an Wiedererkennung und Abwechslung ihres Programms. In der Wohnung ihrer Eltern stellten sie einander unangenehme Aufgaben, parodierten Musikvideos, kommentierten aktuelle Themen, erzählten aus ihrem Alltag. „Wir hatten ein Logo und Intros, haben uns Rubriken überlegt“, sagt Marketingkaufmann Dennis. „Obwohl es sehr lange keine finanziellen Vorteile brachte, war der Kanal schnell ein fester Bestandteil unseres Lebens.“

**U**nd dann klopfte eines Tages wie aus dem Nichts die große Fernsehunterhaltung bei ihnen an – über Twitter. Joko Winterscheidt und Klaas Heufer-Umlauf, damals noch bei ZDF Neo, waren auf ihre Videos aufmerksam geworden. Heufer-Umlauf lud die Zwillinge zu einem Treffen ein und brachte sie 2013 zur Produktionsfirma Endemol beyond. „Die zwei haben uns definitiv einen Weg geebnet“, sagt Benni.

Der schien im Juli 2016 aber schon wieder am Ende zu sein, als Endemol bekannt gab, das für „World Wide Wohnzimmer“ zuständige Netzwerk zu schließen. Aber jetzt rückwärtsgehen, zurück in die Zuhause-Pro-

duktion? Für die Wolters keine Option. Sie machten sich selbstständig, nahmen sogar drei Endemol-Mitarbeiter mit, die bis heute ihr Kernteam bilden. Dass für Personal Geld da war, verdankten sie auch „funk“. Das Onlinenetzwerk von ARD und ZDF unterstützt mit öffentlich-rechtlichem Budget viele Youtube-Kanäle für eine junge Zielgruppe.

Mit den Jahren wuchs das Team weiter. Heute kümmern sich fünf Mitarbeiter um Konzepte, Produktion und Social-Media-Auftritte, drei Fotografen begleiten im Wechsel die Aufnahmen. Keine kleine Mannschaft für eine Youtube-Produktion. „Gerade am Anfang fiel es uns total schwer, Dinge abzugeben. Schließlich hatten wir immer unseren eigenen Style“, sagt Benni, der bis heute einige Videos selbst schneidet. Wenn er dafür die Zeit findet.

Die Zwillinge werden immer häufiger fürs Fernsehen gebucht. So rätelten sie schon in „Hirschhausens Quiz des Menschen“, saßen am Rattisch von Kai Pflaumes „Wer weiß denn sowas?“ und traten im ZDF-Fernsehgarten als „Dicht und Doof“ auf, ihrem Partyschlager-Projekt mit, wie sie es nennen, Promille-Pop. 2020 gewannen sie mit „World Wide Wohnzimmer“ den deutschen Comedypreis in der Kategorie „Beste Comedy-Show“.

Woher rührt diese genre- und medienübergreifende Beliebtheit? Vielleicht ist es das: Die Zwillinge führen Interviews wie Gespräche mit Freunden. Sie sind schlagfertig, auf gute Weise distanzlos und scheinen mit Schamgrenzen kein Problem zu haben. Statt Intimes nur aus ihrem Gegenüber herauspressen zu wollen, geben sie es selbst preis. Augenhöhe ist etwas, das Unterhaltung im klassischen Fernsehen gern vorgibt – hier ist sie Voraussetzung für das Gelingen der Formate.

Das spricht sich herum. Und die Grenze weicht allmählich auf, die im deutschen Unterhaltungsbusiness bislang zwischen klassischen TV-Entertainern und Internetberühmtheiten gezogen wird. Versuche, beide zu verbinden, sind rar. Die Sorge ist groß, dass die Zielgruppen zu unterschiedlich sind. Die Arbeitsweise ist es ohnehin. Eine durchgeskripte Fernsehunterhaltungsshow funktioniert grundlegend anders als ihre

## „EINEN HYPE ZU HABEN BEDEUTET FÜR MICH, WIE EINE STERN-SCHNUPPE SCHNELL WIEDER ZU VERGLÜHEN“

Benni Wolter

In ihr „World Wide Wohnzimmer“ kommen mittlerweile Stars aus allen Genres, wie Moderator Steven Gätjen (unten) und Fußballer Mats Hummels (ganz unten links)







für eine Pro-Sieben-Show getroffen. „Euer Auftritt war richtig gut. Ihr seid gerade genau auf dem richtigen Weg“, prophezeit er im Backstageraum. Bis die Show beginnt, reden die drei über Aktuelles, von Fußball bis Unterhaltung, scherzen herum. Die Ungezwungenheit überträgt sich auf den Dreh. Als beim Spiel „Erkennst du den Promi?“ Dolly Buster eingeblendet wird, versinken Benni und Gätjen spontan in Erwachsenenfilm-Erinnerungen. „Ich hab mal einen Porno gesehen, das weiß ich noch, mit 16, der hieß ‚Schneeflittchen und die sieben Zwerge‘. Das war ein Animationsporno, das war echt scheiße“, sagt Gätjen. Benni erinnert sich an ein Werk dieser Art mit Marge Simpson in der Hauptrolle – ebenfalls enttäuschend.

Die Wolter-Art der Unterhaltung hat aber auch schon für Kritik gesorgt. 2018 etwa wurde der Youtuber Exsl95 in der Rubrik „Hater-Interview“ minutenlang beschimpft. Das Format bestand damals daraus, dem Gast beleidigende Fragen und Kommentare aus der „World Wide Wohnzimmer“-Community vorzulesen. Nach der Ausstrahlung gingen Beschwerden ein. Schließlich entschuldigten sich Dennis und Benni öffentlich, der Beitrag wurde gelöscht und das Format neu ausgerichtet. Exsl95 selbst betonte, dass er kein Problem mit dem Video gehabt habe.

Doch eine Gratwanderung ist ihre Art von Humor für Dennis und Benni bis heute. Gerade im Internet liegt die Empörungsmesslatte bekanntlich niedrig. „Es ist schwierig, zu unterhalten, wenn man alle paar Sekunden daran denkt, ob das jemanden treffen könnte. Aber man sollte überlegt an Themen rangehen, Sprache und Befindlichkeiten entwickeln sich nun mal weiter“, sagt Dennis. „Die Zusammenarbeit mit den Öffentlich-Rechtlichen hat uns dabei sehr geschult. Im Umgang mit Gästen, im Diskurs über andere Meinungen oder – so plump das auch klingt – in der Ausdrucksweise. Trotzdem genießen wir genug Freiheiten und können im Prinzip machen, was wir wollen. Uns werden hier sehr viele Türen geöffnet.“

Eine dieser Türen führt die beiden nun in die ARD-Mediathek. Dort wird „World Wide Wohnzimmer“ ab dem 8. August als vollständige Show zu sehen sein. Schon länger bezeich-

nen Dennis und Benni ihre Inhalte als „erfolgreichste Late-Night-Show auf Youtube“, die unterschiedlichen Formate sind bislang aber nur als einzelne Videos, nicht als zusammenhängende Sendung zu sehen. Das wird sich für mindestens sechs Episoden ändern. „So richtig mit Publikum und der HR-Bigband. Es wird zwei Gäste pro Show geben, wir freuen uns extrem darauf. Wir spüren einfach, dass wir jetzt bereit sind für große TV-Produktionen“, sagt Dennis.

**A**ber welche Vorteile böte der Schritt ins lineare Fernsehen unabhängigen Internet-Entertainern wie ihnen überhaupt? Dennis' Antwort klingt so unemotional wie logisch: eine Erweiterung der Zielgruppe und der Medienaufmerksamkeit. „Wir haben Hunderttausende, teils Millionen Klicks auf unsere Videos. Ich glaube, es würde trotzdem eher eine Schlagzeile geben, wenn wir einmal auf einem Spartensender mit 50 000 Zuschauern zu sehen wären. Macht man etwas im Fernsehen, gilt es irgendwie als besser und wichtiger.“

Dennoch sei eine TV-Karriere nie ihr großes Ziel gewesen. „Mir ist es vor allem wichtig, dass wir unseren Job vor vielen Leuten machen“, sagt Benni. „Ist dir das echt so wichtig?“, fragt Dennis. „Klar. Das ist ein Geltungsdrang, sonst würde ich das nicht machen. Ich möchte ein riesiges Publikum, ich möchte auffallen. Nicht um jeden Preis oder indem wir nackt durch die Straßen rennen, sondern mit einer coolen Show. Egal, ob im Fernsehen, in Mediatheken oder auf anderen Kanälen.“

Was sie sich nicht wünschen, da sind sie einer Meinung: schnellen Mainstream-Erfolg. „Wir haben uns das, was wir jetzt hier machen, über Jahre hinweg aufgebaut“, sagt Benni. „Einen Hype zu haben bedeutet für mich, wie eine Sternschnuppe schnell wieder zu verglühen. Lieber nicht.“ ✴



**Jonas Lindemann**

wurde am Set mit zurückgelassenen Bonbons von Tokio-Hotel-Sänger Bill Kaulitz versorgt und musste erschrocken feststellen: Hinter Toilettentüren wartet manchmal der Bürohund. In diesem Moment leider nicht dabei: Fotografin **Victoria Jung**

freien, Stolperer umarmenden Internetpendants. Dabei gewinnen beide Seiten, wenn sie sich öfter begegnen.

„Ein kleiner Meilenstein war für uns der Besuch von Lena Meyer-Landrut 2019. Sie war der erste Gast mit A-Promi-Format“, sagt Dennis. Nach ihr kamen Karl Lauterbach, Christoph Maria Herbst, Annette Frier und Tokio Hotel. Und jedes Mal entstand zwischen Moderatoren-Duo und Promi-Gast eine Dynamik.

Was mitunter unberechenbare Momente hervorbringt. So wie heute. Moderator Steven Gätjen ist zu Besuch, er hat die Zwillinge erst wenige Wochen zuvor bei der Aufzeichnung



# KULTUR

Drache und Lady:  
Im Animationsfilm „Luck“  
leiht Fonda, 84, einer  
Echse ihre Stimme



**S**ie galt in den Sechzigern und Siebziger Jahren als Sexsymbol, sie hat zweimal den Oscar gewonnen, sie engagiert sich als Klimaschutzaktivistin und denkt auch mit 84 Jahren nicht daran, in Rente zu gehen. Im Animationsstreifen „Luck“ synchronisiert Jane Fonda nun eine Drachenfrau namens Babe. Der Film erzählt von der jungen Erwachsenen Sam, die vom Unglück verfolgt wird. Frustriert macht sie sich auf ins Land des Glücks, wo sie auf Babe trifft, die Geschäftsführerin dieses Landes. Beide fürchten das Pech, lernen aber, dass auch Unglück zu etwas Positivem führen kann.

## FILM

### „Glück ist harte Arbeit“

Alles hat sein Gutes, auch das Pech. Sagt die lebenserfahrene Oscar-Gewinnerin Jane Fonda

#### Frau Fonda, was hat Sie die Rolle der Drachenfrau gelehrt?

Unglück kann einem viel beibringen. Als ich Anfang der Achtziger in dem Film „Am goldenen See“ zusammen mit Katherine Hepburn spielte, sagte sie zu mir: „Es ist der Misserfolg, der dich Dinge lehrt.“ Ich denke, das ist wahr. Denn über sein Versagen muss man nachdenken. Misserfolg bildet den Charakter. Wenn man niemals Unglück erfährt, kann der Charakter ein bisschen schwächlich sein. Und genauso wichtig ist es zu verstehen, dass das Leben nicht aus Schwarz und Weiß besteht, wie Babe es zu Beginn des Films denkt.

Was sie lernt, ist eine Lektion für uns alle: Du brauchst Glück und Pech genauso sehr, wie du Lärm und Ruhe brauchst, das Leben und den Tod. Das eine ergibt ohne das andere keinen Sinn. Sie gehören zusammen.

### Die Heldin Sam hadert mit ihrem Unglück. Was ist Ihr Ratschlag an junge Menschen, die das Gefühl haben, nichts läuft so, wie sie es sich wünschen?

Der römische Philosoph Seneca sagte: „Glück ist, was passiert, wenn Vorbereitung auf Gelegenheit trifft.“ Daran glaube ich. Chancen kommen immer wieder, aber wenn du nicht darauf vorbereitet bist, sie zu ergreifen und etwas aus ihnen zu machen, verfliegen sie. Besonders wichtig für eine junge Person wie Sam sind daher zwei Dinge. Erstens: Gib nicht auf! Bereite dich weiterhin auf das Glück vor und versuche, dich selbst zu einer besseren Person zu machen. Zweitens: Realisiere, dass es sehr schwer ist, jung zu sein, vor allem heutzutage. Oh mein Gott, ist das schwer! Es gibt so viele Fragen zu beantworten:

Wer bin ich? Was sollte ich tun?  
Was wird von mir erwartet? Wie

gehe ich mit all diesen Fragen um? Wirst du älter, merkst du: Been there, done that. An dem Punkt war ich schon mal, ich habe es überlebt, es ist okay. Man lernt, was wichtig ist und die anderen Dinge gehen zu lassen.

### Sie finden also, jung zu sein ist schwieriger, als alt zu sein?

Auf jeden Fall. Vorausgesetzt, du bist fit. Wenn du alt und gesund bist, wird das Leben leicht.

### Erinnern Sie sich an einen Misserfolg in Ihrem Leben, der am Ende zu etwas Gutem geführt hat?

Mir fallen ein paar Scheidungen ein. Dadurch lernte ich wichtige Dinge, zum Beispiel, was ich von einer Beziehung wollte und wie ich besser in einer Ehe sein konnte. Diese Erkenntnisse nutzte ich, um weiter voranzukommen. Aber lassen Sie mich Ihnen ein konkretes Beispiel geben, wie Unglück zu Glück werden kann: Greta Thunberg. Diese junge schwedische Schülerin wurde zu einer Klimaheldin, allein durch ihren Mut. Sie hat eine Form des Autismus und hätte ein negativer Mensch werden, in ein Loch fallen können. Aber weil sie so intelligent ist und ihre Eltern

sie so unterstützen, weil sie weiter lernte und weiter nachdachte, machte sie, wie sie selbst sagte, ihren Autismus „zu einer Superkraft“. Das ist ein treffendes Beispiel, wie eine Schwäche zu einer Stärke werden kann.

### Ist Greta ein Vorbild für Sie?

Ich bin seit vielen Jahrzehnten Umweltschützerin, aber als ich las, dass Greta sagte, „wenn die Leute verstehen würden, was gerade passiert, würde niemand mehr über etwas anderes sprechen. Alles, was Menschen tun würden, wäre, das Problem zu lösen“, setzte ich mich auf. Denn die Sache mit ihrer Krankheit ist: Wenn Autisten sich fokussieren, machen sie sich keine Gedanken mehr darüber, was andere Leute denken, nichts kann sie ablenken, und genau deshalb, aufgrund ihres Autismus, glaubte ich ihr. Weil ich wusste, dass sie etwas gesehen und gehört hatte, das ich noch nicht gesehen und gehört hatte. Weil ich diesen Laserfokus, den sie hat, nicht habe. Insofern,

würde ich sagen, brachte mir Greta Thunberg Glück. Wobei Glück hier das falsche Wort

ist. Sie brachte mir Bewusstsein. Sie weckte mich auf.

### Was bedeutet Glück für Sie?

Glück ist, was ich habe, weil ich hart an mir gearbeitet habe, um es aus Gelegenheiten ergreifen zu können. Ich habe eine Freundin, die mir sehr ähnlich ist. Gleiches Alter, ähnlicher Background, aber sie ist sehr unglücklich, weil sie sich nie richtig damit auseinandergesetzt hat, warum die Dinge, die ihr passiert sind, so passiert sind. Sie arbeitete nicht daran, ihr Leben zu verstehen.

### Sie sind überzeugt, dass man lernen kann, ein glückliches Leben zu führen?

Man muss kontinuierlich daran arbeiten, an sich selbst arbeiten. Ich war früher niemand, der vergeben konnte. Aber ich lernte es. Lernen zu wollen, bis zum Ende, ist wichtig. Für mein Buch „Selbstbewusst älter werden“ habe ich viele Menschen interviewt, die älter als hundert Jahre waren. Alle hatten zwei Gemeinsamkeiten: Sie waren neugierig, selbst mit 104 oder 105. Und sie hatten einen Sinn für Humor. Ich denke, das sind die zwei wichtigsten Eigenschaften, die Menschen zufrieden altern lassen. ✨

Von Amélie Graen



Mit „Luck“ meldet sich der wegen Belästigungsvorwürfen in Ungnade gefallene John Lasseter zurück. Der Pixar-Pionier produziert nun für eine andere Firma, und die Geschichte der vom Pech verfolg-

ten Sam, die das geheime, von magischen Wesen bevölkerte Land des Glücks gehörig durcheinanderwirbelt, trägt unübersehbar seine Handschrift. Ein zauberhafter Spaß. (Apple TV+) ✨ ✨ ✨ ✨ ✨

## FILM



Für einen Dorfpolizisten, der nur seine Ruhe will, muss der Eberhofer Franz ziemlich oft aktiv werden. Zum Glück für uns Zuschauer, denn auch sein achter Einsatz im „Guglhupfgeschwader“ macht ab Minute eins gute Laune. Weil man die Darstellerriege rund um Sebastian Bezzel und Simon Schwarz längst zur eigenen Herzfamilie zählt. Und weil der Fall um eine Lotto-Mafia, korrupte Polizisten und einen vermeintlichen Sohn so lässig wie lustig aufgeklärt wird. Immer wieder gern. (im Kino) ✨ ✨ ✨ ✨ ✨



Höhöhö, voll doppeldeutig. „Bullet Train“ ist ein Highspeed-Zug, und blaue Bohnen fliegen hier auch eine Menge. Fünf Killer, darunter Brad Pitt, kloppen sich zwischen Tokio und Kyoto um einen Geldkoffer. Viel visueller Klimbim, vermeintlich lustige Dialoge über Banalitäten und überdrehte Gewalt: Das Ganze wirkt, als hätten Tarantino und Guy Ritchie die Klischees ihrer Filme als Nippon-Variante recycelt und einen Becher Bubble-Tea drübergekippt. Das lockt keinen mehr hinterm Ofen vor und ist auch noch: langweilig. (im Kino) ✨ ✨ ✨ ✨ ✨



Alles so schön beschwingt, verrückt und retro hier, da erscheint natürlich sofort „Amélie“ vor dem geistigen Auge. Hinter der poppig-exzentrischen Familienleben-Fassade von Georges, Camille und Sohn Gary lauert jedoch die Düsternis, denn Mama gleitet schleichend in den Wahnsinn. Die Bestseller-Verfilmung „Warten auf Bojangles“ ist toll gespielt (Romain Duris, Virginie Efira, Solan Machado-Graner), wirkt aber bei ihren Versuchen, Originalität und emotionale Fallhöhe zu erzeugen, oft ziemlich bemüht. (im Kino) ✨ ✨ ✨ ✨ ✨



## INDIE-ROCK



In England gibt's das schöne Wort Bloke. Es bezeichnet Männer, die Freunde sind, einen festen Händedruck haben,

Bier trinken und auf die man sich verlassen kann. Also alles, was Boris Johnson nicht ist. **Jamie T** macht schon seit Jahren eine Art Bloke-Musik und liefert mit „The Theory of Whatever“ den Indie-Rock-Soundtrack zum aktuellen britischen Lebensgefühl. Rau, melancholisch, wütend, zärtlich – alles dabei und so mit der Gitarre gespielt und vorgetragen, als ob der 36-Jährige aus Wimbledon das auf den Straßen Londons vor sich hersänge. Was in manchen Songs wie eine dreckige Version von Ed Sheeran klingt. Ein Bloke eben. ★★★★★

## ROCK



Mit seinem Bart sieht Billy Gibbons, der Chef von **ZZ Top**, nach 53 Jahren Bandgeschichte aus wie ein Rock-Opa,

der sich seiner eigenen Karikatur nähert. Wer noch LPs hat, hört die Musik der Texaner sicher auf einem Plattenspieler. ZZ Top lagerten bereits im Keller der Rockgeschichte, als 2019 eine Netflix-Doku dafür sorgte, dass sich viele Jüngere fragten, wer denn diese coolen Zausel sind. Mit „Raw“ kommt die Musik zum Film – mit neu eingespielten Klassikern wie „La Grange“ und „Gimme All Your Lovin“. Der Rock-Boogie-Sound hat nichts an Drive und Groove verloren. Laut hören, Drink dazu und sich, wie ZZ Top, über sich selbst amüsieren. ★★★★★

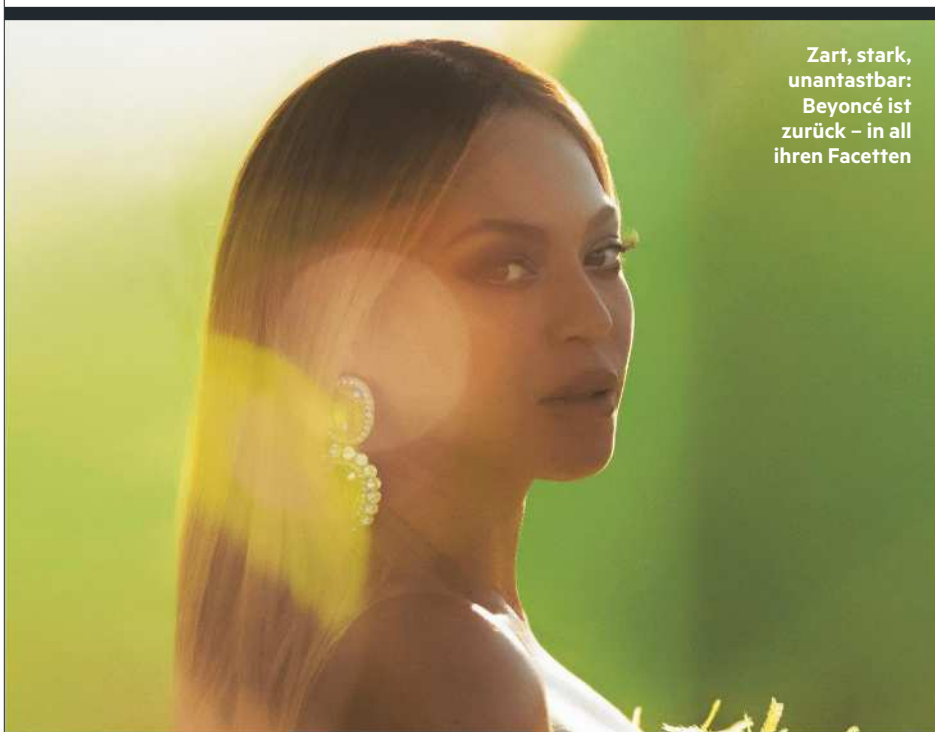
## POP



Frank Zappa soll mal gesagt haben, über Musik zu schreiben sei so, wie über Architektur zu tanzen. Womit

wir bei der 24-jährigen **King Princess** wären, die auf „Hold on Baby“ Musik macht, der man einfach zuhören sollte – und nicht darüber reden. Ihr sphärischer Songwriter-Pop ist ein musiziertes Nachdenken darüber, wie es ist, als queerer, non-binärer Mensch die Bojen im Meer des Lebens zu finden. Mikaela Straus, wie die New Yorkerin eigentlich heißt, macht das mit Songs wie „I Hate Myself, I Want to Party“ so intensiv, dass man das Gefühl hat, sie säße neben einem und sagte: „Ey, jetzt hör mal zu.“ ★★★★★

## MUSIK



Zart, stark, unantastbar: Beyoncé ist zurück – in all ihren Facetten

## Let's dance

Auf ihrem neuen Album feiert Beyoncé die Clubkultur und die Verlockungen des Lebens

**W**enn das Nichts regiert, wächst die Sehnsucht nach allem, was das Dasein ausmacht. So hat die US-Künstlerin Beyoncé im Stillstand der Pandemie ihr neues Album aufgenommen: „Renaissance“, 16 Songs voller Lebensdurst.

Sie klingt oft stolz, kraftvoll, dominant und dunkel. Aber im nächsten Moment haucht Beyoncé einen Liebeschwur ins Mikrofon, und da wirkt sie verführerisch und verletzlich. Diese Experimentierfreude zeigt sich nicht nur in ihrer Stimme, sondern auch in den verschiedenen Genres, die das Album prägen: Von Dance Music, House, Pop, Gospel, Funk bis zu R'n'B ist alles dabei. Mit zahlreichen Samples und Referenzen feiert Beyoncé die Clubkultur in all ihrer Vielfalt. In einem Lied etwa vermischt sie Klangfetzen von Giorgio Moroder und Donna Summer („I Feel Love“) mit einem Prince-Zitat: „Sexy Motherfucker“.

Der Beginn des Albums gleicht einer hymnenartigen Selbstbeschwörung, das überlebensgroße Ich pulsiert im Zentrum. Beyoncé zeigt sich als einzigartig, als geradezu unantastbar. Die nächsten Songs werden schneller, fordernder. Mit „Break My Soul“ entsteht dieses Zwei-Uhr-nachts-Gefühl im Club, wenn der Bass wummert und der eiskalte Drink die erhitzten Hände kühlt.

Beyoncé, 40, überrascht mit einem neuen Sound. Er klingt leicht und federnd, aber trotzdem wird es inhaltlich niemals oberflächlich; dazu sind die Texte viel zu gehaltvoll. Es geht um Selbstliebe, auch um frühe Verletzungen. Zum Ende hin wird es noch mal sinnlich. In „Pure/Honey“ besingt sie ihren Hunger auf Hingabe. Und hier ist der Höhepunkt erreicht: Sie feiert einen genussvollen Hedonismus.

Viorica Engelhardt



**Beyoncé: „Renaissance“** Ein Album zum Tanzen und zum Schwelgen im Moment ★★★★★

## BUCH



Matthieu Aikins wurde für seine Kriegsreportagen vielfach ausgezeichnet

### Verfluchte Hoffnung

Ein kanadischer Reporter begleitet einen Freund auf der Flucht aus Afghanistan

**D**er gefährliche Treibstoff heißt Hoffnung. Generationen von Flüchtlingen wurden und werden beflügelt von der Vision eines besseren Lebens im Exil. Die erträumte Zukunft im Ausland spendet Mut für die Gegenwart. Aber alles hängt an der Frage: Gelingt die Flucht?

„Die Nackten fürchten kein Wasser“, das neue Buch von Matthieu Aikins, erzählt eine Fluchtgeschichte, die über tintenschwarzes Meer führt, durch erbarmungslose Hitze und in überwachte Grenzzonen. Detailreich zeichnet Aikins einen ständigen Kampf: gegen Naturgewalten, gegen Behörden und gegen die eigene Angst.

Es ist Sommer 2016 in Kabul, Afghanistan. Zwei Männer haben ein Ziel: Europa. Der Autor ist Journalist mit amerikanischem und kanadischem Pass. Sein Freund Omar ist Afghane, er will schnellstmöglich in den Westen, um dort ein neues Leben anzufangen. Doch die Zeit drängt. Omar will seine geliebte Laila aus Afghanistan nachholen, bevor sie dort zwangsverheiratet wird.

Matthieu Aikins schließt sich seinem Freund an, um den gefährlichen Weg gemeinsam zu wagen und darüber zu schreiben. Was die beiden eint: Der Wunsch, am Ziel anzukommen. Was sie unterscheidet: Die Möglichkeit, jederzeit unbeschadet aussteigen zu können. Für den Autor ist es ein Abenteuer, für den Freund eine Flucht.

Diese Spannung belebt die Erzählung. Denn sie steht für größere Kontraste: Westen gegen Osten, Freiheit gegen Unfreiheit, Fülle gegen Mangel. Passend dazu ist die Flucht selbst geprägt von Gegensätzen. Ein ständiger Wechsel von Warten und Hetzen, Langeweile und Panik. Oft liegen dazwischen nur Sekunden. Doch eines begleitet die Männer immerzu: ihre Hoffnung. Ob sie beide bis ins Ziel tragen kann?

Viorica Engelhardt



„Die Nackten fürchten kein Wasser“ von Matthieu Aikins, Übers.: B. Schaden, 26 Euro ★★★★★

## ROMAN



Zeitreise in das politisch ewig aufgewühlte Italien, diesmal in die 70er-Jahre nach Mailand. Attentate, Unruhen, Schulstreiks, Lotta Continua. Die Schwestern

Giulia und Gabriella wachsen in diesem Dampfkessel auf, politisieren und, vor allem Gabriella, radikalisiert sich. Nicoletta Giampietros Roman „Mit geballter Faust“ liest sich anfangs ein bisschen wie Hanni und Nanni unter roter Fahne, hat man sich aber an den Ton gewöhnt, entsteht eine atmosphärisch dichte Geschichte über das Erwachsenwerden junger Frauen im politischen und privaten Sturm jener Zeit, die in unerwarteter Konsequenz endet. (Piper, 24 Euro) ★★★★★

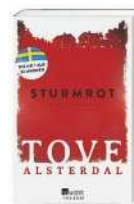
## ROMAN



Es wächst die Kritik an einer „Überfiktionalisierung“ der Literatur, an Autoren, die zu wenig erlebt, zu viel an Fantasie haben, die aber kaum Erinnerungswürdiges

berichten können. Christian Baron hat in „Schön ist die Nacht“ viel zu erzählen. Seine Geschichte vom Kleinkriminellen Horst Baron und dem Zimmermann Willy Wagner beginnt im kriegszerstörten Kaiserslautern, umspannt mehrere Jahrzehnte einer konfliktreichen Freundschaft und stellt die wichtigen gesellschaftlichen Fragen: Welche Rolle spielt Klasse, welche Bedeutung hat die soziale Herkunft für unseren Lebensweg? (Claassen, 23 Euro) ★★★★★

## KRIMI



Polizistin Eira kehrt zurück ins ländliche Ådal, um sich um ihre demenzkranke Mutter zu kümmern. Hier hatte vor mehr als 20 Jahren ein 14-Jähriger den Mord

an einer 16-Jährigen gestanden. Auch er taucht wieder auf, findet seinen Vater erstochen in dessen Haus und wird Opfer eines Brandanschlags. Je länger Eira ermittelt, desto näher kommen ihr der alte und die neuen Fälle. „Sturmrot“ von Tove Alsterdal, mit dem Schwedischen und dem Skandinavischen Krimipreis ausgezeichnet, ist Auftakt einer Trilogie. Teil zwei erscheint schon im Oktober, zum Glück! (Rowohlt, 17 Euro) ★★★★★



## Belletristik

**1 (1) Bretonische Nächte**  
Jean-Luc Bannalec  
(Kiepenheuer & Witsch)

**2 (2) Eine Frage der Chemie**  
Bonnie Garmus (Piper)

**3 (-) Mutterherz**  
Tess Gerritsen (Limes)



Sie ist seit 2001 dabei, doch erst im 13. Band der „Rizzoli & Isles“-Reihe steht die nervige Mutter von Jane Rizzoli mal im Mittelpunkt.

Dreist mischt sie sich ins Leben ihrer Nachbarn ein – und bekommt die Quittung dafür, hähähä. Autorin Tess Gerritsen selbst lebt mit ihrem Mann in einem Haus am Atlantik im Küstenstädtchen Camden, Maine. Und hat, sagt sie in der neuen Ausgabe von *stern* Crime (ab 6.8.), null Angst davor, dass ein Verrückter auf die Idee kommen könnte, einer weltberühmten Autorin mal zeigen zu wollen, wie blutiges Morden in echt geht. „Wenn ich allein lebte, hätte ich einen sehr, sehr großen Hund bei mir. Der wäre Alarmanlage und Leibwächter in einem. Das Einzige, was mir hier draußen Furcht bereitet, ist, beim Waldspaziergang in ein Loch zu fallen.“ Wir klopfen dreimal auf Holz!

**4 (5) Violeta**  
Isabel Allende (Suhrkamp)

**5 (4) Was ich nie gesagt habe**  
Susanne Abel (dtv)

**6 (3) Ein Sommer in Niendorf**  
Heinz Strunk (Rowohlt)

**7 (6) Sommerschwestern**  
Monika Peetz  
(Kiepenheuer & Witsch)

**8 (-) Kummer aller Art**  
Mariana Leky (Dumont)

**9 (7) Stay away from Gretchen**  
Susanne Abel (dtv)

**10 (-) Die Hyänen**  
Lee Child (Blanvalet)

## Sachbuch

**1 (2) Das Kind in dir muss Heimat finden**  
Stefanie Stahl (Kailash)

**2 (3) 101 Essays, die dein Leben verändern werden**  
Brianna Wiest (Piper)

**3 (4) Überraschung im Café am Ende der Welt**  
John Strelecky (dtv)

**4 (WE) Putins Netz**  
Catherine Belton (HarperCollins)

**5 (5) Duden – Die deutsche Rechtschreibung**  
(Duden Verlag)

**6 (6) Du darfst nicht alles glauben, was du denkst**  
Kurt Krömer (Kiepenheuer & Witsch)

**7 (7) Nachts im Kanzleramt**  
Marietta Slomka (Droemer)

**8 (1) Du schaffst das nicht**  
Gnu (Riva)

**9 (10) Alles, was wir nicht erinnern**  
Christiane Hoffmann (C.H. Beck)

**10 (-) Staatskunst**  
Henry A. Kissinger (C. Bertelsmann)



Im Alter von 99 Jahren Bestsellerautor zu sein, das hat noch nicht mal Marianne Koch geschafft. Die war 90, als sie im vergangenen

Jahr verkündete: „Alt werde ich später“. Henry Kissinger sieht das offenbar genauso. Vor wenigen Wochen traf der große alte Mann der Krisendiplomatie den *stern* zum exklusiven Gespräch in seinem New Yorker Büro. Gefragt, wie er sich seine Langlebigkeit erkläre, antwortete der frühere US-Außenminister: Er sei schlau genug gewesen, sich die richtigen Eltern auszusuchen, die seien auch sehr alt geworden. Ansonsten bestehe sein Erfolgsrezept ganz einfach darin, zu arbeiten. Arbeit sei nie eine Pflicht gewesen, sondern stets Genuss. Na, dann: Frohes Schaffen am nächsten Bestseller.

## Album

**1 (-) Liebe siegt**  
Amigos

**2 (-) Entering Heaven Alive**  
Jack White



Sommer ist die Zeit, in der Barack Obama den Menschen mitteilt, mit welchen Songs er durch

die heißen Wochen zu kommen gedenkt. Seine diesjährige Playlist (bei Spotify) ist so lang, dass man einen Tag in der Hängematte brauchte, um sie durchzuhören. Ist sicher schwierig, so eine Liste zu sortieren: Wer muss drauf, weil er sonst beleidigt wäre? (Sein Kumpel Bruce Springsteen.) Womit kann ich bei den Töchtern punkten? (Mit den coolen Indie-Rockerinnen von Wet Leg.) Was erwartet die Leserschaft der Zeitschrift „New Yorker“? (Gleich zwei Lieder von Bob Dylan, schluck.) Was ist mit Rap? (Bisschen Old School, von Nas, viel neuer heißer Scheiß, etwa von Bad Bunny.) Nur die deutschen Charts sind unterrepräsentiert beim Ex-Präsidenten, bloß Harry Styles und der Lässig-Rocker Jack White bilden die Schnittmenge. Yo, Barack, was ist mit den Amigos, was mit Helene? Nächstes Jahr, okay?

**3 (1) Zeit**  
Rammstein

**4 (-) Raw**  
ZZ Top

**5 (3) Alles aus Liebe: 40 Jahre Die Toten Hosen**  
Die Toten Hosen

**6 (8) Harry's House**  
Harry Styles

**7 (-) Lucas Cordalis**  
Lucas Cordalis

**8 (WE) Rausch**  
Helene Fischer

**9 (9) Ein neuer Anfang**  
Andreas Gabalier

**10 (4) Toast**  
Neil Young & Crazy Horse

## Kino

**1 (1) Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss**  
Crazy: Den wilden Knöchelknacker spricht Thomas Gottschalk.  
Besucher: 244 450; gesamt: 2 575 094

**2 (2) Thor: Love and Thunder**  
Filmberufe, die selten im Fokus stehen, heute: Ballon-Lichttechniker Michael Zogelman.  
Besucher: 142 208; gesamt: 1 420 909

**3 (-) DC League of Super-Pets**



Der Hund von Superman versucht sein Herrchen zu retten. Nun ja.  
Besucher: 101 293

**4 (4) Top Gun: Maverick**  
Tom Cruise verdient mit diesem Film ca. 100 Mio. Dollar. Das nennt man wohl Flug und Segen.  
Besucher: 84 920; gesamt: 2 914 640

**5 (3) Monsieur Claude und sein großes Fest**  
Käse, Rotwein, Rumgestreite. Bienvenue en France.  
Besucher: 81 703; gesamt: 241 981

**6 (5) Bibi & Tina – Einfach anders**  
Passender Kinonack: Kartoffelbrei.  
Besucher: 71 733; gesamt: 225 218

**7 (6) Jurassic World: Ein neues Zeitalter**  
In Italien sehr beliebt: der Brontosaurus.  
Besucher: 57 235; gesamt: 1 928 405

**8 (8) Elvis**  
Jetzt in Mode: der Jailhouse Rock.  
Besucher: 27 749; gesamt: 431 501

**9 (7) Liebesdings**  
Auf-frischer-Tat-ertapppt-Version: „Diebe links“.  
Besucher: 24 724; gesamt: 217 310

**10 (9) The Black Phone**  
Echter Horror: das „Rote Telefon“.  
Besucher: 19 479; gesamt: 243 116

Lesen Sie mich durch,  
ich bin Arzt!



Mann,  
bleib gesund!  
Alles über Körper, Psyche,  
Sex und Check-ups  
11 Extra-Seiten  
zum Sammeln

**Kostenloses  
Probeheft\***

unter  
[www.stern.de/hirschhausen-gratis](http://www.stern.de/hirschhausen-gratis)  
oder  
040 / 55 55 78 00  
(Aktionsnummer: 2060266)

**LESEN SIE SICH GESUND.**

\* Sie erhalten eine Ausgabe HIRSCHHAUSENS STERN GESUND LEBEN kostenlos zum Testen. Wenn Sie sich danach nicht beim Kundendienst melden, lesen Sie nach Ablauf der Testphase HIRSCHHAUSENS STERN GESUND LEBEN für zzt. nur 6,80 € pro Ausgabe bzw. 40,80 € für 6 Ausgaben weiter. Sie können den Bezug jederzeit kündigen.





KOLUMBIEN

# Stadt der Extreme

Wer Südamerika verstehen will, sollte Bogotá besuchen.  
Die Metropole an den Westhängen der  
Anden vereint die Widersprüche des Kontinents

Von Jan Christoph Wiechmann





Um in Bogotá möglichst schnell voranzukommen, benutzen viele die Seilbahn. Der „Teleférico“ führt auf den 3152 Meter hohen Cerro de Monserrate



**D**ie Botschaften prangen an Häuserwänden und Brückenpfeilern und selbst auf der Kathedrale im Zentrum: „Hambre!“, steht dort in schwarzer Farbe, „Hunger“. Gleich daneben: „Aborto legal!“, der Aufruf zur Legalisierung von Abtreibungen. Und fast überall: „Rebellion“ und „Aufstand“. Wenn die Wahrheit auf Wänden steht, auf Beton und Asphalt, dann ist Bogotá eine Metropole im ständigen Kampf.

Am besten, das wird schnell klar, ist man für das Erkunden der Stadt zu Fuß unterwegs oder mit dem Fahrrad oder der Seilbahn, im Takt der Bewohner. Und besser noch mit Einheimischen, die nicht nur die Graffiti kennen, sondern auch die Gassen, die Geschichten. Nicht nur gibt es überraschend viele Fahrradwege in dieser Nation großer Radfahrer, sondern sonntags auch autofreie Straßen, die längst als Vorbild dienen für andere Städte in Kolumbien.

„Dies ist keine politische Tour“, sagt Miguel gleich zu Beginn seiner „Bogotá Bike Tour“ entschuldigend und schwingt sich entschlossen auf sein Mountainbike. „Aber um Politik kommt man bei uns nicht herum.“ Die Rundfahrt beginnt in der Candelaria, der Altstadt und Wiege Bogotás, mit ihren groben Pflastersteinen und bunt angestrichenen Häusern aus der Kolonialzeit. Auf dem Platz del Rosario hält eine indigene Frau eine öffentliche Vorlesung über die Ausbeutung von Ureinwohnern in ihrer Heimatregion. Neben der Universität zelten Familien, die sich aus Protest gegen die hohen Lebenshaltungskosten im Hungerstreik befinden. An einem Stand bekniert eine Studentin die Menschen, ihre unterbezahlten Hausangestellten endlich mit Arbeitsverträgen und Mindestlöhnen auszustatten. Man merkt sofort: Es sind hochpolitische Zeiten.

Das war schon immer so in dieser Acht-Millionen-Metropole an den Westhängen der Anden, rund 2600 Meter hoch. Bogotá mag nicht die schönste Stadt sein, aber das sind São Paulo, Mexico City und Berlin auch nicht. Doch sie bietet Unmengen Geschichten. Und Dynamik. Und Lernstoff. Sie ist der beste Einführungskurs in einen Kontinent, auf dem der Überlebenskampf ein ständiger Begleiter ist.

Miguels Tour führt zunächst zu touristischen Highlights, dem Museum Botero, dem Kulturzentrum García Márquez, dem Landhaus Bolívar. Die drei sind keine Söhne der Stadt, sie stammen aus Medellín (Botero), Aracataca (Márquez) und Caracas (Bolívar), das damals zu Großkolumbien gehörte, haben aber besuchenswerte Häuser in der Hauptstadt bekommen.

Politisch waren auch sie: Gabriel García Márquez hat neben seinen magischen Romanen viele politische Essays geschrieben. Fernando Botero, Kolumbiens Nationalkünstler, hat neben dicken Menschen und Tieren auch Guerilleros und Folteropfer gemalt. Simon Bolívar, der Befreier Südamerikas und Gründer des damaligen Großkolumbiens, gilt bis heute als größter Revolutionär des Kontinents. Selbst im Goldmuseum, Bogotás beliebtester Touristenattraktion, gibt es viele Verweise auf die blutige Geschichte der Kolonialisierung und die Ausbeutung der Ureinwohner.

Es ist so was wie eine Lektion dieses Landes: Zur Schönheit gehört auch die Unterjochung. Zum Reichtum die Ausbeutung.

Schon bald führt Miguels Tour aus der Candelaria heraus an die Orte der jüngeren Geschichte. An jenen Platz, wo der Präsidentschaftskandidat Jorge Gaitán 1948 ermordet wurde, was große Volksaufstände nach sich zog – den „Bogotazo“ – und die Gründung der ältesten Guerilla der Welt – Farc. Zum Justizpalast, den mutmaßlich Drogenboss Pablo Escobar 1985 von Guerilleros erstürmen ließ. Zum Sender Radionet, wo der linke Friedensaktivist Jaime Garzón 1999 von Paramilitärs erschossen wurde.

Es ist das Hauptnarrativ des Landes, in dem gesellschaftlichem Fortschritt oft mit brutaler Gewalt von rechts begegnet wird. Mitte Juni ist mit Gustavo Petro, Bogotás ehemaligem Bürgermeister, erstmals ein linker Politiker Staatspräsident geworden. Auch er ist ein ehemaliger Guerillero.

### Folgen der Armut

Die Fahrradtour führt weiter durch die Straßen des Stadtteils Santa Fé, wo sich die heutige Realität im Norden Südamerikas widerspiegelt: Tagelöhner warten mit Plastiksäckchen auf Arbeit, daneben betteln junge Familien um Essen und Sexarbeiterinnen um Kunden, Straßenhändler verkaufen schmackhafte Arepas, Maisfladen. Die meisten sind Venezolaner. Etwa 1,8 Millionen Menschen sind aus dem Nachbarland hierher geflohen. Kolumbien hat sie großzügig aufgenommen, doch in Gesprächen mit Bogotanern hört man neben viel Verständnis für deren Not zunehmend auch Schimpftiraden über „Lohndrücker“ und „Jobräuber“.

„Der Trubel hier in Santa Fé geht schon um acht Uhr los“, sagt Miguel und zeigt in eine Seitengasse. Viele Prostituierte lassen ihre Kinder in der Not allein auf der Straße. Prostitution und Straßenstände seien verboten, aber akzeptiert, Polizisten würden geschmiert, erzählt er und gibt damit die allumfassende Realität auf diesem



Kontinent wieder: Das Gesetz ist biegsam, wenn das Geld stimmt. Und: Wer hungert, kann sich nicht um Verbote scheren.

Schnell wird klar: Touren wie diese sind die besten Bildungsreisen. Der Gang durch Gassen, nicht nur Weinproben auf Gutsböfen. Das Studieren besprühter Hauswände, nicht nur alter Gemälde. Mitten drin statt obendrüber.

Weiter führt die Radtour durch Straßen, in denen es nach frisch geröstetem Kaffee duftet. In den Hinterhöfen haben sich Röstereien angesiedelt und laden in Kursen zum Mitrösten ein; Kolumbien ist das Kaffeeland Nummer drei der Welt, nach Brasilien und Vietnam. Hinter dem Viertel schließen sich lange Mauern voll Graffiti an, darunter die von Indigenen erstellte Serie „Tiefe Erinnerungen an eine verlorene Welt“. Die Künstler haben Bogotá zu einer Welt-hauptstadt von Street-Art gemacht. ➤

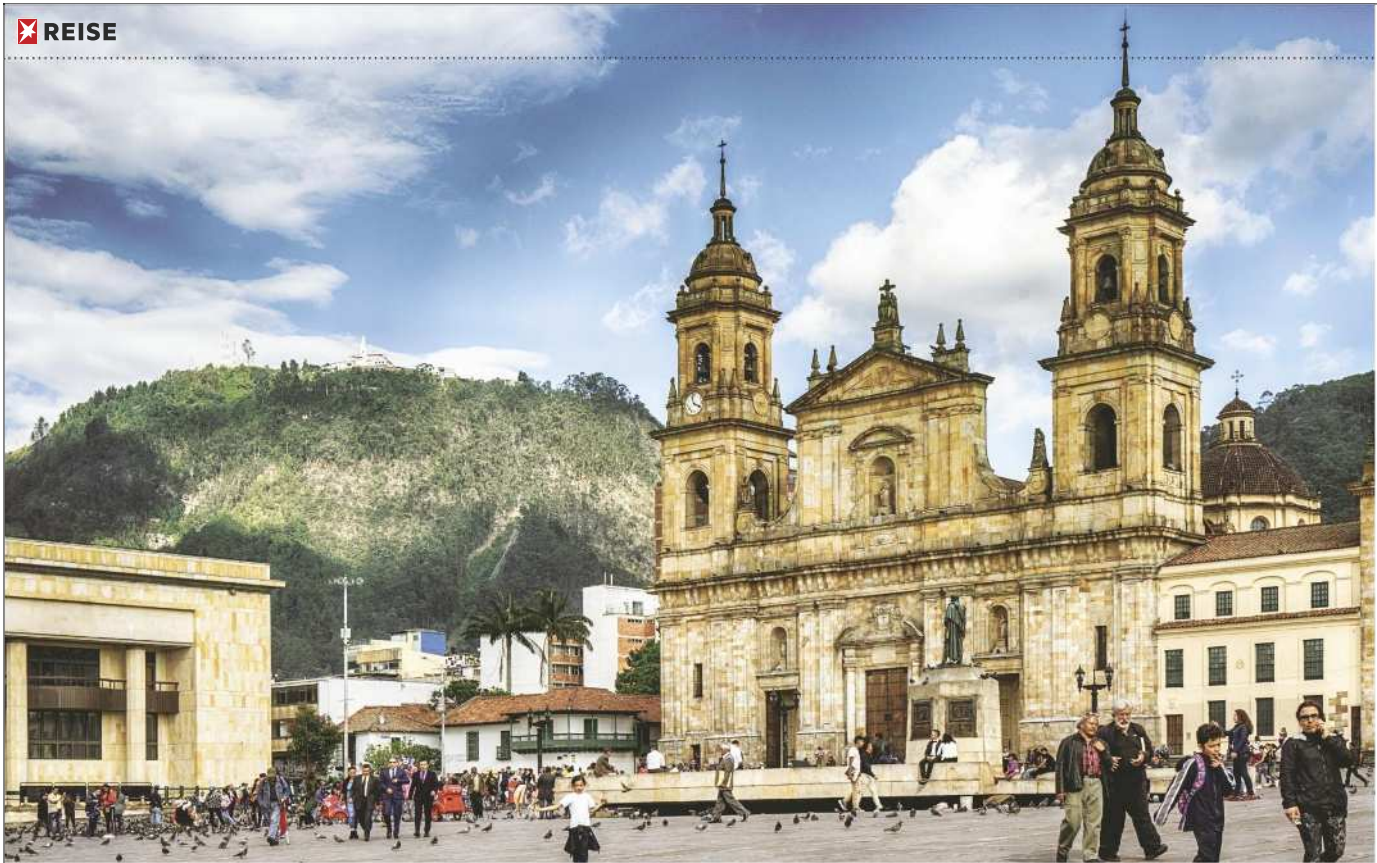




Street-Art ist in Bogotá allgegenwärtig (o.). Die Stadt wächst rasant und immer weiter in die Hochebene von Cundiboyacense hinein (M.). Guide Miguel, Ende 20, führt Teilnehmer seiner „Bogotá Bike Tour“ unter anderem zum Fruchtmarkt Paloquemao (r.)







Die Sonne schaut kurz hervor und erwärmt den Tag in der Hochebene, der oft kalt beginnt und in dichten Wolken endet. Miguel, der schon von Geburt an in Bogotá lebt, legt einen Stopp am Platz „Centro de Memoria, Paz y Reconciliación“ ein. Hier gibt Kolumbien den Opfern seiner gewaltvollen Geschichte Raum, durch Ausstellungen und Monumente. Und stellt sich die große Frage, die sich viele Länder nicht zu stellen wagen: wie umgehen mit den Schattenseiten der eigenen Geschichte, den Massakern, Attentaten, der Zwangsrekrutierung und Vertreibung? Vor allem dann, wenn die nicht enden wollen?

Noch heute, mehr als fünf Jahre nach dem Friedensschluss zwischen Staat und Farc, werden Menschenrechtsaktivisten und Ex-Guerilleros ermordet, mehrere

Hundert seit 2016. Allein im vergangenen Jahr mussten 147 000 Menschen wegen der anhaltenden Gewalt ihre Häuser verlassen. Es gibt Stimmen, die deshalb von einer Reise nach Kolumbien abraten, aber das wäre falsch. Das Land braucht Touristen. Für sie ist es nicht gefährlicher als in anderen Ländern. Und wenn reisen vor allem lernen, begegnen, austauschen ist, dann gibt es kaum einen besseren Ort.

Irgendwann bietet es sich an, vom Fahrrad abzustiegen und zu Fuß und allein weiterzuziehen. Zu den vielen Cafés in diesem Land des Kaffees. In traditionelle Restaurants, wo Ajiaco serviert wird, jene Suppe aus Kartoffeln und Guasca-Kräutern. Zum Markt Paloquemao, wo es viele unbekannte tropische Früchte zu probieren gibt – aus diesem Land größter Biodiversität. Wan-

**In Bogotá's Zentrum, der Candelaria, treffen sich Bewohner, um unter freiem Himmel Schach zu spielen (u. r.). Von der Kathedrale der Unbefleckten Empfängnis (o.) sind es nur wenige Fußminuten zum Museum Botero (u. l.)**



derwege führen aus der Innenstadt direkt hinauf in die Kordilleren und zum Gipfel Monserrate in 3152 Meter Höhe. Hier bekommt man einen guten Überblick über die rasant wachsende Stadt, die sich immer weiter in die Hochebene frisst, mit Country Clubs einerseits und Elendsvierteln andererseits. Im Norden leben eher die Reichen, im Süden die Armen, getrennt nach Vermögen, Hautfarben und Herkunft.

### Die Stadt von oben

Der Süden lässt sich am besten mit dem neuen öffentlichen Transportmittel erleben, so im eng bebauten Stadtteil Ciudad Bolívar mit seinen rund 700 000 Bewohnern. Wie in anderen bergigen Städten Lateinamerikas – Caracas, La Paz, Medellín – ist die Seilbahn oft die schnellere Alternative zu Bus oder Auto. Für Fremde ist sie das beste Transportmittel, um lautlos über die Dächer zu schweben und einen Einblick in das Geschehen darunter zu bekommen, in Hinterhöfe und Fußballspiele, Hüttenleben und Gassentreiben.

Für Abende empfiehlt sich das Ausgehviertel Zona Rosa im Norden der Stadt, mit seinen Restaurants, Casinos, Salsa-, Cumbia- und Reggaetón-Bars, auch wenn alles etwas uniform wirkt. Moderne Glasbauten reihen sich an Shoppingzentren, internationale Ketten an exklusive Modeboutiquen – kleine Inseln des Wohlstands, die in allen Großstädten Lateinamerikas außerhalb des Zentrums geschaffen wurden. Hier finden sich handgemachte Schokolade neben handgefertigten Schuhen, Fair-Trade-Cafés neben Yogakursen, dazu allerhand Selbstfindungs-Schnickschnack.

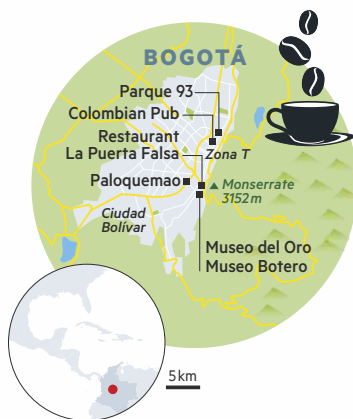
Doch auch hier offenbart sich eine andere Realität: Die Häuser sind umgeben von hohen Mauern und Elektrozäunen, überall begegnet man schwer bewaffneten Sicherheitskräften und Polizisten in martialischen Uniformen. So sehen Stadtteile aus, in denen die Bewohner glauben, sich vor allen schützen zu müssen – Guerilleros, Einbrecher, aber auch dem einfachen Volk.

Und selbst hier, zwischen den Flaneuren, im wohlhabenden Stadtteil Chicó, können die Bewohner der politischen Realität nicht entkommen. Familien aus allen Teilen des Landes haben zwischen schwer bewachten Häusern ein Zeltdorf errichtet. „Wir sind Vertriebene der Kriege“, steht auf ihren handgeschriebenen Plakaten – ein Hinweis auf die acht Millionen Vertriebenen der Bürgerkriege des Landes.

Interessierten Besuchern erzählen sie gern ihre Geschichte, auch denen aus dem fernen Deutschland. Und hoffen, dass sie ein Stück davon in ihre Heimat mitnehmen. ✱

## Tipps

### Unterkünfte, Lokale und mehr in Bogotá



#### Übernachten

Rund um den Parque 93 und die Zona T im Norden von Bogotá kann man zahlreiche preiswerte Wohnungen auf Airbnb finden. Sie sind sehr gut ausgestattet, modern eingerichtet und befinden sich in einer sicheren Gegend. Per Taxi braucht man je nach Verkehr 20 bis 30 Minuten ins Zentrum, per Bus 30 bis 45 Minuten. [www.airbnb.de](http://www.airbnb.de)

#### Essen und trinken

**Paloquemao:** An den Marktständen lassen sich tropische Früchte wie Lulo, Maracuja oder Cherimoya probieren und kaufen. Avenida Ciudad de Lima 25-04, [www.plazadepaloquemao.com](http://www.plazadepaloquemao.com)

**El Envigadeño:** Hier wird die Bandeja Paisa serviert, das deftige Nationalgericht des Hochlands, eine Platte aus Steak, Knackwurst, Reis, Avocado und frittierten Bananen. Calle 23 5-19.

**La Puerta Falsa:** Das urige Restaurant hat sich mit Maistaschen, Tamales, und der Maisuppe Ajiaco einen Namen gemacht. Calle 11 6-50, [www.restaurantelapuertafalsa.inf.travel](http://www.restaurantelapuertafalsa.inf.travel)

#### Erleben

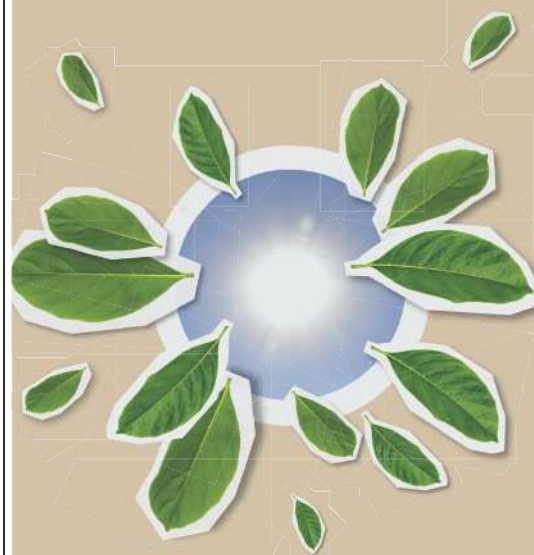
**Bogotá Bike Tours:** die beste Art, um die Stadt kennenzulernen. Miguel und seine Kollegen führen die Teilnehmer zu Bogotá's Sehenswürdigkeiten, aber auch zu etwas versteckteren Orten. Ihre Tour beginnt im historischen Zentrum. [www.bogotabiketours.com](http://www.bogotabiketours.com)

**Seilbahnfahrt:** Pendler nutzen den „Teleférico“ im Süden der Stadt als Verkehrsmittel, um den Staus zu entgehen. Unterwegs hat man einen guten Einblick ins Alltagsleben der Bogotaner. Ausgangspunkt ist die Station El Tunal. [www.transmilenio.gov.co](http://www.transmilenio.gov.co)

**Wanderung auf den Cerro de Monserrate:** In mehr als 3000 Meter Höhe kommt man schnell aus der Puste. Aber die Aussicht von den Kordilleren belohnt für die Strapazen. Wer es gemütlicher mag, nimmt die Gondel. [www.monserrate.co](http://www.monserrate.co)

**Tanzen im Colombian Pub:** Salsa, Merengue, Rumba, Cumbia, Reggaeton oder Vallenato – die Musikauswahl ist riesig. Carrera 13 82-41, [www.colombianpubbogota.com](http://www.colombianpubbogota.com)

## DIE SONNE SCHENKT UNS STROM FÜR DIE ENERGIEWENDE



### Bäume schenken uns Zeit, hunderte Solarparks in Wüsten zu bauen



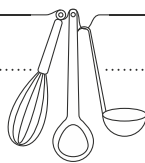
So schaffen wir sauberen Wohlstand  
in Afrika und Europa und Deutschland  
schafft seine Klimaziele.

Mach mit  
und erfahre  
mehr unter:



Plant-for-the-Planet unterstützt das  
Umweltprogramm der Vereinten Nationen





EINFACH ESSEN

# Spieß mich auf!

Schaschlik aus dem Baltikum beschränkt sich auf den reinen Geschmack von Schweinefleisch



**Denise Sniegulė Wachter**

Folgen Sie der *stern*-Redakteurin und Kulinarik-Expertin auch bei Instagram: @essenmitdenise

**W**enn die Kohle nicht mehr als solche erkennbar ist und wenn die sengende Hitze der Glut rundherum strahlt, ist der richtige Zeitpunkt gekommen. Auf eine ausrangierte Wäschetrommel, die zum Grill umgebaut wurde, legt mein Onkel Regimantas aus Litauen einige Metallspieße mit dicken Fleischbrocken. Sofort zischt und dampft es, die Marinade tropft in dicken Tränen in die heiße Tiefe, und das Fett schmilzt in Sekunden-schnelle. Sein Schaschlik hat nichts mit dem uns bekannten bunten Spieß aus Paprika, Zwiebeln mit vereinzelt Stücken Fleisch zu tun.

Das Geheimnis seiner Schaschlikspieße liegt in ihrer Einfachheit. Alles steht und fällt mit der Qualität des Fleisches. In Litauen wachsen Schweine oft im Freien auf, fressen Äpfel und Kartoffeln aus dem eigenen Anbau. Ihr Fleisch schmeckt dementsprechend würzig und ist nach dem Grillen kross und dennoch butterzart. Anfragen zur Bauart des Waschtrommel-Grills leite ich übrigens gern an meinen Onkel weiter. ✨

Weitere Rezepte finden Sie auf [www.stern.de/sternrezept](http://www.stern.de/sternrezept)



## So geht Blitz-Mayonnaise

200 ml Öl in einen hohen Rührbecher geben. Ein frisches, rohes Bio-Eigelb, 1 TL Dijon-Senf, eine Prise Salz, etwas Pfeffer und den Saft einer halben Zitrone hinzugeben. Alle Zutaten mit einem Pürierstab gut mixen bis die Mayonnaise cremig ist.



**Wäschetrommel in neuer Funktion: der Grill von Onkel Regimantas**

## Schaschlik

Für 4 Personen:

- etwa 1 Kilo durchwachsenes Bioschweinefleisch (z. B. vom Nacken)
- 4 EL Mayonnaise (siehe Tipp r. o.) oder alternativ Joghurt mit mindestens 3,8 % Fettanteil
- 2 Zwiebeln
- 2 Knoblauchzehen
- 2 EL Kräuter- oder Weißweinessig
- 1 EL getrocknete Kräuter (z. B. Kräuter der Provence)
- Salz, Pfeffer

1. Das Fleisch in große, grobe Würfel schneiden und sie in einen Topf mit Deckel geben.
2. Die Zwiebeln in Ringe und die Knoblauchzehen in Scheiben schneiden.
3. Das Fleisch mit den restlichen Zutaten

vermengen und den Topf mindestens 24–48 Stunden in den Kühlschrank stellen. So zieht die Marinade gut ins Fleisch ein.

**4.** Zum Aufspießen: Idealerweise haben Sie lange Metallspieße. Funktionierte aber genauso gut mit Holzspießen; die vorher anfeuchten, damit sie nicht verbrennen. Jetzt das Fleisch aufspießen, die Zwiebeln beiseite legen. Die können später in Alufolie auf den Grill gelegt werden, schmecken gut als Beilage.

**5.** Heizen Sie den Gasgrill auf 200 Grad Celsius. Der Grill hat Einkerbungen für die Spieße. Die Spieße auf dem Rost mehrmals wenden, damit das Fleisch von allen Seiten Farbe bekommt. Nach etwa 20 Minuten ist das Fleisch gar.

**6.** Die Fleischstücke mit einer Gabel von den Spießen schieben. Das Fleisch sollte außen kross und innen saftig sein. Dazu passen Reis und die gebratenen Zwiebeln.



# Neugierig auf morgen?



Jeden  
Monat  
neu!

Tipp:

**SCHNELLER SCHLAU –  
ein Podcast von P.M.**

Jetzt bei **Audio Now** und überall wo es Podcasts gibt.





METEOROLOGEN-  
LEKTÜRE?  
SCHAUERMÄRCHEN  
Von Leser Jörg Schünemann  
aus Kiel. Vielen Dank!

## EIN QUANTUM TROST



**THOMAS GSELLA**

## ZURÜCK AUS DEM URLAUB



Schöner als die schönste Pause  
Zwischen Stau und vollem Strand  
Ist die Rückkehr ins Zuhause!  
Garten außer Rand und Band,

Der Balkon voll toter Wesen:  
Grabesgrau hängt grüne Zier,  
Mails im Ordner „Ungelesen“:  
Siebenhunderttausendvier.

Und der Kühlschrank? Hm. Au Backe.  
Innen mehr so grün als kalt.  
Nur der Chef wie immer: k-komisch.  
Nächster Urlaub, komme bald!

**LESERSERVICE URLAUB**

## REISEFÜHRER, SCHLECHT ÜBERSETZT

Reit im Winkl ..... Ride in the Corner  
Radevormwald ..... Guess before the Forest  
Radebeul ..... Guess the Bump  
Rheinfall bei Schaffhausen ..... Flop near Workhousing  
Baiersbronn ..... Bavarians Fountain

Von Leser Hans-Peter Mangold aus Stuttgart. Vielen Dank!



**SÄTZE FÜR DIE EWIGKEIT**

## BESUCH RÄUMT SPÜLMASCHINE AUS

„Wo kommt das hin?“

„Und das?“

„Das ist ja schön, wo ist das her?“

„Ist das neu?“

„Das hast du ja immer noch!“

# 48%

**ALLER MÖWEN HABEN  
SCHISS**

Von LeserIn Elke Mende.  
Vielen Dank!



**Ideen? Anregungen? Kritik?**

Schreiben Sie uns: [humor@stern.de](mailto:humor@stern.de)



# Impressum



Gegründet von Henri Nannen +

Gruner + Jahr Deutschland GmbH

**Sitz von Verlag und Redaktion:**  
Am Baumwall 11, 20459 Hamburg  
**Postanschrift:** Brieffach 18,  
20444 Hamburg  
**Telefon:** 040/37 03-0, Fax: 040/37 03-56 29  
**E-Mail:** [briefe@stern.de](mailto:briefe@stern.de)

## Chefredaktion

**Vorsitzender der Chefredaktion:**  
Dr. Gregor Peter Schmitz  
**Stellvertretende Chefredakteurinnen:**  
Laura-Lena Förster, Stefanie Hellige  
**Textchefs:** Oliver Creutz, Arne Daniels  
**Assistenz:** Svenja Jeon-Thies  
**Projektmanagement:** Gunhild Lübeck,  
Lena Rautenstrauch

**Geschäftsführende Redakteurinnen:**  
Maiko Köhler, Nicola Wagner

## Kanäle

**Leitende Redakteure Print:**  
Dr. Helen Bömelburg, Mathias Schneider  
**Chef vom Dienst Print:** Dirk Seeger  
**Leitende Redakteurinnen Plus:**  
Cornelia Fuchs, Julia Rieke  
**Leitender Redakteur Digital:** Felix Haas  
**Channelmanager Digital:**  
Ellen Ivits, Laura Schäfer,  
Maximilian Seidenfaden  
**Leitender Redakteur Crime, View,  
Hirschhausens stern Gesund Leben:**  
Giuseppe Di Grazia  
**Blattmacherin Hirschhausens  
stern Gesund Leben:** Dr. Anika Geisler  
**Blattmacher Crime:** Bernd Volland

## Inhalte

**HAUPTSTADTBÜRO**  
**Leitung:** Horst von Buttlar; Timo Pache (Stv.),  
Stefan Schmitz (Stv.), Benedikt Becker,  
Kai Beller, Monika Dunkel, Laura Eßlinger,  
Tilman Gerwien (Autor), Birgit Haas,  
Andreas Hoidn-Borchers (Autor),  
John Stanley Hunter, Tina Kaiser (Autorin),  
Nils Kreimeier (Leit. Red.), Roland  
Lindenblatt, Siems Luckwaldt, Lutz Meier,  
Katja Michel, Nadine Oberhuber,  
Rolf-Herbert Peters (Autor),  
Julia Prosinger, Charlotte Raskopf,  
Jan Rosenkranz (Reporter), Stefan Schaaf,  
Caspar Tobias Schlenk, Jonas Schulze Pals,  
Hannah Schwär, Philipp Schwenke (Textchef),  
Nele Spandick, Thomas Steinmann,  
Jannik Tillar, Axel Vornbäumen (Reporter),  
Niklas Wirminghaus (Leitung Digital),  
Marina Zapf, Jenny von Zepelin (Leit. Red.)  
**Assistenz:** Karin Fust  
**Telefon:** 030/22 07 45 120  
**E-Mail:** [hauptstadtbuero@guj.de](mailto:hauptstadtbuero@guj.de)

## NACHRICHTEN, NEWSROOM

**Leitung:** Finn Rütten.  
Marc Drewello, Dieter Hoß,  
Volker Königkrämer, Thomas Krause,  
Niels Kruse, Christine Leitner,  
Leonie Scheuble, Florian Schillat,  
Tim Schulze, Yannik Schüller, Martin Thiele,  
Rune Weichert, Daniel Wüstenberg  
**Leitung Factchecking:** Moritz Dickentmann  
**GESELLSCHAFT UND SPORT**  
**Leitung:** Moritz Herrmann.  
Jonah Lemm, Jana Katharina Luck,  
Nico Schnurr (Plus).  
Reporter: Christian Ewers,  
Kerstin Herrnkind, Johannes Röhrig.  
Assistenz: Kristine Wagner  
**Telefon:** 040/37 03-4401  
**E-Mail:** [gesellschaft@stern.de](mailto:gesellschaft@stern.de)

## CRIME

**Leitung:** Matthias Bolsinger.  
Nicolas Büchse (Autor), Felice Gritti, Anette  
Lache, Tobias Scharnagl, Isabelle Zeiher (Plus)

## AUSLAND

**Leitung:** Steffen Gassel.  
Ulrike von Bülow. Reporter: Uli Rauss,  
Joachim Rienhardt, Andrea Ritter,  
Bettina Sengling, Dominik Stawski.  
Autor: Jan Christoph Wiechmann  
Assistenz: Claire Freerks  
**Telefon:** 040/37 03-35 93  
**E-Mail:** [ausland@stern.de](mailto:ausland@stern.de)

## WISSEN

**Leitung:** Christoph Koch.  
Helmut Broeg (Plus), Nicole Heißmann,  
Alexandra Kraft, Ilona Kriesel, Martin Schlack,  
Doris Schneynik, Nicole Simon.  
Reporter: Dr. Bernhard Albrecht,  
Dr. Anika Geisler, Andreas Hoffmann  
**E-Mail:** [wissen@stern.de](mailto:wissen@stern.de)

## LEBEN

**Leitung:** Jens Maier.  
Daniel Bakir, Till Bartels, Katharina Grimm,  
Carsten Heidböhmer, Christian Hensen,  
Gerrit-Freya Klebe, Christina Klein,  
Gernot Kramper, Julia Möurer,  
Malte Mansholt, Tina Pokern,  
Luisa Schwebel, Sarah Stendel, Denise  
Sniegulö Wächter, Leonie Zimmermann

## KULTUR, LIFESTYLE, SOCIETY

**Leitung:** Lena Steeg.  
Amelie Graen (Plus), Kerstin Hellberg,  
Katharina Kluin (Bücher), Hannes Roß,  
Matthias Schmidt, Stephan Seiler,  
Jochen Siemens, Bernd Teichmann,  
Dirk van Versendaal, Christine Zerwes.  
Assistenz: Silke Schröder  
**E-Mail:** [kultur@stern.de](mailto:kultur@stern.de)

## MODE

**Fashion Director:** Marcus Luft  
**Redaktion:** Cathrin Wißmann

## REISE

**Gunnar Herbst**  
**E-Mail:** [herbst.gunnar@stern.de](mailto:herbst.gunnar@stern.de)

**AUTOREN** David Baum, Stephan Maus, Kester  
Schlenz, Michael Streck, Walter Wüllenweber

## INVESTIGATIVE RECHERCHE

Kerstin Herrnkind, Uli Rauss,  
Johannes Röhrig  
**Telefon:** 040/37 03-4401  
**E-Mail:** [investigativ@stern.de](mailto:investigativ@stern.de)

## DATENJOURNALIST

Patrick Rösing  
Ralf Sander, Alexander Böhm (Grafik)

## SOCIAL MEDIA

**Leitung:** Tibor Martini.  
Eugen Epp, Karina Geburzy, Jacqueline  
Haddadian, Kai Müller, Wiebke Tomescheit-  
Bösenberg, Noelia Sanchez-Baron

## EDITORIAL SEO UND DISTRIBUTION

**Leitung:** Patrick Rösing.  
Annette Berger, Katharina Brenner-Meyer  
Phil Göbel, Nicolas Kaufmann, Jessica Kröll

## VIDEO

**Leitung:** Hendrik Holdmann.  
Nele Andresen, Katharina Frick,  
Marco Klehn, Linda Richter, Florian Saul  
**stern Talkshow:** Daphne Sagner,  
Edgars Noskovs, Melanie Stein  
Assistenz Redaktion: Julia Gossé  
**E-Mail:**  
[themen-chefredaktion-online@stern.de](mailto:themen-chefredaktion-online@stern.de)

## Verifikation, Schlussredaktion, Recherche QUALITY BOARD

**Leitung:** Tobias Hamelmann,  
Norbert Höfler; Melanie Moenig (Stv.).  
Sven Barske, Elke von Berkholz, Lenka  
Brandt, Susanne Elsner, Regina Franke,  
Hildegard Frilling, Petra Frost, Thomas  
Gebauer, Ricarda Gerhardt, Dr. Götz  
Froeschke, Susanne Gilges, Cornelia Haller,  
Ursula Hien, Dagny Hildebrandt, Sandra  
Kathöfer, Judith Ketelsen, Petra Kirchner,  
Dirk Krömer, Jeanette Langer, Mai Laubis,  
Michael Lehmann-Morgenthal, Dirk  
Liedtke, Kirsten Maack, Jörg Melander,  
Andreas Mönnich, Susan Molkenbuhr, Alice  
Passfeld, Christian Schwan,

Andreas Sedlmair, Stefan Sedlmair, Olaf  
Stefanus, Michael Svetchine, Bettina  
Süsseimilch, Torsten Terraschke, Antje  
Wischow, Andrea Wolf

## Bildredaktion und Grafik

**Creative Coordinator:** Derik Meinköhn  
**Managing Designer:** Andreas Nyland  
**Stv. Managing Designer:** Guido Schmidtke  
**Bildredaktion:** Susanne Baumann, Orsolya  
Groenewold, Andreas Kronawitt, Claudia  
Menzel, Amelie Mittelman, Karolin  
Sandig, Andreas Trampe, Bianca Verwohlt,  
Rahel Zander  
**Fotografin:** Aliona Kardash  
**E-Mail:** [picturedesk@stern.de](mailto:picturedesk@stern.de)

**Layout:** Susanne Bremer, Felix Bringmann,  
Markus Dixius, Johannes Ertel,  
Barbara Exner, Sabine Hansen,  
Anna Erdmann, Christiane Kapaun,  
Ibrahim Kepenek, Christiane Kröger-Stark,  
Birgit Ludwig, Nicole Prinschinn, Kamila  
Ramezani, Corinna Sobek, Susanne Söffker

## TITEL

**Managing Designer Titel:** Frank Dietz.  
Michel Lengenfelder

## INFOGRAFIK

**Koordination:** Bettina Müller

## BILDTECHNIK

**Koordination:** Tanja Metzner.  
John Greve, Wolfgang Scheerer  
Assistenz: Maren Bockstede,  
Katharina Niu, Carolin Theilen

## Korrespondenten Inland

**BADEN-WÜRTTEMBERG**  
Ingrid Eißele (frei),  
**Telefon:** 07151/61 05 16  
**E-Mail:** [eissele.ingrid\\_FR@stern.de](mailto:eissele.ingrid_FR@stern.de)

## NORDRHEIN-WESTFALEN

Rolf-Herbert Peters  
**Telefon:** 02238/14 04 02  
**E-Mail:** [peters.rolf@stern.de](mailto:peters.rolf@stern.de)

## Korrespondenten Ausland

**ATHEN**  
Jonas Breng, **E-Mail:** [breng.jonas@stern.de](mailto:breng.jonas@stern.de)

## LONDON

Dagmar Seeland (frei)  
**Telefon:** +44/1892/61 82 45  
**E-Mail:** [seeland.dagmar\\_FR@stern.de](mailto:seeland.dagmar_FR@stern.de)

## MOSKAU

**Telefon:** +7/499/243 45 33  
**E-Mail:** [ausland@stern.de](mailto:ausland@stern.de)

## NEW YORK

**Büroleitung:** Raphael Geiger  
**Recherche:** Anuschka Tomat  
**Bildredaktion:** Angelika Hala  
**Telefon:** +1/646/884-71 00  
**E-Mail:** [newyork@stern-ny.com](mailto:newyork@stern-ny.com)

## ROM

**Bildredaktion und Recherche:**  
Luisa Brandl (frei),  
**Telefon:** +39/335 49 65 20

## SHANGHAI

**E-Mail:** [shanghai@stern.de](mailto:shanghai@stern.de)

## EXZELLENZPROJEKTE

**Leitende Redakteurin:** Isa von Heyl.  
**Daily Podcast:** Laura Csapó, Mirjam Bittner

## ALLIANZEN

**Leitende Redakteurin:** Dagmar Gassen

## LESERINNEN UND LESER

**Leitung:** Tobias Schmitz

## Stiftung stern – Hilfe für Menschen e.V.

**Leitung:** Thekla Kerbstat.  
Susanne Baller (Redakteurin),  
Catrin Boldebeck (Kordinatorin Inland),  
Silvia Engelhardt (Redakteurin Gestaltung  
und Projekte),  
Marc Goergen (Kordinator Ausland),  
Britta Liefänder (Projektmanagerin).  
Assistenz: Kerstin Westermann  
**E-Mail:** [stiftung@stern.de](mailto:stiftung@stern.de)

## GRÜNDERPREIS & JUGEND FORSCHT

Doris Schneynik

## NEUGESCHÄFT

**Leitung:** Julia Rieke.  
Mareike Fangmann, Hannah Leonhard,  
Henry Lübberstedt, Axel Palm,  
Maren Rosche, Jan Säget,  
Anna-Lena Stefanski  
**Siegel:** Lorenz Wolf-Doettinchem

## Verlag

**Vice Presidents News, Wirtschaft & Wissen:**  
Julian Kösters, Bianca Wannemacher

## Publishing Managerin:

Saskia Schröder, Eva Zaher

## ANZEIGEN

Arne Zimmer (verantwortlich)  
Ad Alliance GmbH,  
Am Baumwall 11, 20459 Hamburg  
Es gilt die aktuelle Preisliste.

Infos hierzu unter [www.ad-alliance.de](http://www.ad-alliance.de)

## VERTIEB

DPV Deutscher Pressevertrieb

**Sales Director:** Sarah Hamann

## MARKETING

Sandra Meyer (Director)

EWgenia Klaschik (Manager)

## PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Sabine Grüngreiff

**Internet:** [www.stern.de/presse](http://www.stern.de/presse)

## HERSTELLUNG

G+J Herstellung,  
Heiko Belitz (Ltg.), Mario Richter

**V.I.S.D.P.:** Dr. Gregor Peter Schmitz

## LIZENZEN

BRANDS Licensing by G+J:

Siegel und Sonderdrucke,

Koordination Petra Martens

**E-Mail:** [tillessen.imme@guj.de](mailto:tillessen.imme@guj.de)

## SYNDICATION

Picture Press

**E-Mail:** [sales@picturepress.de](mailto:sales@picturepress.de)

**BEI DRUCK** Prinovis GmbH & Co. KG –

Tiefdruck Ahrensburg,

Printed in Germany

## So erreichen Sie uns:

Leserbriefe, Ideen, Lob und Kritik:  
**[briefe@stern.de](mailto:briefe@stern.de)**

Abo-Service, Heftzustellung:  
**[kundenservice@dpv.de](mailto:kundenservice@dpv.de)**

Alle Abo-Services können Sie auch  
auf unserem Serviceportal im Internet  
erledigen.

## ABO-SERVICE

[www.stern.de/kundenservice](http://www.stern.de/kundenservice)

**Telefon:** 040/55 55 78 09

**Fax:** 040/5555 7803

**stern-Kundenservice**, 20080 Hamburg

## ÖSTERREICH, SCHWEIZ, ÜBRIGES AUSLAND

**Telefon:** +49/40/55 55 78 09

## DEUTSCHLAND

**stern im Abonnement:**

Preis für 52 Ausgaben

(ggf. inkl. Sonderheften zum Preis

von zurzeit je 5,50 €),

inkl. Mwst. und Versand

**Normalabonnement** € 286,00

**Studentenabonnement** € 143,00

**Digital-Abo STERN PLUS** € 9,99/mtl.

Abo-Auslandspreise auf Anfrage

Bestellung älterer Ausgaben und

Sonderhefte unter [www.shop.stern.de](http://www.shop.stern.de)

## KANADA

Sunrise News, Toronto,

<https://sunrisenews.ca>

## USA

**stern** (USPS no 00533870) is published

weekly by Gruner + Jahr GmbH.

Known Office of Publication: Data Media

(A division of Cover-All Computer

Services Corp.), 2221 Kenmore Avenue,

Suite 106, Buffalo, NY 14207-1306.

Periodicals postage is paid at Buffalo,

NY 14205. Postmaster: Send address changes

to **stern**, Data Media, P.O. Box 155, Buffalo,

NY 14205-0155.

**E-Mail:** [service@roltek.com](mailto:service@roltek.com),

Toll free: 1-877-776-5835



Preis des Heftes 5,50 Euro. Der **stern** darf nur mit Verlagsgenehmigung in Leserkreisen geführt werden. Dem Heft liegt regelmäßig das **stern-TV**-Magazin bei, ausgenommen Leserkreis und Teile der  
Auslandsauflage. Der Export des **stern** und sein Vertrieb im Ausland sind nur mit Genehmigung des Verlages statthaft. Auslandspreise auf Anfrage. Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere dürfen Nachdruck,  
Aufnahme in Online-Dienste und Internet und Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-Rom, DVD-Rom etc. nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages erfolgen. Deutsche Bank AG,  
Hamburg, Konto 03 22 800, BLZ 200 700 00, IBAN DE3020070000003280000, BIC DEUTDE33. Der Verlag haftet nicht für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos. ISSN 0039-1239



## WAS MACHT EIGENTLICH?

Christine Zierl,  
60, über den  
Dächern von  
München



### Christine Zierl

Die Schauspielerin wurde einst unter ihrem Künstlernamen „Dolly Dollar“ bekannt

**F**rau Zierl, wann haben Sie sich zuletzt am Telefon versehentlich mit „Dolly Dollar“ gemeldet?

Das kam noch nie vor, denn ich melde mich generell nicht mit meinem Namen. Die „Dolly Dollar“ war für mich eine Figur, in die ich geschlüpft bin. Wenn ich zurechtgemacht war, habe ich diese Rolle verkörpert. Innerlich war ich aber die Unschuld vom Lande. Keine Sexbombe, sondern eine ganz normale Frau in Jeans und T-Shirt.

**Eigentlich wollten Sie Balletttänzerin werden. Stattdessen drehten Sie Filme mit Titeln wie „Drei kesse Bienen auf den Philippinen“ oder „Dirndljagd am Kilimandscharo“. Wie kam das?**

Ich besuchte damals in München die Rolleff-King-Ballettschule, war aber mit der Pubertät plötzlich keine zarte Elfe mehr. Dazu hatte ich zu viel Busen. Eine klassische Karriere als Tänzerin konnte ich vergessen. Mir wurde dann empfohlen, eine Schauspielschule zu besuchen. Das machte ich. Der Film kam dann zu mir.



Zierl, 1962 in München geboren, drehte mit 16 ihren ersten Film. Als Dolly Dollar spielte sie u.a. in Kino-filmen des Regisseurs Klaus Lemke wie „Arabische Nächte“ und „Flitterwochen“. Oder in TV-Filmen wie „Drei gegen Hollywood“ (o. 1982 mit Hans Peter Korff).

Später wechselte sie ins Charakterfach, war zum Beispiel neben Mario Adorf in dem TV-Dreiteiler „Heimatmuseum“ zu sehen. Sie war von 1988 bis 2001 mit dem Schauspieler Helmut Zierl verheiratet, hat drei erwachsene Söhne und lebt in München.

#### Das müssen Sie erklären.

Als ich 15 war, las meine Mutter zufällig in der Zeitung, dass für die Komödie „Popcorn und Himbeereis“ eine junge Darstellerin als dralles Zimmermädchen gesucht wurde. Sie schickte Fotos von mir hin, ich wurde zum Casting geladen und bekam die Rolle. Die Dreharbeiten liefen so gut, dass der Produzent Karl Spiels mir im Anschluss sofort eine der drei Hauptrollen in seinem nächsten Film anbot. Dieses Mal spielte ich eine dralle, dominante Freundin.

#### Wie wurden Sie zu Dolly Dollar?

Mein Vater ist Grieche, ich heiße eigentlich Giannakopoulos mit Nachnamen. Das kann aber keiner aussprechen und sich erst recht nicht merken. Als ich mit 17 auf Kneipentour war, sagte meine Schauspielkollegin Cleo Kretschmer, dass Dolly gut zu mir passen würde. Der Kostümbildner Rolf Albrecht meinte dann: „Mensch, dann sagt doch gleich Dolly Dollar!“

#### Wegen Ihrer üppigen Oberweite wurden Sie gern als Busenwunder tituliert. Hat Sie das gestört?

Nein, überhaupt nicht. Ich sag immer: Das, was ich schon damals von Natur aus hatte, lassen sich die Mädels heute künstlich machen.

#### Ist mal ein Kerl übergriffig geworden?

Ja, nach dem Filmball im Bayerischen Hof in München griff mir ein berühmter italienischer Schauspieler im Lift ganz frech in den Ausschnitt. Dafür kassierte er eine Ohrfeige. Damit war die Angelegenheit für mich erledigt.

#### Später legten Sie Ihren Künstlernamen ab. Warum?

Mit knapp 40 hatte ich das Gefühl, dass er nicht mehr zu mir passte. Anfangs konnte das keiner verstehen. Viele hielten mich für verrückt, weil der Name Dolly Dollar mittlerweile eine Marke war und ich das aufgeben wollte. Das war mir aber egal.

#### Mittlerweile sieht man Sie kaum noch im Fernsehen. Was machen Sie?

Im September stehe ich für das bayerische Historiendrama „Hundswut“ vor der Kamera. Zudem arbeite ich als Networkerin. Ich habe ein riesiges Netzwerk aus Künstlern, Managern und Medizinern und verknüpfe Leute auf unternehmerischer Ebene.

#### Sie waren mit dem Schauspieler Helmut Zierl verheiratet, sind jetzt aber Single.

#### Wünschen Sie sich einen neuen Mann?

Nein, ich lebe mit meinem spanischen Straßenkötter Mr. Little zusammen, habe einen großen Freundeskreis und bin völlig zufrieden. Mein Lieblingsspruch ist immer: Der Mann muss schon verdammt gut sein, um meinen Status als Single zu ändern. ✨ Interview: Sabine Hoffmann



# WAHRE VERBRECHEN. WAHRE GESCHICHTEN.

Das True-Crime-Magazin vom *stern*.



// Nr. 44 Wahre Verbrechen

# Crime

## DIE STIEFMUTTER

Ein Junge  
verschwindet.  
Ein Land sucht.  
Eine Mörderin  
weint

## DIE CATTS UND DIE MÄUSE

Die Familienkasse  
ist leer.  
Zum Glück gibt  
es Banken



## IM HERBST

Ein Ermittler über  
die härtesten  
Wochen seiner  
Laufbahn

**JETZT  
IM  
HANDEL**

# NACHTSCHICHT

*Er fährt seine Touren.  
Und bringt die Angst in die Stadt*

– Der Fall des Uber-Killers –

**CRIME DAY 2022** – Ein ganzer Tag im Zeichen des Verbrechens.  
Am 24. September auf der Cap San Diego in Hamburg oder im Livestream.  
+++ Jetzt Tickets sichern unter [www.crimeday.de+++](http://www.crimeday.de+++)



..FREITAG:  
**STÄDTETRIIP.**  
**DU IN PARIS.**  
**DEIN KOFFER IN PRAG.**  
**FREU DICH**  
**AUF SAMSTAG!**



**SPORTSCHAU** <sup>1</sup>

Bundesliga

**AB 6. AUGUST**  
**SAMSTAGS 18:00 Uhr**



Das Erste



6.-12.8.2022



# TV MAGAZIN

FILMQUIZ S. 5  
SUDOKU S. 23  
KREUZWEISE S. 25  
SCHWEDENRÄTSEL S. 13

**INKLUSIVE  
STREAMING**

HIGHLIGHT DER WOCHE

## Indien

Buntes Filmtrio im Schwerpunkt „75 Jahre  
Unabhängigkeit“. Arte, Montag, 20.15 Uhr

präsentiert von







## Indian Summer

Arte präsentiert zum Auftakt des Programmschwerpunkts „Indien – 75 Jahre Unabhängigkeit“ einen facettenreichen Filmabend

1947. Nach rund 300 Jahren als Teil des Britischen Empires steht Indien das Ende der Kolonialzeit bevor. Als letzter Vizekönig soll Lord Mountbatten den geordneten Übergang regeln. Das einstige britische Protektorat wird in das hinduistische Indien und das muslimische Pakistan aufgeteilt – ein Prozess mit einschneidenden Konsequenzen, die beide Nationen bis heute prägen. Die preisgekrönte Regisseurin Gurinder Chadha („Kick It Like Beckham“) erzählt in ihrem Film „Der Stern von Indien“ vom steinigen Weg der Kronkolonie in die Unabhängigkeit aus unterschiedlichen Perspektiven: zum einen durch die Augen Mountbattens und seiner Gattin Lady Edwina, zum anderen vor dem Hintergrund der Liebe zwischen der muslimischen Sekretärin Aalia und des hinduistischen Kammerdieners Jeet. Dabei ließ sich Chadha, die selbst panjabischer Abstammung ist, von ihrer Familiengeschichte inspirieren.

### VON LIEBE, FREIHEIT UND PFLICHT

Arte zeigt „Der Stern von Indien“ am Montag um 20.15 Uhr als Auftakt zum Programmschwerpunkt „Indien – 75 Jahre Unabhängigkeit“. Er ist einer von drei völlig unterschiedlichen Filmen an diesem Abend: Auf Chadhas hintersinnig-subversive Gesellschaftsstunde folgt um 22.00 Uhr Leena

Yadavs mehrfach ausgezeichnetes Drama „Die Zeit der Frauen“, das den Zuschauer in die Welt eines Wüstendorfs entführt. Eine Welt, in der die Dorfältesten entscheiden, ob die Frauen gemeinsam ein Handy besitzen oder einen Fernseher kaufen dürfen. Wo Männer über jeden Aspekt weiblichen Lebens walten – und Misachtung, Demütigung und häusliche Gewalt an der Tagesordnung sind. In der jede Art des Fortschritts den Status Quo männlicher Vorherrschaft bedroht. Gegen alle Widerstände schaffen sich die Witwe Rani, die Tänzerin und Prostituierte Bijli, die unglücklich verheiratete Lajjo und Ranis junge Schwiegertochter Janaki ihre ganz eigenen Freiheiten und Akte der Rebellion.

**„Das Empire – in die Knie gezwungen von einem Mann im Lendenschurz.“**

Den krönenden Abschluss des Filmabends bildet um 23.50 Uhr das historische Bollywood-Epos „Eine unsterbliche Liebe – Bajirao & Mastani“, Schlachtenspektakel und Liebesgeschichte voller Prunk und Pomp zugleich, besetzt mit den indischen Superstars Deepika Padukone, Priyanka Chopra Jonas und Ranveer Singh. Weitere faszinierende Filme und aufschlussreiche Dokus im Themenschwerpunkt zeigt Arte am Dienstag und am 15. sowie 16. August. Zusätzliche Filme und zwei Staffeln der Serie „Indischer Sommer“ sind in der Arte-Mediathek abrufbar.

**Montag, Arte, 20.15 Uhr**

Oben l.: Deepika Padukone als Prinzessin Mastani in „Eine unsterbliche Liebe“. M.: Hugh Bonneville und Gillian Anderson als Ehepaar Mountbatten in „Der Stern von Indien“. R.: Tannishtha Chatterjee, I., und Radhika Apte in „Die Zeit der Frauen“. Unten: Mastani gewinnt eine Schlacht und das Herz eines Kriegers. Ganz u.: Ein Moment der Freiheit in „Die Zeit der Frauen“







Beispielhotel

**Ihre Hotels:**

Bei dieser Überraschungsreise überlassen Sie uns die Wahl Ihrer Unterkunft. Ihre Selection-Hotels (Hotel Königshof, Vitalhotel Jagdhof, Hotel Füssinger Hof, Hotel Phönix) befinden sich im Herzen des Niederbayerischen Bäderdreiecks, in Bad Füssing. Sie sind maximal 4 km vom Zentrum entfernt. Alle Hotels verfügen über eine Rezeption, teilweise Lift, ein Restaurant und eine Bar. Die komfortablen Doppelzimmer (ca. 25 qm) bieten Bad oder Dusche mit separatem WC, Föhn, Telefon, TV und einen Balkon oder Terrasse.

**Wunschleistungen pro Person/pro Aufenthalt:**

- Zuschlag Einzelzimmer: € 8,-
- Flexplus Tarif: € 20,-/Buchung\*
- Corona Reiseschutz: ab € 9,90 p.P.<sup>2)</sup>



An- und Abreise inklusive!

**GESCHENKT!**  
Haustürabholung &  
Eintritt in die Therapie  
i.W.u. ca. € 210,-  
pro DZ



Johannesbad Therapie

**Preise & Termine 2022 pro Person / Anreise: Montag**

14.11. - 12.12.	€ 499,-
24.10. - 07.11.	€ 599,-
22.08. - 17.10.	€ 699,-

ab p.P.

statt € 709,-<sup>1)</sup> p.P.

**€ 499,-\***

**Termine August - Dezember 2022**

**Ihre Inklusivleistungen:**

- + **Kostenlose An- und Abreise** im modernen Reisebus inklusive Haustürabholung<sup>3)</sup> & **Mittagessen inkl.**  
1 Getränk
- + **7 Nächte** in einem ausgewählten Hotel im DZ
- + **Halbpension Verpflegung:**  
- Reichhaltiges Frühstücksbuffet  
- 3-Gang-Menü oder Buffet am Abend

**Ihre besonderen Vorteile:**

- + **4 x Eintritt** in die Johannesbad Therapie inklusive Sauna-Welt
- + **1 x 20 Min. Rückenmassage**
- + **Tägliches Bewegungs- & Entspannungsprogramm** mit zertifizierten Trainern (laut Aushang im Hotel)
- + **Kur- & Gästekarte**  
Wert: ca. € 210,- pro Doppelzimmer

**Ihr Buchungscode: B 232 698**

**SPANIEN - MALLORCA - LANGZEITURLAUB**

21 Nächte im 4\* Hotel Cosmopolitan mit Halbpension Plus



Ihr Hotelpool

**Ihr 4\* Hotel Cosmopolitan:**

Ihr Hotel liegt an der beliebten Playa de Palma. Zum kilometerlangen flach abfallenden Sandstrand sind es nur ca. 400 m. Zahlreiche Einkaufs- und Unterhaltungsmöglichkeiten befinden sich in der näheren Umgebung. Das Zentrum von Palma de Mallorca erreichen Sie bequem mit dem Linienbus. Eine Bushaltestelle befindet sich direkt vor dem Hotel. Ihr Hotel bietet Lifts, kostenloses WLAN im gesamten Hotel, ein Buffetrestaurant und eine Bar. Im schön gestalteten Außenbereich befindet sich ein Süßwasser-Swimmingpool mit Jacuzzi, eine Poolbar, ein Food Truck mit Snacks und eine Sonnenterrasse. Die modern eingerichteten Doppelzimmer (ca. 14 qm) verfügen über Bad oder Dusche/WC mit Föhn, Klimaanlage/Heizung, kostenloses WLAN, Sat-TV, Minibar (gegen Gebühr), Safe und einen Balkon.



Kathedrale in Palma de Mallorca

**Ihr Zuhause auf Zeit:**

Verbringen Sie 3 Wochen in bevorzugter Lage an der beliebten Playa de Palma mit ihrem ca. 6 km langen flach abfallenden Sandstrand. Zahlreiche Cafés, Restaurants und Shops befinden sich auf der verkehrsberuhigten Uferpromenade. Nutzen Sie die Zeit und entdecken Sie die Insel, die auch für Kultur- und Naturliebhaber einiges zu bieten hat!

**Preise & Termine 2023 pro Person**

Februar & März	ab € 999,-
April	ab € 1.029,-

**Abflughäfen:** Berlin, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, München, Münster, Paderborn uvm.

**Wunschleistungen pro Person/Woche:**

- Zuschlag DZ Poolblick zur Alleinbenutzung: ab € 110,-
- Flexplus Tarif: ab € 45,-/Buchung\*
- Corona Reiseschutz: ab € 9,90 p.P.<sup>2)</sup>

**GESCHENKT!**  
Zimmerupgrade &  
Halbpension Plus  
i.W.u. ca. € 460,-  
pro DZ

ab p.P.

statt € 1.299,-<sup>1)</sup> p.P.

**€ 999,-\***

**Termine Februar - April 2023**

**Ihre Inklusivleistungen:**

- + **Flug** mit renommierter Fluggesellschaft nach Mallorca und zurück
- + **Kostenlose An- und Abreise** zum Flughafen mit ÖPNV und der Dt. Bahn & **alle Transfers vor Ort**
- + **21 Nächte** im 4\* Hotel Cosmopolitan im Doppelzimmer
- + **Halbpension Verpflegung:**  
- Reichhaltiges Frühstücksbuffet  
- Abendessen in Buffetform

**Ihre besonderen Vorteile:**

- + **Upgrade auf ein Doppelzimmer mit Poolblick**
- + **Upgrade auf Halbpension Plus** (0,5l Wasser & 0,25l Wein während des Abendessens p.P.)  
Wert: ca. € 460,- pro Doppelzimmer
- + **Deutschsprachige Reiseleitung**

**Ihr Buchungscode: B 232 546**

Sichern Sie sich jetzt Ihren Wunschtermin  
täglich von 08:00 bis 23:00 Uhr unter:

**089 - 710 456 326**

oder in einem von über  
280 sonnenklar.TV-Reisebüros!  
www.sonnenklar.TV/rvt

\* Buchbar bis 21.08.2022. // <sup>1)</sup> Regulärpreis buchbar ab 22.08.2022. // <sup>2)</sup> Kostenfreie Stornierung bei positivem PCR-Test. Details unter www.sonnenklar.tv // <sup>3)</sup> Außer Inseln mit Fähranbindung, mehrere Umstiege möglich. Haustürabholung inkl. Koffermithnahme (1 Stück bis 20 kg p.P.) // \* Für Reiseterrine bis 31.10.2023 gilt: FLEXPLUS Tarif telefonisch zubuchbar für eine vergünstigte Stornierungs- bzw. Umbuchungsmöglichkeit € 20,- pro Eigenanreise-Buchung und ab € 45,- pro Flugpauschale-Buchung. // Für Deutschland gilt: Nicht inklusive (vor Ort zu zahlen): Kurtaxe: ca. € 2,90 p.P./Tag // Für Mallorca gilt: Nicht inklusive (vor Ort zu zahlen): Tourismussteuer: ca. € 3,- p.P./Tag //

Dies ist ein Angebot der EUVIA TRAVEL GmbH (Landsberger Str. 88, 80339 München). Es gelten die Reise- und Zahlungsbedingungen des Reiseveranstalter BigXtra Touristik GmbH. Mit Erhalt der Buchungsbestätigung des Reiseveranstalters und bei Pauschalreisen Zugang des Versicherungsscheins wird eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises fällig. Die Restzahlung ist 30 Tage vor Abreise zu leisten. Die Reisen sind im Allgemeinen nicht für Personen mit eingeschränkter Mobilität geeignet. Sternklassifizierung der Unterbringungen nach Landeskategorie.



## Samstag 6.8.



### Giovanni Zarrella präsentiert: 30 Jahre Andrea Berg

**SHOW** Mit dem Album „Du bist frei“ fing 1992 die Karriere der Andrea Berg an. Viel falsch gemacht hat sie ihrer Ansicht nach wohl nicht: Ihre aktuelle CD heißt „Ich würd's wieder tun.“ Zum 30-jährigen Jubiläum kommen Kolleginnen wie Maite Kelly und Kerstin Ott in der Aspacher Arena vorbei. Angesagt sind jede Menge Duette. Mit Gastgeber Giovanni Zarrella singt sie „Si conte“, zu deutsch „Ja, ich will“. **20.15 ZDF**

## Sonntag 7.8.



### Abenteuer Freiheit

**DOKUREIHE** Einfach aufbrechen und die Welt erkunden – „Terra X“ begleitet Deutsche, die ihren Traum von einer ganz besonderen Auszeit verwirklichen wollen. Zum Auftakt lernen wir Familie Schmitt aus Oberfranken kennen, die mit ihrem froschgrünen Gefährt bis in die Mongolei will und dabei auf ungeahnte Hindernisse stößt. – Sonntags **19.30 ZDF**

## Montag 8.8.



### Kaiserschmarrndrama

**KRIMIKOMÖDIE** mit traurigen Szenen, denn dem Ludwig geht es nicht gut. Eberhofer (Sebastian Bezel) muss von seinem Gefährten Abschied nehmen. Außerdem muss er noch die Zeit finden, den Mord an der frivolen Untermieterin von Metzger Simmerl aufzuklären. – Seit 4. August ist Fall acht im Kino: „Guglhupfgeschwader“. **20.15 Das Erste**

## Dienstag 9.8.



### Was kostet ... Urlaub in Südtirol?

**REPORTAGEREIHE** Johannes Zenglein macht eine mehrtägige Tour durch die Bergwelt Südtirols, auch Meran (Foto) und Bozen stehen auf dem Reiseplan. Dabei gibt der Moderator Tipps für nachhaltige Erholung trotz begrenztem Budget. **21.00 SWR**

## Mittwoch 10.8.



### Exil

**Drama** Xhafer (Misel Maticevic) floh einst vor dem Krieg im Kosovo und hat sich in Deutschland eine Existenz aufgebaut. Doch nun fühlt sich der Ingenieur von einem Kollegen gemobbt, vermutet Rassismus als Motiv. Weder seine deutsche Frau noch die Polizei teilen diese Einschätzung. – Ruhig erzählt, klasse besetzt, preisgekrönt **20.15 Arte**

## Donnerstag 11.8.



### Einsatz für Henning Baum

**REPORTAGE** Der Star fragt sich „Was es jetzt heißt, Bundeswehrsoldat zu sein“, und absolviert eine Grundausbildung sowie die flugmedizinische Untersuchung der Luftwaffe. Die Idee kam Baum nach dem Ende des Afghanistan-Einsatzes, während des Drehs begann der Krieg in der Ukraine. **20.15 RTL**

## Freitag 12.8.



### LEGO Masters (1/6)

**SHOW** Acht Teams treten in der neuen Staffel an, um die insgesamt zur Verfügung stehenden 2,5 Millionen Legosteine möglichst kreativ zu verbauen. Luis und Ben sind das jüngste Duo, das sich auf die Baustein-Battles einlässt. Die Sieger bekommen neben Pokal und Titel auch 25 000 Euro Preisgeld. Wie immer moderiert Daniel Hartwich. **20.15 RTL**



AB 12.8. APPLE TV+ | Serie



## Five Days at Memorial

Im August 2005 prallt Hurrikan Katrina auf New Orleans. Die Stadt im Tiefen Süden der USA wird überflutet und zerstört, der Strom fällt aus, Menschen sterben oder werden schwer verletzt. Auch das medizinische Personal des Memorial Hospitals um Dr. Anna Pou (Vera Farmiga) befindet sich im Ausnahmezustand. – Die Serie von Oscarpreisträger John Ridley und Emmy-Gewinner Carlton Cuse basiert auf dem gleichnamigen Buch der Journalistin Sheri Fink. **apple tv+**

AB 12.8. NETFLIX | Film



## Day Shift

Jamie Foxx (l.), Snoop Dogg (r.) und Dave Franco gehen in der schrägen Komödie von J.J. Perry auf Vampirjagd. Foxx spielt Bud, der sich um sein Kind kümmern will, als Poolreiniger aber nicht viel verdient. Das Töten von Blutsaugern ist da schon lukrativer ... **NETFLIX**

AB 12.8. ARD MEDIATHEK | Serie



## State of the Union

Scott (Brendan Gleeson) möchte seine langjährige Ehe mit Ellen (Patricia Clarkson) kiten, sie tendiert zur Trennung. Vor ihren Therapiestunden sezieren sie im Café ihr Leben. – 2. Staffel, von Stephen Frears und Nick Hornby **ARD MEDIATHEK**

AB 12.8. AMAZON PRIME | Serie



## A League of Their Own

In der Sportkomödie von 1992 schwangen u.a. Geena Davis und Madonna die Schläger für die zwischen 1943 bis 1954 bestehende professionelle US-Baseballliga der Frauen. In der Serienadaptation sind neue Figuren in Aktion (u.a. D'Arcy Carden, 2.v.r.). **prime video**

JETZT WOW | Serie



## Gentleman Jack

Auch die 2. Staffel der Historien-Serie basiert auf Tagebüchern der Gutsbesitzerin Anne Lister (Suranne Jones), die mit ihrem Lebensentwurf als offen lesbisch lebende Frau die viktorianische Gesellschaft aufmischte. **wow**

Fotos: Anne Marie Fox/Prime Video, Russ Martin/Apple, Almee Spinks, ARD Degeto/2021 Sundance TV LLC & AMC Film Holdings LLC, Parrish Lewis/Netflix | Text: Susanne Bald

# Ist das Kunst, oder ...

... kann das weg? Sechs kunstvoll formulierte Fragen zu Kunstfälschern und -dieben im Film



Trägt man jetzt so: Alwara Höfels mit Botticelli in „Der Tod kommt nach Venedig“ (ARD am Samstag)

**1** In „Der Tod kommt nach Venedig“ kostet die Fälschung eines Botticelli-Gemäldes einen Restaurator das Leben. Wen zeigt das besagte „Porträt einer Dame“ (s.o.)?

- G** LISA DEL GIOCONDO
- H** SIMONETTA VESPUCCI
- I** CATERINA DE' MEDICI

**2** In diesem Buch (und dessen Filmadaption) von Jo Nesbø merkt ein Kunstdieb beim Klau eines Gemäldes, dass seine Frau eine Affäre mit dem Besitzer hat.

- Y** SCHNEEMANN
- Z** EIFERSUCHT
- A** HEADHUNTERS

**3** 1968 begeht Thomas Crown einen Bankraub, im Remake von 1999 einen Kunstdiebstahl. Weshalb der Cop ihn am Ende auch nicht verfolgt, es gehe ja nur um

- H** DIE EROBERUNG EINER FRAU
- I** FARBKLECKSE AUF LEINWAND
- J** EIN HOBBY DER REICHEN

**4** In „Gambit – Der Masterplan“ will Colin Firth aus Rache einen gefälschten Monet verkaufen. Zu welcher Serie des Malers gehört das Gemälde angeblich?

- N** GETREIDESCHOBERSERIE
- O** PAPPELNSERIE
- P** SEEROSENSERIE

**5** „Gambit“ ist übrigens ein freies Remake der 60er-Jahre-Komödie „Das Mädchen aus der Cherry-Bar“. Die Rolle von Colin Firth spielte im Original ein

- E** 2-FACHER OSCARGEWINNER
- F** EHEMALIGER STUNTMAN
- G** SPÄTERES TOPMODEL

**6** Die vierteilige Doku „Der größte Kunstraub der Geschichte“ erzählt von zwei Dieben, die in einem Museum Werke von größtem Wert stahlen. Wann und wo?

- R** 1900 IN BOSTON
- S** 1950 IN LONDON
- T** 2000 IN MAILAND

--	--	--	--	--	--

Die Buchstaben der richtigen Antworten von 1–6 ergeben den Namen eines Stollens in einer Siegerner Grube, in dem George Clooneys „Monuments Men“ geraubte Kunstwerke entdecken. (Auflösung am Rand)

Bild: ARD Degeto/Polyphon Pictures/epo-film/L. Baggio  
Quizfragen: Bald/MBorg – Die Lösung lautet: reuini



## DAS ERSTE



20.15 DER TOD KOMMT ...

Die Witwe Anna (Alwara Höfels, r.) sucht in Venedig ein verschwundenes Gemälde – der Schlüssel zum Tod ihres Mannes, eines Restaurators.

## ZDF



20.15 GIOVANNI ZARRELLA

Mit „Du bist frei“ startete Andrea Berg 1992 ihre Karriere. Giovanni Zarrella holt zum Jubiläum etliche Stars auf die Bühne in Aschau.

## RTL



20.15 DEUTSCH-TEST

Wigald Boning und Sonja Zietlow wollen wissen, wer Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung aus dem Effeff beherrscht.

## SAT.1



20.15 MAN LERNT NIE AUS

Als Praktikant im Modeunternehmen von Jules Ostin (A. Hathaway) erobert der Rentner Ben (Robert De Niro) die Herzen der Kollegen.

## PRO 7



20.15 JOKO UND KLAAS ...

Funkturm besteigen, Flugzeug landen, Stunttänzer erwerben: Joko und Klaas blicken auf die besten Aktionen aus 33 Folgen zurück.

## VOX



20.15 BAD NEIGHBORS

Familienvater Mac (Seth Rogen) lässt sich etwas einfallen, um seine partywütigen Nachbarn, eine Studentenverbindung, zu vertreiben.

7.35 Pia und die Haustiere  
7.50 Checker Tob 8.15 Wissen macht Ah! 8.40 neuneinhalb 8.55 Die Pfefferkörner 9.55 Leopard, Seebär & Co. 11.30 Quarks 12.05 Die Tierärzte 13.00 Besser als Du TV-Familienkomödie, D 2015  
14.30 2 Sturköpfe im Dreivierteltakt TV-Komödie, D 2016 · Mit Uwe Ochsenknecht

8.15 Mia and me 8.45 Bibi und Tina 9.10 pur+ 9.35 Pippi Langstrumpf 10.25 Notruf Hafenkante 11.10 SOKO Stuttgart · Staffelfinale 12.00 einfach Mensch 12.15 Eine ganz heiße Nummer 2.0 Komödie, D 2019  
13.40 Rosamunde Pilcher: Der Mann meiner Träume TV-Liebesdrama, D/A 2007

6.45 King of Queens · U.a.: Rapunzels Perücke / Krise auf Bestellung / Partnertausch / Ladies Night / Kampf der Giganten / Ene mene muh / Die neue Familie / Jessica / Mut zur Dummheit  
11.20 Der Blaulicht-Report Doku-Soap · U.a.: Baby treibt allein auf See / Ruhestörung führt zu dramatischer Rettungsaktion / Vermeintlicher Müllsünder birgt düsteres Geheimnis

5.05 Die dreisten drei 5.30 Buchstaben Battle 6.20 Buchstaben Battle · Show, D 2021  
7.20 Buchstaben Battle · Show, D 2021  
8.15 Buchstaben Battle Show, D 2021  
10.15 Mein Mann kann (3/5) Show, D 2022 · Mod.: Daniel Boschmann  
12.35 Unser Mallorca – mit Birgit Schrowange (1/4) Reportagereihe, E 2022

6.45 Man with a Plan 7.10 Two and a Half Men 8.05 The Big Bang Theory 9.15 Will & Grace 10.10 Mr. Griffin – Kein Bock auf Schule · Staffelfinale 11.45 Mr. Griffin – Kein Bock auf Schule (1–2+4/8) Neue 4. Staffel · U.a.: Tornadoträume / Schluss mit den Jogginghosen 13.20 Die Simpsons · U.a.: Barts Blick in die Zukunft / Barneys Hubschrauber-Flugstunde

5.40 Criminal Intent – Verbrechen im Visier · Durchgedreht / Die sieben Todsünden / Mauer des Schweigens / Rockstar / Das Chamäleon 10.00 Criminal Intent – Verbrechen im Visier U.a.: Durchgedreht 11.50 Shopping Queen · Doku-Soap, D 2022 · Motto in Bochum: Zehen frei! Kreiere das perfekte Outfit um deinen offenen Sommer-schuh!, Tag 1–Tag 5

16.00 W wie Wissen – Spezial Wie holen wir das CO2 wieder aus der Luft?  
16.30 Galapagos – Kämpfen gegen das Artensterben Reportage, D 2022  
17.00 Tagesschau   
17.10 Brisant   
17.50 Tagesschau   
18.00 Sportschau   
19.57 Lotto am Samstag  
20.00 Tagesschau

15.15 Bares für Rares   
16.10 Die Rosenheim-Cops (2009)  
17.05 Länderspiegel   
17.35 Da geht was, Deutschland! (4/4) Dokureihe  
18.05 SOKO Wien Himmel voller Sterne  
19.00 heute / Wetter   
19.25 Der Bergdoktor (1/7) Arztserie, D/A 2020 · Wh. 13. Staffel  
Zwei Wahrheiten

16.45 Explosiv – Weekend Infomagazin, D 2022  
17.45 Gala Magazin, D 2022  
Mod.: Annika Lau  
18.45 RTL Aktuell  
19.04 Klima Update Magazin, D 2022  
19.05 Life – Menschen, Momente, Geschichten Magazin, D 22 · Mod.: Annika Begleitung

14.35 Das große Backen Show, D 2021  
Jury: Bettina Schliephake-Burchardt u.a.  
17.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022 bzw. Bayern-Magazin  
18.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022  
Chickens Wings mit Ofenkartoffeln  
19.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022  
19.55 Sat.1 Nachrichten

16.15 Two and a Half Men Comedyserie  
17.10 The Middle Comedyserie · Die magischen Hände / Der geplatze Knoten  
18.15 Newstime  
18.25 Die Simpsons Trickserie · Die Hexen von Springfield / Lebe lieber unbedrückt / Donnerstag bei Abe / Es war einmal in Springfield

16.55 Der Hundeprofi Doku-Soap, D 2017  
U.a.: Sylvia Dera mit ihrem Australian Shepherd „Lewis“  
18.00 hundkatzenmaus Magazin, D 2022  
U.a.: Die kleine Freiheit – Ein Balkon für Meerschweinchen  
19.10 Harte Hunde – Ralf Seeger greift ein Dokureihe, D 2019  
Die Ameiseninvasion

20.15 Der Tod kommt nach Venedig TV-Krimi, D/A 2022 · Mit Julia Stemberger **NEU**  
21.45 Hartwig Seeler – Ein neues Leben TV-Krimi, D 2020  
Mit Matthias Koeberlin, Emily Cox u.a.  
23.15 Tagesthemen  
23.35 Wort z. Sonntag   
23.40 Inas Nacht Gäste: Steffen Baumgart, Jasna F. Bauer

20.15 Giovanni Zarrella präsentiert: 30 Jahre Andrea Berg Show, D 2022 · Gäste: Maite Kelly, DJ Ötzi, Kerstin Ott, DJ BoBo, Johnny Logan, Höchner u.a.  
23.15 heute-journal   
23.30 Das akt. Sportstudio  
1.00 Star Trek: Der Film Sci-Fi-Film, USA 1979 · Mit W. Shatner  
3.05 Stark Trek II: Der Zorn des Khan

20.15 Der große Deutsch-Test Show, D 2022  
Exp.: Kathrin Kunkel-Razum vom Duden  
23.30 Frei Schnauze XXL Show, D 2022  
Gäste: Michael Kessler, Caroline Maria Frier, Simon Pearce  
Mod.: Max Giermann  
0.30 Take Me Out   
1.30 Temptation Island – Versuchung im Paradies (9/12)

20.15 Man lernt nie aus Komödie, USA 2015 · Mit Rene Russo, Anders Holm, Andrew Rannells  
Regie: Nancy Meyers  
22.50 Ein Chef zum Verlieben Liebeskomödie, USA/AUS 2002  
Mit Sandra Bullock, Hugh Grant u.a.  
0.50 Final Destination Horrorfilm, USA 2000  
Mit Devon Sawa, Ali Larter, Kerr Smith u.a.

20.15 Joko und Klaas gegen ProSieben – Klaas' persönliches Best-of Show, D 2022 · Mod.: Joko Winterscheidt, Klaas Heufer-Umlauf  
23.35 Wer stiehlt mir die Show? (1/6) Show, D '22 · Gäste: Nilam Farooq, Oli Schulz u.a. · Mod.: Joko Winterscheidt  
2.35 Die beste Show der Welt Show, D 2016

20.15 Bad Neighbors Komödie, USA 2014  
Mit Zac Efron, Rose Byrne u.a. · Regie: Nicholas Stoller  
22.10 Fast & Furious 6 Actionfilm, USA/J/E/GB 2013 · Mit Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson u.a.  
Regie: Justin Lin  
0.50 Medical Detectives – Geheimnisse der Gerichtsmedizin US-Dokureihe

## ONE

9.20 Der Wettbewerb TV-Komödie, A/D 2011  
10.50 Hubert ohne Staller 12.25 Mord mit Aussicht 14.05 Frankobella 14.50 Cagney & Lacey · U.a.: Auf bewährte Weise 18.45 Film Dennstein & Schwarz TV-Komödie, A 2017  
20.15 Der Barcelona-Krimi: Entführte Mädchen TV-Krimi, D '20  
21.45 Alles in Butter Komödie, USA 2011  
23.05 Toni Erdmann Tragikomödie, D/A/MC/RUM/F/CH 2016  
1.40 extra 3

## ZDF NEO

8.55 Faszination Erde 10.25 Unser grüner Planet (1–5/5) 14.05 Anthropolozän (1–3/3) 16.20 Faszination Erde 17.05 Artensterben – die Fakten 17.50 Die glorreichen 10 19.20 Sketch History 19.45 Böhmi brutzelt (6/6) 20.15 Meine Stiefmutter ist ein Alien Komödie, USA 1988  
21.55 heute-show spezial 22.00 Jennifer 8 Psychothriller, CDN/USA 1992  
23.55 Iris – Rendezvous mit dem Tod Thriller, F/B 2016

## RTL II

6.00 Infomercial 8.00 X-Factor: Das Unfassbare 10.15 Die Schnäppchenhäuser – Der Traum vom Eigenheim 18.15 Bella Italia – Camping auf Deutsch (6/8) · Hypnose: Sascha Fingerhuth in Trance (2022)  
20.15 Hartes Deutschland – Die Story (2/4) Reportagereihe, D 2021 · Frankfurt: Endstation Bahnhofsviertel 22.15 Hartes Deutschland – Leben im Brennpunkt · Reportagereihe, D 2020  
Frankfurt (bis 6.00)

## KABEL 1

5.00 Navy CIS 6.10 Scorpion 10.45 Castle 15.20 EUREKA Wasser marsch! 16.20 News 16.30 EUREKA · Wer ist Jack? / Eiszeit in Eureka / Nemesis / Schneeflockchen, Weißbröckchen 20.15 Superman & Lois · Mann aus Stahl / Natalie / Loyale Subjekte 23.15 Lethal Weapon Männerwirtschaft / Roger und sein Wal 1.10 Navy CIS · Das Museum der Morde / Die Leiche auf dem Dach 2.45 Superman & Lois · U.a.: Mann aus Stahl

## KIKA

10.45 Tigerenten Club 11.45 Schmecksploration 12.00 Wendy 13.40 Karla & Katrine Jugendfilm, DK '09  
15.00 Dein Song – ein Hit, eine Story 15.15 Tashi 16.40 Garfield 18.00 Wir Kinder aus d. Möwenweg 18.15 Feuerwehrmann Sam 18.35 Petronella Apfelmus 18.45 Animals 18.47 Baumhaus 18.50 Sandmännchen 19.00 Mia und me 19.25 Checker Tob 19.50 logo! 20.00 KIKA Live 20.10 Princess of Science

## SUPER RTL

12.00 Barbie in: Die Super-Prinzessin Animationsfilm, USA 2015  
13.15 Grizzly 13.40 Friends 14.10 ALVINNN!!! 14.30 Angel! 15.00 ALVINNN!!! 16.00 Geolino TV 16.30 SpongeBob 17.30 Grizzly 17.55 Paw Patrol 18.25 Die Tom und Jerry Show 18.55 Angel! 19.25 ALVINNN!!! 19.45 Bugs Bunny 20.15 Lieber verlobt Liebeskomödie, USA 2009  
22.05 Ich, Du und der Andere Liebeskomödie, USA 2006  
0.20 Infomercials



# Spezielle CANNABIS-KAPSEL

**NEU** aus der Apotheke

Eine neue Qualitätskapsel bringt den weltweiten Cannabis-Boom erstmals in deutsche Apotheken.

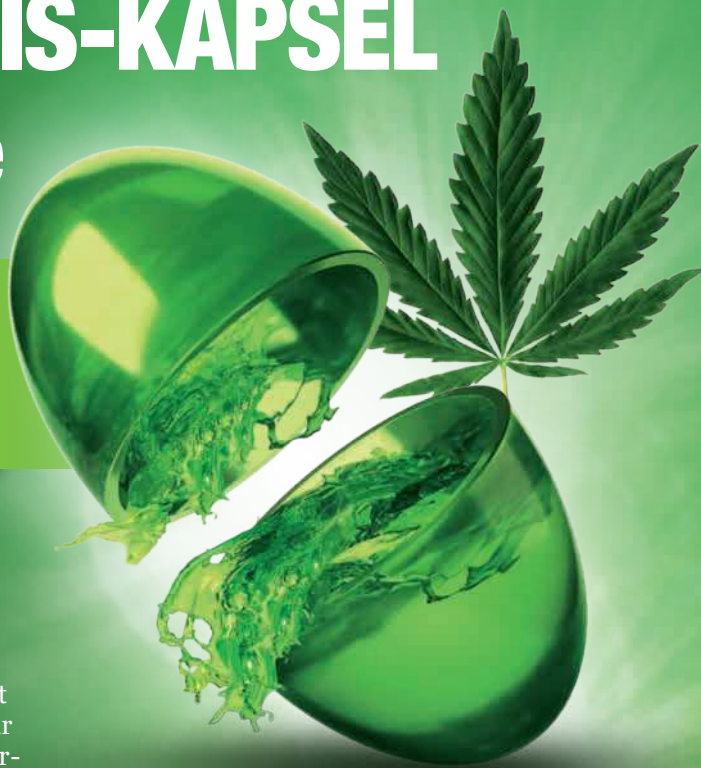
Der Cannabis-Boom in Deutschland hält an – nicht zuletzt durch die Legalisierungspläne der neuen Ampel-Regierung. Die Wissenschaft sieht großes Potenzial und erforscht laufend neue, mögliche Einsatzgebiete. Vor allem im Bereich von Psyche, Unruhe und Schmerzforschung wird stetig von neuen Erkenntnissen berichtet. Jetzt ist es Wissenschaftlern erstmals gelungen, das wertvolle Öl aus den Samen der begehrten Cannabispflanze *Cannabis sativa* in Kapselform aufzubereiten (Apotheke, Gelencium Cannabis Plus Kapseln, Nahrungsergänzungsmittel). Die neue



Qualitäts-Cannabis Kapsel ist komplett rauschfrei ohne Risiko einer Abhängigkeit. Darüber hinaus enthält die Kapsel essenzielle Vitamine und trägt so beispielsweise zur Funktion von Energiestoffwechsel, Psyche und Nervensystem bei.<sup>1</sup>

Die Cannabis-Verarbeitung und Qualitätsprüfung erfolgen ausschließlich in Deutschland.

➔ **Gelencium Cannabis Plus Kapseln sind in allen Apotheken erhältlich.**

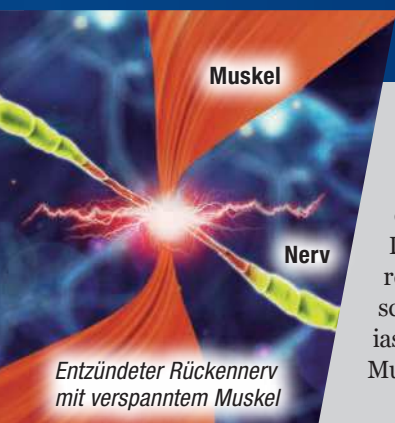


Für die Apotheke

**Gelencium Cannabis Plus Kapseln**  
(Nahrungsergänzungsmittel)  
30 Kapseln  
PZN 17839899



[www.gelencium-cannabis.de](http://www.gelencium-cannabis.de)



## Rückenschmerzen gezielter an der Wurzel packen<sup>2</sup>

Bei der Mehrheit der 17 Millionen Rückenschmerz-Betroffenen sind Nervenreizungen die Ursache. Denn ist ein Nerv gereizt oder entzündet, verkrampft sich die umgebende Muskulatur, was meist zu quälenden Schmerzen führt (s. Abb.). Ein pflanzliches Arzneimittel aus Deutschland setzt gezielt an der Wurzel der Schmerzen an (Lumbagil, rezeptfrei, Apotheke). Lumbagil wurde zur gezielten Behandlung schmerzhafter Nervenerkrankungen im Rücken entwickelt (z.B. Ischias). Dank Tropfenform erfolgt die Wirkstoffaufnahme direkt über die Mundschleimhaut – Neben- oder Wechselwirkungen sind nicht bekannt.

Für die Apotheke

**Lumbagil:**  
(Arzneimittel)  
30 ml: PZN 16031824  
50 ml: PZN 16031830  
100 ml: PZN 16031847



[www.lumbagil.de](http://www.lumbagil.de)

<sup>1</sup> Energie: Vitamin B12 und Vitamin C tragen zu einem normalen Energiestoffwechsel bei. Psyche: Vitamin B12 und Vitamin C tragen zur normalen psychischen Funktion bei. Nervensystem: Vitamin B12 und Vitamin C tragen zu einer normalen Funktion des Nervensystems bei. <sup>2</sup> Rückenschmerzen infolge Nervenreizungen, Nervenentzündungen oder -quetschungen.

**Pflichttext:** Lumbagil: Wirkstoff: Aconitum napellus Dil. D4. Homöopathisches Arzneimittel als Begleittherapie bei schmerzhaften Nervenerkrankungen (z. B. Trigeminusneuralgie, Ischias), bei beginnenden akut fieberhaft-entzündlichen Erkrankungen, funktionelle Herzstörungen mit Angstzuständen. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Heilpflanzenwohl GmbH • Alt-Moabit 101 D • 10559 Berlin.




**21.55 35 JAHRE SKETCHUP**

Von 1984 bis 1986 hatte Diether Krebs erst mit Beatrice Richter und dann mit Iris Berben (r.) die Lacher 23 Folgen lang auf seiner Seite.


**20.15 BRANDMAL**

Ein Serienkiller mit einem rätselhaften Racheauftrag bereitet dem Hamburger Kommissar Jan Fabel (Peter Lohmeyer) Kopferzerbrechen.


**20.15 EIN KESSEL BUNTES**

Wolfgang Lippert präsentiert seine Lieblingsstücke der Adlershofer Kultshow, die 1972 startete, in einer über dreistündigen Ausgabe.


**20.15 DIETHER KREBS**

Mit „Sketchup“ schrieb er TV-Geschichte, er war Teil von „Rudis Tagesschau“ und „SOKO 5113“. Am 11. Aug. wäre Krebs 75 geworden.


**20.15 RINDVIEH À LA ...**

Fernsehkoch Felix (Bernhardt Schir) verletzt die Bäuerin Frieda (Muriel Baumeister). Als Wiedergutmachung hilft er auf ihrem Hof aus.


**20.15 WUNDERSCHÖN!**

Auf seiner Tour vom Halterner Silbersee zum Rhein bei Rees kommt Marco Schrey zum Naturschutzgebiet Haard nahe Recklinghausen.

**10.30** **buten** und **innen** **11.00** **Hallo Niedersachsen** **11.30** **Hofgeschichten** **12.00** **Vergissmeinnicht!** **12.45** **Amerikas Eltern im Kontrollwahn** **13.15** **mareTV** **14.00** **LIVE** **3. Liga** **1860 München – VfB Oldenburg** **16.00** **Im Wald d. Luchse** **16.45** **Adelheid und ihre Mörder** **17.35** **Treckerfahrer** (1/6) **18.00** **Nordtour** **18.45** **DAS!** **19.30** **Regional** **20.00** **Tagesschau**

**11.45** **FILM** **Reiff für die Insel Katharina und der ganz große Fisch** (2/5) TV-Komödie, D 2013 **13.15** **Passt, wackelt und hat Luft** (5/6) **14.00** **Hilfe Haushalt!** (3/4) **14.45** **Wir werden Camper** **15.30** **2 für 300** **16.30** **Garten und lecker** (1/4) **17.15** **Der Vorkoster** **17.45** **Kochen** **18.15** **Kochen mit Björn Freitag** **18.45** **Aktuelle Stunde** **19.30** **Lokalzeit** **20.00** **Tagesschau**

**9.15** **Rita von Falkenhain** (1/5) **10.05** **Alles Klara** (1/16) **10.55** **Fam. Dr. Kleist** **11.45** **Eisenbahn-Romantik** **12.15** **MDR-Garten** **12.45** **Unser Dorf hat Wochenende** **13.15** **Die Sennerin** **14.00** **LIVE** **3. Liga / Sport im Osten** **18.00** **Heute im Osten** **18.15** **In Sachsen-Anh.** **18.54** **Sandmannchen** **19.00** **Regional** **19.30** **Aktuell** **19.50** **Ein Sommer auf Hiddensee** (5/5)

**12.30** **FILM** **Die Eifelpraxis – Rachegeleüste** TV-Drama, D '18 **14.00** **Am Glan** **14.30** **Die Tierärzte** **15.15** **Schnittpunkt** **15.45** **Kochs anders** **16.30** **Essgeschichten** **17.00** **Im Südwesten kocht die Welt** **17.30** **SWR Sport** **18.00** **Aktuell** (RP/BW) **18.07** **Hierzuland** (RP) **18.15** **Menschen und Momente** **18.45** **Stadt – Land – Quiz** **19.30** **SWR Aktuell** **20.00** **Tagesschau**

**12.00** **FILM** **Bella und der Feigenbaum** TV-Komödie, D 2013 **13.30** **Geschichten aus dem Münchner Land** **14.00** **LIVE** **3. Liga** **1860 – Oldenburg** **16.00** **BR24** **16.15** **Turtle Hero** **17.00** **Anna und die Haustiere** **17.15** **Blickpunkt Sport** **17.45** **Zwischen Spessart u. Karwendel** **18.30** **BR24** **19.00** **42 – Antwort auf fast alles** **19.30** **Kunst & Krepel** **20.00** **Tagess.**

**10.25** **3 nach 9** **12.25** **Nachtfé** **13.55** **Welt der Tiere** **14.25** **Wildes Oldenburger Land** **15.10** **Elefant, Tiger & Co.** **16.00** **Hessen à la carte** **16.45** **Am Pass** (6/6) **17.15** **Nachhaltig leben: Bescheiße ich mich selbst?** **17.45** **maintower weekend** **18.15** **Mein Garten – Mein Leben** **18.45** **Tante Emma reloaded – die neuen Dorfversorger** **19.30** **hessensch. / Tagess.**

**20.15** **Diether Krebs – Der Größte** **20.15** **Porträt**, D 2022 **21.55** **35 Jahre Sketchup** **20.15** **Show**, D 2019 **21.55** **Mit Diether Krebs, Iris Berben u.a. · Mod.: Bernhard Höcker** **23.25** **Tatort** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **Alles umsonst – TV-Krimi**, D 1979 · Mit Diether Krebs, G. Heising **0.55** **Ein Herz und eine Seele** **20.15** **Serie**, D '73

**20.15** **Brandmal** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **TV-Thriller**, D 2015 **Mit Lisa Maria Pott-hoff, Marie-Lou Sellem, Ina P. Klink** **21.45** **Anny Hartmann Solo: NoLobby is perfect** **20.15** **Show** **23.15** **Ingrid Kühne Solo** **20.15** **Wie war das noch(j)mal? · Kabarett „Rolle vorwärts“ – Soloprogramm Frieda Braun** **20.15** **Show**

**20.15** **Ein Kessel Buntes XXL – Lippis Lieblingsstücke** **20.15** **Show**, D 2022 **Mit Andy Borg, Boney M., Wolfgang Stumph, Bonnie Tyler** **23.30** **Das Gipfeltreffen** **20.15** **Show**, D 2022 **0.00** **Der Bozen-Krimi: Wer ohne Spuren geht** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **TV-Krimi**, D 2015 · Mit Chiara Schoras, Xaver Hutter

**20.15** **Diether Krebs – Der Größte** **20.15** **Porträt**, D 2022 **21.55** **Aktuell** **22.00** **Ein Herz und eine Seele** **20.15** **Der Sittenstrolch** (1973) **22.45** **Echt witzig!** **20.15** **Comedy**, D 2017 **23.30** **Käthe und ich – Im Schatten des Vaters** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **TV-Drama**, D '21 **Mit Christoph Sche-chinger, A. Hausburg**

**20.15** **Rindvieh à la Carte** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **TV-Romanze**, D 2011 **Mit Clelia Sarto u.a.** **21.45** **BR24** **22.00** **Gloria, die schönste Kuh meiner Schwester** **20.15** **TV-Tragikomödie**, D '18 · Mit Axel Prahl **23.30** **Der Hund begraben** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **Komödie**, D 2016 **Mit J. von Dohnányi** **0.50** **Mein Job – Dein Job**

**20.15** **Wunderschön!** **20.15** **Reportage**, D 2020 **21.45** **Campervan-Road-trip nach Istrien** **20.15** **Doku**, D 2022 **22.30** **Urlaubsraum Adria – Städte, Strände, Hinterland** **20.15** **Reportage**, D 2015 **23.15** **Inspector Mathias – Mord in Wales** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **Die Brücke des Teufels** (GB 2014) **0.50** **Beforeigners** (4–6/6)

**13.15** **Gernstl unterwegs an der Donau** (1/3) **14.00** **Ländermag.** **14.30** **Kunst & Krepel** **15.00** **Gartenlust und -leidenschaft** **15.30** **Tamina in der Bretagne** (1–13) **16.00** **Das Nordelssass** **16.45** **Die Provence mit allen Sinnen** **17.35** **FILM** **Allein unter Männern** **TV-Melodram**, D 2001 **19.00** **heute** **19.20** **Ich rechne, also bin ich** **20.00** **Tagesschau**

**7.20** **360° · U.a.: Frankreichs Gärten** **9.10** **Zu Tisch ... auf Pantelleria** **9.35** **Rom am Rhein** (1–3/3) **12.15** **Raum und Zeit – Geheimnisse unseres Kosmos** (1–4/4) **15.50** **Geheimnisvolle Schwarze Löcher** (1+2/2) **17.40** **Arte Reportage** **18.35** **Die Puppenspieler von Catania** **19.20** **Journal** **19.40** **360° · Notruf Nordseeküste – Robben-Retter**

**10.30** **Riverboat** **12.40** **Verrückt nach Meer** **14.20** **Unterwegs am Wandlitzsee** **14.35** **Berlins schönste Aussichten** **16.05** **Drei Damen vom Grill** (1/2) **Die Kol-blanks** (1/13) **Wh. d. Serie**, D '79 **17.45** **Guck mal Retro** **17.53** **Sandmannchen** **18.00** **Um sechs** **18.30** **Das Traumschiff** **19.00** **Heimatjournal** **19.30** **Abendschau** **20.00** **Tagesschau**

**SPORT1** **11.00** **Teleshopping** **14.00** **Storage Hunters** **19.30** **2. Liga** · Rostock – Bielefeld · Live **23.00** **National Fighting Championship** · Marcel Grabinski vs. Vadim Kutsyi / Max Coga vs. Mert Özyildirim · Live aus Bonn

**EUROSPORT** **15.00** **Rad: Vårgårda · Team-Zeitfahren** (D) **Live** **17.00** **Tour de France** (D) **18.00** **Sportklettern** **19.00** **Tourenwandel** **20.00** **Motorradsport** **21.05** **Rad: Vårgårda** **23.00** **The Power of Sport** **23.30** **Sportklettern**

**TELE5** **16.30** **Expedition ins Unbekannte** **18.20** **Relic Hunter** **20.15** **FILM** **Merlin 2 – Der letzte Zauberer** (1+2/2) **TV-Fantasyfilm**, USA/CDN 2006 **0.00** **FILM** **Rememory** **Mystery-film**, GB/USA/CDN 2017 (–2.00)

**20.15** **Götterdämmerung** **Wagner-Oper** **Ltg.: Cornelius Meister · Insz.: Valentin Schwarz · Mit Stephen Jay Gould, Irène Theorin, Elisabeth Teige · Bayreuth 2022** **1.15** **FILM** **\*\*\*** **LUX 2014** · Mit Eva Mattes, Martin Wuttke · R.: Elfi Mikesch **2.35** **Das akt. Sportstudio** **4.00** **Tamina in der Bretagne** **20.15** **Doku**, D '13 **4.30** **Das Nordelssass – neu entdeckt**

**20.15** **Einstein und Hawking** (1+2/2) **20.15** **Doku**, GB 2019 **Das Geheimnis von Zeit und Raum** **22.00** **Asteroiden – Wie können wir uns schützen?** **20.15** **Doku**, F 2022 **22.50** **Rendezvous mit einem Asteroiden** **20.15** **Doku**, USA 2020 **23.50** **Der Steinzeit auf der Spur** (1–3/3) **20.15** **Dokureihe**, GB 2020 **2.30** **Stilleben** **20.15** **Kurzfilm**, D 2020 **NEU**

**20.15** **Berlin – Schicksalsjahre einer Stadt** **20.15** **Doku**, D 2017 **21.45** **rbb24** **22.00** **Mordkommission Istanbul – Der verlorene Sohn** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **D 2017** **Mit Erol Sander, Oscar Ortega Sánchez** **23.30** **Sorry Angel** **20.15** **FILM** **\*\*\*** **Drama**, F 2018 · Mit Vincent Lacoste u.a. · Regie: Christophe Honoré **1.35** **Der Teppich** **20.15** **Kurzfilm**, UA 2019

**RTL UP** **15.55** **FILM** **Columbo** **Die vergessene Tote** · TV-Krimi, USA 1989 **17.40** **Mord ist ihr Hobby** **20.15** **Law & Order: SVU** **22.40** **FILM** **Columbo** **Tödliche Tricks** · TV-Krimi, USA 1989 **0.20** **FILM** **Columbo** (Wh. von 15.55)

**SAT.1 GOLD** **14.55** **Diagnose: Mord** **18.30** **Hart aber herzlich** **20.15** **Der letzte Bulle** · Vater Mutter Kind / Nymphen und Don Juans **22.10** **Danni Lowinski** **23.55** **Der letzte Bulle** **1.25** **Danni Lowinski** **2.50** **B. Salesch**

**WELT** **15.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05** **Extreme Dashcam Videos** **22.05** **Abgefahren – Die spektakulärsten Dashcam Clips** (–0.05) **23.15** **Große Inspektion** (1–3/3) **18.05** **World's most Extreme** **20.05** **Arbeiten am Limit – Die gefährlichsten Jobs der Welt** **21.05</**



# Wenn die Gondeln Trauer bringen

„Der Tod kommt nach Venedig“ und sorgt für gediegene Spannung an schönen Schauplätzen. Dazu gibt es auch noch künstlerischen Mehrwert

2019 endete die „Brunetti“-Reihe mit der Episode „Stille Wasser“. Ein kleiner Ersatz ist dieser TV-Krimi, der mit den Donnaléon-Adaptionen die entspannte Erzählweise und den Blick für die Schönheit der Schauplätze teilt. Hier folgen wir keinem Ermittler, sondern der Witwe des Opfers: Der Restaurator Lukas Albrecht stürzte unter rätselhaften Umständen in den Canale dei Marani, wurde von einer Gondel gerammt und ertrank. Seine Frau Anna (Alwara Höfels) muss nicht nur die Trauer verarbeiten, sie erfährt auch noch, dass ihr Mann ein Gemälde von Sandro Botticelli gestohlen und gegen eine Kopie ersetzt haben soll; die Museumsleiterin (Julia Stemberger) bezichtigt Anna sogar der Mittäterschaft. Bei der Suche nach dem Bild und den Mördern bekommt Anna Hilfe von Rafael (Christopher Schärf), dem besten Freund ihres Mannes, der sich zudem um ihren autistischen Sohn kümmert. Noch ahnt Anna nicht, in welche Gefahr sie sich begibt.



**Museumsleiterin von Reuten (Julia Stemberger) steht unter Druck, das gestohlene Gemälde zu beschaffen**

Als kleinen Mehrwert bietet der Film Einblicke in den Kunstmarkt, in die diffizile Arbeitsweise von Restauratoren und in das Denken der Meister der Renaissance.

## Die Kunst der Kopie

Der Florentiner Sandro Botticelli war ein sehr früher Vertreter der Epoche. Vorbild für sein „Porträt einer Dame“ war wohl Simonetta Vespucci, die als schönste Frau ihrer Zeit galt und viele Künstler inspirierte. Und natürlich viele Fälscher, denn die Bilder der Renaissance-Meister sind unfassbar wertvoll. Dass auch gute Kopien Kunstwerke sind und professionelle Perfektion fordern, erklärt der Krimi nebenbei – der selbst eher eine solide Variation bekannter Motive ist als originelle Neuschöpfung. Doch Kunst- und Krimikenner wissen: lieber gekonnt kopiert als schlecht erfunden.

**Sa** **Der Tod kommt nach Venedig**  
20.15 Zweiter schöner Schauplatz ist Wien  
ARD

Ab 4.8., 20.15 Uhr abrufbar (30 Tage lang)

Fotos: ARD Degeto/Polyphon Pictures GmbH/epo-film/Luca Baggio | Text: Oliver Kinser



**Rafael (Christopher Schärf) und Anna (Alwara Höfels) suchen Mörder und Bild, während Annas Sohn (Filip Wyzinski) den Tod seines Vaters nicht verstehen kann**

Hier winkt Bares

Rätsel oder Sudoku lösen & gewinnen!

**333 €**

fast, beinah	in den Adelsstand heben	Kopfbe-deckung	Uhrzeiger-sinn (Abk.) metallh. Minerale		Milch-produkt	kleines Zusatz-schiff	engl. Artikel
					Platz-deck-chen		
Trink-bedürf-nis					Furcht	Laut des Ekels	
			Friedens-vogel				1
Fisch-fang-gerät		gleich-mäßig flach Gewinn	Nacht-lokal			Anstrich-mittel	lang-halsiger Stelz-vogel
			gut-gläubig Fabel-tiere				
kurz für: in das vorher, früher	Abk.: in der Regel Vermäh-lung			nicht hungrig Feder-mappe			
			und so weiter Wind-stoß			Spitz-name Eisen-howers	
					Cocktail aus Cassis und Wein		
talent-iert	kühner Hand-streich					Kfz-Z. Kronach	
Kaffee-haus	Sehn-sucht nach Zuhause						
Töpfer-material							

## Lösung Rätsel

1	2	3	4
---	---	---	---

## ODER Lösung Sudoku

a	b	c
---	---	---

Teilnahmeschluss: 31.08.2022

6	8	4	2					
		3			6	9		1
5				7	4	a	6	
		6		2			1	4
		8	7		3	5		
2	7			6		8		b
	4		8	3			c	7
9		2	1			4		
					9	1	5	2

► Telefon:

EINFACH-CHANCE:

**01378/420 112 \***

MEHRFACH-CHANCE:

**0900/3333 512 \*\***

Bei der Mehrfach-Chance können Sie mit einem Anruf durch die Beantwortung von 10 Fragen Ihre Gewinnchance bis um das 100-Fache (je richtige Antwort um das 10-Fache) erhöhen.

\* € 0,50/Anruf / \*\* € 0,65/Minute aus dem deutschen Festnetz; Mobil höher je nach Tarif Ihres Telekommunikationsanbieters

► SMS: **rtv12.Lösung.Anschrift** an die Kurzwahl **99 6 99** (€ 0,50/SMS)

► Post: Schicken Sie eine **Postkarte** (€ 0,95) mit der Lösung an **rtv Gewinnspiel, Postfach 2500, 5000 Salzburg, ÖSTERREICH**

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahme ab 18 Jahren. Mehrfachteilnahme möglich. Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Ausgeschlossen ist die Teilnahme über Gewinnspiel-Services oder sonstige gewerbliche Dienstleister sowie für Mitarbeiter der rtv media group GmbH und deren Angehörige. Auflösung und Gewinner nach Teilnahmeschluss auf [www.rtv.de](http://www.rtv.de). Ausgenommen der Gewinner, werden die Teilnehmerdaten nach dem Gewinnspiel gelöscht. Die Datenschutzhinweise nach DSGVO zu den Gewinnspielen der rtv finden Sie beim Impressum.



## DAS ERSTE



20.15 TATORT

Der Burgherr Radtke steckt tot in einer Rittersburg. Das Interesse von Thiel (Axel Prahl, l.) und Boerne (Jan Josef Liefers) ist geweckt.

## ZDF



20.15 FRÜHLING

Die Dorfhelferin Katja (Simone Thomalla, M.) ist besorgt. Erika Bruggner (C. Sarto, r.) verhält sich nach dem Tod ihres Mannes merkwürdig.

## RTL



20.15 ZEIG UNS DEINE ...

Stargast ist der ehemalige „Modern Talking“-Sänger Thomas Anders. Er müsste erkennen, ob jemand singen kann oder lediglich so tut.

## SAT.1



20.15 BOSTON

Verfilmung des Attentats auf den Boston-Marathon 2013 mit drei Toten. Mark Wahlberg jagt als Polizist Tommy Saunders die beiden Täter.

## PRO 7



20.15 CENTRAL ...

Der CIA-Agent Bob Stone (Dwayne Johnson, l.) spannt seinen ehemaligen Mitschüler Calvin (Kevin Hart) für einen heiklen Einsatz ein.

## VOX



20.15 GRILL D. HENSSELER

Steffen Henssler sollte sich in acht nehmen, Paul Panzer wetzt schon das Messer. Natürlich ausschließlich um die Grillzutaten zu filetieren.

**6.55 FILM** ▶ Ostwind 3: **Aufbruch nach Ora** Familienfilm, D 2017 **8.35** ▶ Tiere bis unters Dach **9.30** ▶ Die Maus **10.03 LIVE** ▶ Immer wieder sonntags **12.03** ▶ Presseclub **12.45** ▶ Europa-magazin **13.15** ▶ Servale – Afrikas unbekannte Katzen **14.03 FILM** ▶ Der Schwarzwaldhof – Der verlorene Sohn (5/6) TV-Familienfilm, D 2012

**15.30** **FILM** ▶ Der Schwarzwaldhof – Lauter Liebe (6/6) ▶ TV-Familienfilm, D 2012 · Mit Saskia Vester, Gila von Weitershausen **17.00** **Brisant** ▶ **17.45** **Tagesschau** ▶ **18.00** **Sommerinterview** ▶ Gast: Oliver Köhr (Europ. Parlament) **18.30** **Weltspiegel** ▶ **19.15** **Sportschau** ▶ **20.00** **Tagesschau** ▶

**20.15** **FILM** ▶ **Tatort** ▶ Es lebe der König! TV-Krimi, D 2020 Regie: Buket Alakus **21.45** **Bäckström** (1+2/6) ▶ **21.45** ▶ Neue 2. St. d. Krimiserie, S/D 2022 **23.15** **Tagesthemen** ▶ **23.35** **Dance around the world** ▶ Magazin, D 2022 · Niederlande **0.35** **Zoros Solo** ▶ Tragikomödie, D '19 Mit Mert Dincer, Andrea Sawatzki

**7.15** ▶ Bibi Blocksberg **7.40** ▶ Bibi und Tina **8.10** ▶ Löwenzahn Classics **8.35** ▶ Michel aus Lönneberga **9.03** ▶ 37°: Vanille – Unterwegs auf kleinstem Raum **9.30 LIVE** ▶ Ev. Gottesdienst aus Ahlbeck **10.15** ▶ Bares für Rares **12.00 LIVE** ▶ Fernsehgarten **14.10** ▶ Duell der Gartenprofis **14.55** ▶ Duell der Gartenprofis – Lieblingsgärten

**15.45** **Invasion der Krähen** ▶ (2022) **16.15** **Rosenheim-Cops** ▶ **17.00** **heute** ▶ **17.10** **sportstudio report** ▶ **17.45** **Entlang d. Donau** ▶ **18.15** **Besseresser – Das Duell** (3/4) ▶ **18.55** **Aktion Mensch** ▶ **19.00** **heute** ▶ **19.10** **Interview** ▶ Guest: Alice Weidel (AfD) **19.30** **Abenteuer Freiheit** ▶ Abenteuer Freiheit

**20.15** **FILM** ▶ **Frühling – Genieße jeden Augenblick** ▶ TV-Romanze, D '20 **21.45** **heute-journal** ▶ **22.15** **Die Bestie von Bayonne** (1+2/6) ▶ Neue Krimiserie, F 20 Mit Sofia Essaiidi u.a. **0.00** **Fulltime-Job** ▶ **0.05** **Königin** ▶ (2020) **0.50** **Inspector Barnaby** (2/4) ▶ Der Würger von Raven's Wood TV-Krimi, GB 1999

**5.05** ▶ Take Me Out **6.10** ▶ Comeback oder weg? **8.10** ▶ Wir lieben Camping – Unser Urlaub, unser Platz (2021) **9.10** ▶ Wir lieben Camping – Unser Urlaub, unser Platz (1/5) Neue Folgen (2022) **10.10** ▶ Alt & Abgefahren (2019) **14.15** ▶ Martin Rütter – Die Welpen kommen · U.a.: Dackel „Nele“ / Der Bobtail „Balou“ knurrt

**16.45** **Alt & Abgefahren** ▶ Doku-Soap, D 2022 U.a.: Jacob-Sister Eva (79) und Freundin Franziska Traub (59) in Neu-Isenburg / Emma (75) und Enkelin Maja (21) in Kolbermoor / Bernd (82) und sein Freund Peter (71) in Berlin **18.45** **RTL Aktuell** ▶ **19.05** **Exklusiv – Weekend** ▶ Magazin, D 2022

**20.15** **Zeig uns Deine Stimme** (3/6) ▶ Show, D 2022 Mod.: Laura Wontorra **22.30** **LIVE** ▶ **0.00** **Lockout** ▶ Sci-Fi Film, USA/F 2012 Mit Guy Pearce, Maggie Grace u.a. Regie: Steve Saint Leger, James Mather **1.50** **Life Sci-Fi-Horror**, USA/GB 2017 · Mit Jake Gyllenhaal u.a.

**5.45** **Watch Me** **6.00** **Auf Streife** – Berlin · Der entsorgte Vater / Mein Baby ist weg! / Club der Bauarbeiterinnen **9.00** SAT.1- Frühstückfernsehen am Sonntag · Moderation: Matthias Kilian, Alina Merkau **10.40** ▶ Paar Love (4/6) Show, D 2022 · Mit Ralf Schmitz **13.10** **FILM** ▶ **Ein Chef zum Verlieben** Liebeskomödie, USA/AUS '02. Mit Sandra Bullock u.a. (Wh. von gestern)

**15.15** **FILM** ▶ **Man lernt nie aus** ▶ Komödie, USA 2015 Mit Robert De Niro, Anne Hathaway u.a. Regie: Nancy Meyers (Wh. von gestern) **17.50** **Topf sucht Burdecki – Ein Promi zum Verlieben** (2/5) Show, D 2022 Mit Evelyn Burdecki Expertin: Sandra Köhldorfer **19.55** **Sat.1 Nachrichten**

**20.15** **FILM** ▶ **Boston** ▶ Thriller, USA/HK 2016 Mit Kevin Bacon, John Goodman u.a. Regie: Peter Berg **22.55** **FILM** ▶ **War** ▶ Actionfilm, USA/CN 2007 Mit Jet Li, Jason Statham, Nadine Velazquez u.a. Regie: Philip G. Atwell **0.55** **Boston** ▶ (Wh. von 20.15) **3.05** **War** ▶ (Wh. von 22.55)

**5.30** **Mr. Griffin – Kein Bock auf Schule** · Comedyserie, USA 2021 · Der Vater-Sohn-Scotch **5.55** ▶ The Last Man on Earth · Comedyserie, USA 2016 · Kontierbier / Yoda in der Hütte **6.50** ▶ Galileo · Magazin, D 2020 · 3 Folgen **10.05** **Joko und Klaas** gegen ProSieben – Klaas' persönliches Best-of · Show, D 2022 **13.20** ▶ Wer stiehlt mir die Show? (1/6) Show, D 2022

**16.25** **taff weekend** ▶ **17.45** **Newstime** ▶ **17.55** **Galileo Stories** ▶ Magazin, D 2022 **19.05** **Galileo Plus** ▶ Magazin, D 2022 Wohnräume · Der Pariser Paolo Calia hat aus einem alten Kühlhaus einen wahren Palast gemacht, indem er ihn mit Theaterrequisiten vollgestopft hat.

**20.15** **FILM** ▶ **Central Intelligence** ▶ Actionkomödie, USA/CHN 2016 · Mit Amy Ryan Regie: Rawson Marshall Thurber **22.30** **FILM** ▶ **CHiPs** ▶ Actionkomödie, USA 2017 Mit Michael Peña, Dax Shepard u.a. Regie: Dax Shepard **0.35** **Der unglaubliche Hulk** ▶ Fantasyfilm, USA 2008 · Mit Edward Norton u.a.

**5.05** ▶ Medical Detectives – Geheimnisse der Gerichtsmedizin · Dokureihe · Böses Blut **5.45** ▶ Criminal Intent – Verbrechen im Visier · Mauer des Schweigens / Wo ist Emma? / Rockstar / Das Chamäleon / Amok / Der dritte Mann / Wo ist Emma? **11.40** **FILM** ▶ **James Bond 007 – Der Hauch des Todes** Agentenfilm, GB/USA 1987 · Mit Timothy Dalton, Maryam d'Abo

**14.15** **FILM** ▶ **Ice Age 4 – Voll verschoben** Animationsfilm, USA 2012 Mit den Stimmen von Otto Waalkes, Arne Elsholtz, Frank Röth **16.00** **Hilfe, die Camper kommen** (6/6) ▶ Dokureihe, D 2021 Finalspiel in Spanien **17.00** **auto mobil** ▶ Magazin, D 2022 **18.10** **Die Beet-Brüder** ▶ Doku-Soap, D 2021

**20.15** **Grill den Henssler Sommer-Special** (2/5) ▶ Show, D 2022 Experten: Christian Rach, Reiner Calmund, Björn Swanson, Mirja Boes Gäste: Evelyn Weigert, Paul Panzer, Uwe Ochsenknecht Mod.: Laura Wontorra **23.35** **Prominent!** ▶ **0.20** **Medical Detectives** ▶ US-Dokureihe

## ONE

**12.50** **FILM** ▶ **Zimmer mit Stall – Feuer unterm Dach** TV-Komödie, D 2020 **14.15** **FILM** ▶ **Dennstein & Schwarz – Schuldens-fälle** TV-Komödie, A/D 2019 **15.45** kinokino **16.00** Die Straßen von San Francisco **20.15** **FILM** ▶ **Alte Bande** TV-Komödie, D '19 **21.40** **FILM** ▶ **Tatort** Siehe ARD **23.10** **FILM** ▶ **Mary Higgins Clark: Mysteriöse Verbrechen** (4/8) Das Haus auf den Klippen TV-Krimi, F '15 **0.45** **FILM** ▶ **Agatha Christie's Poirot** (9+10/10)

## ZDF NEO

**8.05** **Faszination Erde** **9.35** **Faszination Wasser** **11.00** **Mythos Nordsee** **12.30** **Ungeklärte Fälle der Archäologie** **16.15** **Das Jahrhundertwrack: Sensationsfund in der Ostsee** **17.00** Die glorreichen 10 **18.30** **Sketch History** **18.50** **Psych** **20.15** **The Bay** (1–3/6) Krimiserie, GB 2021. Wh. 3. St. **22.30** **Die glorreichen 10** **23.15** **Sketch History** **23.40** **Fett und Fett** **0.30** **FILM** ▶ **Jesse Stone – Verlorene Unschuld** TV-Krimidrama, USA 2011

## RTL II

**6.00** **X-Factor: Das Unfassbare** **7.00** **Infomercial** **9.00** **X-Factor: Das Unfassbare** **11.15** **Die Schnäppchenhäuser** – Der Traum vom Eigenheim **16.15** **Der Trödeltipp** – Das Geld liegt im Keller **17.15** **Mein neuer Alter** Alleinziehende Mutter braucht einen verkehrssicheren Kombi **18.15** **GRIP** **20.15** **FILM** ▶ **Spider-Man** Fantasyfilm, USA '02 **22.35** **FILM** ▶ **Spider-Man 2** Fantasyfilm, USA 2004 **1.10** **FILM** ▶ **Spider-Man 3** Fantasyfilm, USA '07

## KABEL 1

**6.20** **Navy CIS: L.A.** **11.00** **Achtung Abzocke** – Urlassensbetrügern auf der Spur **13.00** **Mein Lokal, Dein Lokal** – Der Profi kommt **16.00** **News** **16.10** **Mein Lokal, Dein Lokal** – Der Profi kommt **18.10** **Die Poolbauer** – Jetzt wird's nass! · Neue Dokureihe, D 2022 **19.15** **Yes we camp!** Dokureihe **22.20** **Abenteuer Leben** · Traumurlaub vor der Haustür: Das große Urlaubsduell Nordsee vs. Ostsee **0.20** **Yes we camp!** **2.10** **EUReKA**

## KIKA

**13.15** **FILM** ▶ **Anne auf Green Gables** (3/3) TV-Familienfilm, CDN 2017 **14.40** **Ritter Trenk** **15.25** **Pettersson und Findus** **15.50** **Heidi** **16.35** **Anna und die wilden Tiere** **17.00** 1, 2 oder 3 **17.25** **Ritter Rost** **18.00** **Wir Kinder aus dem Mönchenweg** **18.15** **SpongeBob** **18.30** **Grizzly** **17.55** **Paw Patrol** **17.25** **Die Tom und Jerry Show** **18.55** **Angelo!** **19.25** **ALVINNN!!!** **19.45** **Bugs Bunny** **20.15** **Rizzoli & Isles** **23.00** **On the Case** – Unter Mordverdacht **0.10** **Infomercials**

## SUPER RTL

**11.30** **Die Tom und Jerry Show** **12.00** **FILM** ▶ **Robots** Animationsfilm, USA 2005 **13.25** **Bugs Bunny** **13.55** **FILM** ▶ **Barbie – Modezauber in Paris** Animationsfilm, USA 2010 **15.20** **Tom und Jerry** **16.00** **Geolino TV** **16.30** **SpongeBob** **18.30** **Grizzly** **17.55** **Paw Patrol** **17.25** **Die Tom und Jerry Show** **18.55** **Angelo!** **19.25** **ALVINNN!!!** **19.45** **Bugs Bunny** **20.15** **Rizzoli & Isles** **23.00** **On the Case** – Unter Mordverdacht **0.10** **Infomercials**



DONNERSTAG, 11.8.

Urlaubsträume  
20.15 Uhr

Highlights

Samstag 6.8.

18.15 Urlaubscocktail 18.30  
Fernweh Besiegen 19.00  
Reisecharts 19.15 Urlaub für  
ALLE 19.30 Reiselounge  
20.00 Die AdT Show 20.15  
Urlaubsträume 21.00 Rei-  
seticker 22.00 Die Urlaubs-  
Hits 23.00 Infomercial

Sonntag 7.8.

18.15 Urlaubscocktail 18.30  
Fernweh Besiegen 19.00  
Reisecharts 19.15 Urlaub für  
ALLE 19.30 Reiselounge  
20.00 Die AdT Show 20.15  
Urlaubsträume 21.00 Rei-  
seticker 22.00 Die Urlaubs-  
Hits 23.00 Infomercial

Montag 8.8.

18.15 Urlaubscocktail 18.30  
Fernweh Besiegen 19.00  
Reisecharts 19.15 Urlaub für  
ALLE 19.30 Reiselounge  
20.00 Die AdT Show 20.15  
Urlaubsträume 21.00 Rei-  
seticker 22.00 Die Urlaubs-  
Hits 23.00 Infomercial

Dienstag 9.8.

18.15 Urlaubscocktail 19.00  
Reisecharts 19.15 Urlaub für  
ALLE 19.30 Reiselounge  
19.45 Fernweh Besiegen  
20.00 Die AdT Show 20.15  
Urlaubsträume 21.00 Rei-  
seticker 22.00 Die Urlaubs-  
Hits 23.00 Infomercial

Mittwoch 10.8.

18.15 Urlaubscocktail 19.00  
Reisecharts 19.15 Urlaub für  
ALLE 19.30 Reiselounge  
19.45 Fernweh Besiegen  
20.00 Die AdT Show 20.15  
Urlaubsträume 21.00 Rei-  
seticker 22.00 Die Urlaubs-  
Hits 23.00 Infomercial

Donnerstag 11.8.

19.00 Reisecharts 19.15  
Urlaub für ALLE 19.30 Reise-  
lounge 19.45 Fernweh Be-  
siegen 20.00 Die AdT Show  
20.15 Urlaubsträume 21.00  
Willkommen bei sonnenklar.  
TV 21.15 Reiseticker 22.00  
Die Urlaubs-Hits 23.00 Info

Freitag 12.8.

18.15 Schlager trifft Pop –  
Live 19.00 Reisecharts  
19.15 Urlaub für ALLE 19.30  
Reiselounge 19.45 Fernweh  
Besiegen 20.00 Die AdT  
Show 20.15 Urlaubsträume  
21.00 Reiseticker 22.00 Die  
Urlaubs-Hits 23.00 Info



## Nachhilfe in Sachen Leben

Karoline Herfurths Tragikomödie „Wunderschön“ seziert unsere Beziehungsleben

Karoline Herfurths neuer Film „Wunderschön“ zeigt in Form einer episodischen Tragikomödie den Alltag mehrerer Frauen, die anscheinend unzufrieden mit Körper, Geist und/oder Beziehungsstatus sind. Es ist der Wunsch nach Makellosigkeit, der sie eint. Herfurth erzählt vom Streben nach Schönheit und der Frage, wie wir diese selbst definieren und warum es uns so wichtig ist, was andere über uns denken. „Wunderschön“ ist kein dröger Problemfilm, sondern ein leichtfüßiger Blick aufs Leben, der ständig zwischen traurigen und komischen Momenten schwankt.

### Die Suche nach dem Glück

Im perfekt gecasteten „Wunderschön“ bleiben den Männern (u.a. Maximilian Brückner und Joachim Król) nur die Nebenrollen. Nora Tschirner, Martina Gedeck, Emilia Schüle, Karoline Herfurth (Foto) und Dilara Aylin Ziem zeigen in ihren Rollen, wie schwer es uns oft fällt, mit dem Druck zurechtzukommen, der auf uns lastet. Alle eint die Sehnsucht, so gesehen und geliebt zu werden, wie sie sind. Der Ensemblefilm erscheint am 4. August auf DVD, als Blu-ray und als digitaler Download im Handel.

Foto: Warner Bros. | Text: Sebastian Zapf



Den Tipp mit den Gasteo Magen-Tropfen bekam sie von ihrem Hausarzt. Seitdem hat sie das kleine Gasteo-Fläschchen immer dabei

**Magendruck, Blähbauch, Völlegefühl & Co.**

## Geheim-Tipp aus Deutschlands Haus-Apotheken

Eine aktuelle Umfrage<sup>1</sup> brachte es ans Licht: Ein Großteil der Menschen in Deutschland schwört bei akuten und wiederkehrenden Magen-Darm-Problemen auf die pflanzlichen Gasteo Magen-Tropfen. Die bringen prompt das Wohlfühl zurück, so die Befragten

Auf der Gasteo-Flasche leuchtet uns das gelbe Gänsefingerkraut entgegen, das mit seiner schmerzlindernden Wirkung auf die sensible Mitte schon Sebastian Kneipp überzeugte.

### Das hilft, das wirkt – das spürt man

Sechs Heilpflanzen in Gasteo ergänzen sich und verstärken ihre Wirkung gegenseitig. Das wirkt bereits im Mund. Verdauungssäfte werden ausgeschüttet, die Magen-Darm-Muskulatur wird gestärkt, die Fettverdauung und die gesamte Verdauung kommen in Schwung. Die Magenschleimhaut wird vor Reizungen geschützt. Entspannt wird der gesamte Magen-Darm-Bereich durch das gelbe Gänsefingerkraut. „Gasteo

hilft sehr zuverlässig bei Magen-Darm-Beschwerden – diese Magen-Tropfen sind mein wertvoller Begleiter“, bestätigt eine Apotheken-Kundin.<sup>2</sup>

### Die Magen-Tropfen






Für Ihre Apotheke

Gasteo, Traditionelles pflanzliches Arzneimittel zur Linderung von leichten Verdauungsbeschwerden (z.B. Völlegefühl, Blähungen), sowie leichten krampfartigen Beschwerden im Magen-Darm-Trakt\* ausschließlich auf Grund langjähriger Anwendung. Enthält 40 Vol.-% Alkohol. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Niehaus Pharma GmbH & Co. KG, 55218 Ingelheim.

Interne Studie 2022; \*shop-apotheke.com

NDR	WDR	MDR	SWR	BR	HR
					
					
<b>20.15 WUNDERSCHÖN!</b> In der Lüneburger Heide trifft Judith Rakers (L.) Wiebke Schmidt. Die Schäferin trägt mit ihren Schnucken zur Landschaftspflege bei.	<b>22.45 MORD MIT ...</b> Sophie (Caroline Peters) und Dietmar (Bjarne Mädel) ermitteln als Ehepaar getarnt auf einem Campingplatz. Sie stoßen auf Kokain!	<b>20.15 MEINE HEIMAT</b> Stephanie Müller-Spirra reist durchs Land und trifft Paare, die sich unter freiem Himmel das Jawort gaben, etwa am Cospudener See.	<b>20.15 50 GRÜNDE ...</b> Die berühmte maurische Festung Alhambra in Granada ist nur ein Höhepunkt der Andalusienreise, die von Sevilla bis nach Cádiz führt.	<b>20.15 DREI MANN IN ...</b> Die Freunde Georg (Heinz Erhardt), Harry und Jerome nehmen vor ihren besseren Hälften Reißaus und schippern über den Bodensee.	<b>20.15 IMMER WIEDER ...</b> Mit „Schwerelos“ brachte Geraldine Olivier im Januar eine neue Single raus. Stefan Moss rollt der Schweizerin den roten Teppich aus.
<b>11.30 FILM</b> Mit fünfzig küssen Männer anders TV-Komödie, D 99 <b>13.00</b> Wunderschön! <b>13.45</b> Die Provence mit allen Sinnen erleben <b>14.30</b> mare TV <b>15.15</b> Waterwoman (4/4) <b>16.00</b> Das große NDR-Grillmeister-Duell (2/3) <b>16.30</b> Rainer Sass – Gutes aus dem Norden (1/10) Neue Show, D '22 <b>17.00</b> Bingo! <b>18.00</b> Ostseereport <b>18.45</b> DAS! <b>19.30</b> Regional <b>20.00</b> Tagessch.	<b>10.25</b> Kölner Treff <b>11.55</b> Erlebnisseiten <b>12.10</b> Mega Kirmes Crange <b>12.55</b> NRW bei Nacht <b>13.40</b> Die Tierärzte <b>14.25</b> Verückt nach Meer <b>15.15</b> Die Lotokönige <b>16.45</b> LIVE! Galopprennen: Henkel-Preis der Diana Aus Düsseldorf <b>17.15</b> Das Oder-Delta <b>18.00</b> Hallo Tierheim! (4/4) <b>18.45</b> Aktuelle Stunde <b>19.30</b> Lokalzeit-Ge-schichten <b>20.00</b> Tagesschau	<b>9.30</b> Stadtoasen (3/5) <b>10.15</b> <b>FILM</b> Und nächstes Jahr am Balaton Jugendfilm, DDR 1984 <b>11.40</b> Riverboat – Klassiker <b>13.50</b> Böttcher schafft das! <b>15.20</b> Stallgeflüster (4/5) <b>15.45</b> Sport im Osten <b>16.35</b> <b>FILM</b> Das Zauberbuch Märchenfilm, D/CZ 1996 <b>18.00</b> Aktuell <b>18.05</b> Brisant <b>18.52</b> Sandmännchen <b>19.00</b> Regional <b>19.30</b> Aktuell <b>19.50</b> Kripo live	<b>12.20</b> <b>FILM</b> Urlaub mit Mama TV-Komödie, D '18 <b>13.45</b> Schätze für die Ewigkeit <b>14.30</b> Unsere Schmetterlinge <b>15.15</b> Erlebnis Zugspitze <b>16.00</b> Wunder-schön! <b>16.45</b> Mit Herz am Herd <b>17.15</b> Mein leckerer Garten (2/6) <b>18.00</b> Aktuell (RP/BW) <b>18.15</b> Ich trage einen gr. Namen <b>18.45</b> Treffpunkt (BW) / Bekannt im Land (RP) <b>19.15</b> Die Fallers <b>19.45</b> Aktuell / Tagessch.	<b>10.10</b> Küssinger Sommer <b>11.00</b> Sagenhaft <b>12.30</b> Querbeet <b>13.00</b> Traumpfade <b>13.30</b> Die Bergpolizei <b>15.15</b> Mein Job – Dein Job <b>16.00</b> BR24 <b>16.15</b> Unser Land <b>16.45</b> Schweizer Sternekoch <b>17.15</b> Aufgabebelt von Alexander Herrmann (1/4) <b>17.45</b> Regional <b>18.30</b> BR24 <b>18.45</b> Bergauf, bergab <b>19.15</b> Kochgeschichten aus der Bretagne <b>20.00</b> Tagesschau	<b>11.45</b> Die jungen Ärzte <b>12.30</b> <b>FILM</b> Zimmer mit Stall – Feuer unterm Dach TV-Komödie, D 2020 <b>14.00</b> Korsika <b>14.45</b> Die Provence mit allen Sinnen erleben <b>15.30</b> Alles Wissen <b>16.15</b> mEx. <b>17.00</b> Mittendrin – Flughafen Frankfurt <b>17.45</b> defacto · Corona <b>18.30</b> Bedroht Inflation die Demokratie? <b>19.00</b> Tobis Städtetrip <b>19.30</b> hessensschau <b>20.00</b> Tagesschau
<b>20.15 Wunderschön!</b> Reportage, D 2022 <b>21.45</b> Bundesliga <b>22.05</b> Kaum zu glauben! <b>22.50</b> Sportclub <b>23.35</b> Sportclub Story André Thieme: im Sattel für Dtl. (2022) <b>0.05</b> Nachrede auf Klara Heydebreck Doku, D 1969 <b>1.05</b> Klassenphoto Erinnerungen deutscher Bürger (1970)	<b>20.15 Wunderschön!</b> Lüneburger Heide <b>21.45</b> Bundesliga Stuttgart – Leipzig, Köln – Schalke <b>22.15</b> Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs Show, D 2022 <b>22.45</b> Mord mit Aussicht Zwischen den Zeilen Elvis lebt <b>0.15</b> Mord mit Aussicht <b>1.05</b> Mord mit Aussicht <b>1.50</b> Rockpalast Freak Valley Festival 2022	<b>20.15 Meine Heimat – Im Auftrag der Liebe</b> Dokumentarfilm, D 2022 <b>NEU</b> <b>21.45</b> Aktuell <b>22.00</b> Bundesliga <b>22.20</b> MDR Zeitreise Wie der BND die DDR ausspionierte (2022) <b>22.50</b> Wir Kinder der Mauer Tod in der Ostsee · Dok.-Film, D 21 <b>0.25</b> Wir Kinder der Mauer Dok.-Film, D 21	<b>20.15 50 Gründe, Andalusien zu lieben</b> Dok.-Film, D 2021 <b>21.45</b> Bundesliga <b>22.05</b> SWR Sport <b>22.50</b> 3 nach 9 Gäste: Franziska van Almsick, Axel Schulz, Sepp Maier, K. Witt <b>0.50</b> Polder – Tokyo Heidi Sci-Fi-Film, CH/D 2015 · Mit Nina Fog, Christoph Bach R.: Samuel Schwarz	<b>20.15 Drei Mann in einem Boot</b> Komödie, D/A 1961 Mit Walter Giller u.a. Regie: Helmut Weiss <b>21.45</b> Blickpunkt Sport <b>23.00</b> BR24 <b>23.15</b> Auf bairisch g'lacht! Comedy, D 2019 <b>0.00</b> Rindvieh à la Carte TV-Romanze, D 2011 · Mit Bernhard Schir (Wh. v. gestern) <b>1.30</b> Mein Job – Dein Job	<b>20.15 Immer wieder sonntags</b> Musikshow, D 2022 <b>22.10</b> Stimmt's? (3/6) Show, D '22 · Gast: Kaya Yanar (Komiker) Mod.: Evren Gezer <b>22.55</b> Bundesliga <b>23.15</b> heimspiel! BL strassen stars <b>23.25</b> Ich trage einen großen Namen <b>0.25</b> Dings vom Dach <b>1.10</b> strassen stars

3SAT	ARTE	RBB	WEITERE SENDER
			
<b>10.00</b> Styriarte · Konzert <b>11.10</b> Diskussion mit Josef Ackermann <b>12.00</b> Pasolinis Reisen durch Italien <b>13.00</b> Naturerlebnis zwischen Donau und March <b>13.25</b> Eisenbahn <b>14.25</b> Wildes Südafrika <b>16.35</b> <b>FILM</b> Kiss the Coach Komödie, USA '12 <b>18.15</b> Museums-Check <b>19.00</b> heute <b>19.10</b> Wohin mit d. Wut? <b>19.40</b> Schätze der Welt <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.50</b> Wildes Griechenland <b>12.20</b> Risiko Vulkan: Der Feuerberg von Java <b>13.15</b> Wenn die Vulkane erwachen <b>14.40</b> Die Wiese · Dok.-Film <b>16.10</b> Egon Schiele <b>17.05</b> Salzburger Festspiele 2020: Wiener Philharmoniker – Andris Nelsons <b>18.40</b> Zu Tisch in Zentralportugal <b>19.10</b> Journal <b>19.30</b> Prinzessin für einen Tag: Hochzeit in Marokko	<b>12.00</b> Heimatjournal <b>12.25</b> Tierärztin Dr. Mertens <b>13.15</b> <b>FILM</b> Fanny und die geheimen Väter TV-Komödie, D '16 <b>14.45</b> <b>FILM</b> Die Inselärztin – Das Rätsel TV-Drama, D 20 <b>16.15</b> Die jungen Ärzte <b>17.05</b> In aller Freundschaft <b>17.53</b> Sandmann <b>18.00</b> Um sechs <b>18.30</b> Gartenzeit <b>19.00</b> Die Spur der Täter <b>19.30</b> Abendschau <b>20.00</b> Tagesschau	<b>SPORT1</b> <b>13.30</b> BL pur <b>15.00</b> Car Maniac <b>16.00</b> Triebwerk – Das Automagazin <b>16.30</b> Die PS-Profis <b>19.45</b> Baseball: Major League Baseball · Minnesota Twins – Toronto Blue Jays · Live <b>23.30</b> Rallye <b>0.30</b> Die PS-Profis <b>EUROSPORT</b> <b>15.00</b> Tourenver- Live <b>16.00</b> Best of Tour de France <b>17.00</b> Rad <b>18.00</b> Ski-springen: Sommer Grand Prix Live <b>19.45</b> Motorrad <b>21.05</b> Rad <b>23.00</b> EnduroWorldSeries Show <b>23.35</b> Sportklettern <b>0.30</b> Rad <b>RTL UP</b> <b>15.05</b> Die Superhändler <b>17.40</b> Strafgericht <b>20.15</b> Rechtsmediziner decken auf <b>22.00</b> Verbrechen, die Deutschland bewegten <b>22.50</b> Rechts-mediziner decken auf <b>1.20</b> Verbrechen, die Deutschl. beweg- <b>SAT.1 GOLD</b> <b>16.20</b> Die Ruhrpottwache <b>18.05</b> K 11 <b>20.15</b> Criminal Minds · Bakersfield / Die Kreise der Hölle <b>22.00</b> Cold Case · Ein perfekter Tag <b>22.55</b> Criminal Minds <b>0.25</b> Cold Case <b>1.05</b> Grantchester <b>3.25</b> Dr. G <b>WELT</b> <b>15.00</b> Newsroom <b>15.15</b> Lost Ships <b>18.05</b> Das Bermuda-Dreieck – Verschollen im Atlantik <b>19.05</b> Invasion der Kraken <b>20.05</b> Strangest Things <b>23.05</b> Traumzüge <b>1.45</b> Strangest Things <b>3.50</b> Traumzüge <b>ZDF INFO</b> <b>16.30</b> Geheimnisv. Mumien <b>18.45</b> Ewiges Ägypten <b>21.45</b> Tutanchamun: Der Junge hinter der Goldmaske <b>22.30</b> Das Alte Ägypten <b>23.15</b> Die Sonnenstadt der Pharaonen <b>0.00</b> Mord am Hof des Pharao <b>0.45</b> Der Nil <b>PHOENIX</b> <b>19.15</b> Karibu Afrika – Kenia zwischen Tradition und Criminal Minds <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Japan · Dok.-Film, F 2018 <b>21.45</b> Ikonen des 20. Jahrhunderts <b>23.15</b> phoenix satire classics <b>0.15</b> phoenix persönlich <b>ALPHA</b> <b>18.15</b> Quarks <b>19.00</b> Space Night Science <b>19.30</b> Respekt <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Habsburgs Adel (1+2/4) <b>21.45</b> Lorin Maazel dirigiert Mahler <b>22.50</b> Capriccio <b>23.20</b> Auf ein Wort <b>0.05</b> Habsburgs Adel (Wh.)
<b>20.15</b> Till Reiners' Happy Hour Show, D 2022 <b>21.00</b> Nuhr – Das große Kleinkunstfestival Preisverleihung, D 2021 · Ehrenpreis Gast: Christoph Maria Herbst u.a. <b>21.40</b> Lüg weiter, Liebling TV-Komödie, D '10 Mit Hannelore Elsner <b>23.10</b> Kill the Messenger Biografie, USA '14 Mit Jeremy Renner <b>0.50</b> Wildes Südafrika (1–3/3) (–3.05)	<b>20.15</b> Two Lovers Drama, USA/F 2008 Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow u.a. Regie: James Gray <b>21.55</b> Romy und Alain: Die ewigen Verlobten Doku, B 2022 <b>NEU</b> <b>22.50</b> Die Träumer Drama, USA/GB/F/1 2003 · Mit Michael Pitt, Eva Green · R.: Bernardo Bertolucci <b>0.45</b> Herbert Blomstedt dirigiert die Wiener Philharmoniker Salzburg 2021	<b>20.15</b> Europa ungezähmt (1+2/5) Dokureihe, GB 2016 Eisige Welten / Die großen Wälder <b>21.45</b> rbb24 <b>22.00</b> Bundesliga <b>22.20</b> Die Heiland (5+6/6) Die Witwe und das Bild / Stunde der Wahrheit (2020) <b>0.00</b> Mordkommission Istanbul – Der verlorene Sohn TV-Krimi, D 2017 (Wh. von gestern) <b>1.30</b> Die Heiland	<b>TELE 5</b> <b>16.30</b> <b>FILM</b> Merlin 2 – Der letzte Zauberer (1+2/2) (Wh. von gestern) <b>20.15</b> <b>FILM</b> Remember Me Drama, USA '10 <b>22.25</b> <b>FILM</b> The Keeping Hours Horrorthriller, USA 2017 <b>0.20</b> <b>FILM</b> Nichts als die Wahrheit <b>SIXX</b> <b>20.15</b> <b>FILM</b> Sweet Home Alabama: Liebe auf Umwegen Komödie, USA 02 <b>22.30</b> <b>FILM</b> Schwer verliebt Komödie, USA/D 2001 <b>0.45</b> <b>FILM</b> Sweet Home Alabama (Wh.) <b>2.35</b> <b>FILM</b> Schwer verliebt (Wh.) <b>NITRO</b> <b>12.30</b> ADAC GT Masters, Tag 2 · Live vom Nürnbergring <b>15.30</b> Top Gear: Top 41 <b>18.20</b> Das A-Team <b>20.15</b> CSI: Miami <b>21.00</b> CSI: NY <b>21.50</b> CSI: Den Tätern auf der Spur <b>23.30</b> CSI: Miami <b>0.20</b> CSI: NY



Schlinge	französischer Ausruf (3 W.)	an einem Wochenendtag	ehemaliger Schah Persiens	Spitzname Lincolns	altes Fadenstärkemaß	Kapitalanlageform	physikalisches Maß der Dämpfung	eine Spielkonsole	Dringlichkeitsvermerk (engl.)	südamerikan. Melonenbaum	kleine Schiffs-kabine	ein Gastronomiebetrieb
US-Bundesstaat						Staat in Mittelamerika						
blank, glatt		im Vorübergehen						junges Masthuhn		gezielte Ballabgabe		
						Markierung auf See	griffbereit				männlicher Vorfahr	
				Schafleder für Bucheinbände	Tanz im Jazzstil der 40er Jahre					rutschfeste Sportschuhe	alt-römische Kupfermünze	
'harte' Fremdwährung		weißes liturgisches Gewand	vorher				rasender Beifall		vorsichtig			
nicht völlig	Landwirtschaft betreff.				uner-sättlich	Eis-kunst-lauf-sprung				Fremd-wortteil: entsprechend		
			Stickstoff		will-fähig						traditionelle vietnam. Suppe	
chilene Insel im Pazifik	Staffelung	englische Konservative	elektron. Routenplaner (Kw.)			Magnetresonanztomografie (Abk.)		Initialen Galileis		Verpackungskunststoff (Abk.)		
							gleichfalls	geachtet				
Säugtier-nachwuchs		Tanzfigur der Quadrille		Gegenstände		amerikanische Drogerie						
			steifer Herrenhut	Jazzvariante (Kw.)				Sinnes-täu-schung				
schnell, schwungvoll		stark windig				ehem. Gebühreneinzugszentrale	Schiffs-identifikationsnummer					
				chem. Zeichen für Silber	freches Kind							
		englischer Jagdhund					Augenblick					
gene-fischer 'Fingerabdruck'	Hinweis											

D	S	F	H	L	S	R
E	X	P	E	R	T	I
U	R	A	N	K	L	O
T	A	S	E	R	Z	K
G	U	Y	G	D	E	K
N	L	A	K	E	N	N
G	R	A	L	G	F	E
V	M	U	T	I	E	R
O	K	T	A	V	E	W
L	A	B	E	N	D	K
K	E	N	O	E	T	I
C	T	K	A	D	E	R
K	R	A	U	L	F	S
A	S	A	F	S	A	G
E	G	E	S	C	H	E
N	I	L	D	L	R	O

 **Auflösung aus dem vorigen Heft**

## Sudoku-Auflösungen aus dem vorigen Heft

3	1	7	8	2	5	9	6	4
8	4	6	3	9	7	2	5	1
9	2	5	6	1	4	7	3	8
6	3	2	9	4	1	8	7	5
5	7	1	2	8	6	4	9	3
4	8	9	7	5	3	1	2	6
2	5	3	4	7	8	6	1	9
1	9	8	5	6	2	3	4	7
7	6	4	1	3	9	5	8	2

Bonsai

7	2	6	1	3	8	9	5	4
4	5	1	7	6	9	2	3	8
9	8	3	2	5	4	7	1	6
2	6	8	5	1	7	4	9	3
5	1	4	9	8	3	6	7	2
3	9	7	4	2	6	1	8	5
6	7	9	8	4	5	3	2	1
1	4	5	3	7	2	8	6	9
8	3	2	6	9	1	5	4	7

Samurai

9	5	7	8	2	4	1	6	3
6	3	4	1	9	7	5	8	2
8	2	1	5	6	3	9	7	4
5	1	2	7	3	8	4	9	6
3	4	8	9	5	6	2	1	7
7	9	6	4	1	2	8	3	5
2	7	9	6	4	1	3	5	8
4	8	5	3	7	9	6	2	1
1	6	3	2	8	5	7	4	9

Kamikaze

## Impressum / Datenschutz

### Verlag

rtv media group GmbH,  
Frankenstraße 146, 90461 Nürnberg,  
www.rtv-mediagroup.de  
info@rtv-mediagroup.de

### Geschäftsführer

Dr. Niklas Darijtschuk, Jan Reichold

### Chefredakteur

Matthias Roth (V.i.S.d.P.),  
Andreas Herden (Stellv. Chefredakteur)

### Chief Sales Officer

Tanja Pfisterer-Lang  
(verantwortlich für Anzeigen)

### Objektleitung

Ilker Oygun

### Druck

Prinovis GmbH & Co. KG

Zurzeit gilt die Anzeigenpreislise  
Nr. 66 vom 1.1.2022.



Ihre Teilnehmerdaten von Gewinnspielen der rtv media group GmbH werden auf Grundlage der Teilnahmebedingungen gemäß Artikel 6 (1) (b) DSGVO von der rtv media Group GmbH (auch mithilfe von Dienstleistern) für die Gewinnerziehung erfasst und gespeichert.

Weitere Informationen zum Datenschutz erhalten Sie unter [www.rtv.de/datenschutz](http://www.rtv.de/datenschutz). Unsere Datenschutzbeauftragte erreichen Sie unter unserer Postanschrift oder per E-Mail unter [datenschutz@rtv.de](mailto:datenschutz@rtv.de).

## DAS ERSTE



## 20.15 KAISERSCHMARRN...

Rudi (S. Schwarz, r.) ist nach einem Autounfall lädiert. Auf dem Hof vom Eberhofer (Sebastian Bezel) möchte er rundum betreut werden.

## ZDF



## 20.15 NORD NORD MORD

Kommissar Sievers (Peter Heinrich Brix, M.) bezieht ein Haus auf Sylt. Kurz darauf wird sein Vermieter ermordet, der Pilot Hansen.

## RTL



## 20.15 WER WIRD ...?

Mit der Antwortmöglichkeit „bekasern“ hatte eine redselige Kandidatin so ihre Probleme und trieb Günther Jauch fast in den Wahnsinn.

## SAT.1



## 20.15 MEIN MANN KANN

Daniel Boschmanns erster Gast Oliver Pocher machte eine durchwachsene Figur. So war das Erkennen von Liedern nicht seine Stärke.

## PRO 7



## 20.15 GREY'S ANATOMY

Webber (James Pickens Jr.) trinkt etwas aus einer Flasche und verhält sich plötzlich seltsam. Das Getränk war mit Cannabis versetzt ...

## VOX



## 20.15 GOODBYE DTL!

Patrick Zahn und Nils Heidenreich übernehmen auf Mallorca ein Kultlokal: „Die Königin der Nacht“. Betreiberin Peggy geht in Rente.

## 5.30 Morgenmagazin 9.05

Live nach Neun 9.55

Verrückt nach Meer · Doku-Soap, D 2020 · Im Siebten Himmel auf Mahé 10.45

Meister des Alltags · Rateshow, D 2020 11.15

Gefragt – Gejagt · Quizshow, D 2022 12.00

Tagesschau 12.15

ARD-Buffet 13.00

Mittagsmagazin 14.00

Tageschau 14.10

Rote Rosen

## 5.05 zdf.formstark 5.15

Frag den Lesch 5.30

Morgenmagazin 9.05

Volle Kanne – Service täglich 10.30

Notruf Hafenkante · Freiheit 11.15

SOKO Stuttgart (1/22) 12.00 heute 12.10

drehstunde 13.00

Mittagsmagazin 14.00 heute – in Deutschland 14.15

Die Küchenschlacht · Alfons Schuhbeck sucht den Spitzenkoch

## 5.15 CSI: NY · Partykiller 6.00

Punkt 7.00

Punkt 7.00

Gute Zeiten, schlechte Zeiten 9.30

Unter uns 10.00

Die Retourenprofis Show, D 2022 · Mystery im Doppelpack 11.00

Chefkoch TV – Lecker muss nicht teuer sein Show, D 2022 · Jury: Sarah Henke (Spitzenköchin), Tarik Rose (Spitzenkoch) 12.00

Punkt 12 – RTL-Mittagsjournal

## 5.30 Sat.1-Frühstücksfernsehen · Mod.: Karen Heinrichs, Christian Wackert 10.00

Doppelt kocht besser · Show, D 2022

Mod.: Alexander Kumpfner 11.00

Buchstaben Battle. Show, D 2021 · Mod.: Ruth Moschner 12.00

Auf Streife · Doku-Soap, D 2013-2022 13.00

Auf Streife – Berlin · Doku-Soap, D 2016-2020 14.00

Auf Streife Doku-Soap, D 2013-2022

## 5.45 Will &amp; Grace 6.30

The Middle 7.20

Two and a Half Men 8.15

New Girl 9.10

Mein Eid / Meine Lügen / Meine Sitcom 13.45

Two and a Half Men · Wer kriegt die Verrückte? / Wer kriegt die Verrückte? 14.40

Young Sheldon · Ein Abend mit Satan, Carl Sagan und der heißen Veronica / C-14, ein Waschbär und die Neandertaler

## 5.00 CSI: NY · Mitten ins Herz / Der Domino-Effekt / 1957

7.20 CSI: Den Tätern auf der Spur 9.10

CSI: Miami · Ausgezählt! / Loyalität ist eine Frage des Verhaltens / Flammen werfen ihre Schatten 12.00

Shopping Queen · In München 13.00

Zwischen Tüll und Tränen 14.00

Tierbabys – süß und wild! · Eichhörnchenbabys in Not / Kugelfrundes Babyglück

## 15.00 Tagesschau

Team Hirschhausen! 15.10

Show 16.00

Tagesschau 16.10

Verrückt nach Meer 17.00

Tagesschau 17.15

Brisant 18.00

Gefragt – Gejagt 18.50

Morden im Norden 19.45

Mitten ins Herz (2020) 19.50

Wissen Polizeibiene 20.00

Wetter / Wirtschaft Tagesschau

## 15.05 Bares für Rares

heute – in Europa 16.00

Die Rosenheim-Cops 16.10

Der Tod zeigt Muskeln (2009) heute 17.00

hallo deutsch. 17.10

Leute heute 17.45

SOKO Potsdam 18.00

Tod in der Havel heute / Wetter 19.05

New Work. Die Zukunft der Arbeit 19.25

Doku, D 2022

## 15.00 Die Retourenprofis

Show, D 2021 17.00

RTL Aktuell 17.07

Explosiv Stories 17.30

Unter uns 18.00

Explosiv Magazin 18.30

Exklusiv 18.45

RTL Aktuell 19.05

Alles was zählt 19.40

Gute Zeiten, schlechte Zeiten 20.00

Daily Soap, D 2022

## 15.00 Auf Streife – Die Spezialisten

Doku-Soap, D 2015–2022 16.00

Klinik am Südring Doku-Soap, D 2016–2022 17.00

Lenßen übernimmt 18.00

K11 – Die neuen Fälle 18.00

Doku-Soap, D 2020–2022 19.00

Doppelt kocht besser Show, D 2022 19.55

Sat.1 Nachrichten

## 15.40 The Big Bang Theory

Comedyserie Freunde sind wie Toilettenpapier / Das Warteschlangen-Problem / Die Annäherungs-Versuchung 17.00

taff Magazin 18.00

Newstime 18.10

Die Simpsons Trickserie, USA 2010

Million Dollar Homie / Curling Queen 19.05

Galileo

## 15.00 Shopping Queen

Doku-Soap, D 2021

Motto in Leipzig: Hang loose – Kreiere einen lässigen Look rund um dein neues Fransen-It-Piece! 16.00

Zwischen Tüll und Tränen 18.00

First Dates 19.00

Das perfekte Dinner Doku-Soap, D '21

Tag 1: Valentina, Sauerland

## 20.15 Kaiserschmarrn-drama

Krimikomödie, D '21

Mit Lisa Maria Pott-hoff, Enzi Fuchs NEU

21.45 Tagesthemen

Afghanistan – Ein Jahr später 22.20

Doku, D 2022 23.05

Bekenntnisse eines Haters 23.50

Tagesschau 0.00

Tatort Es lebe der König! (Wh. von gestern)

## 20.15 Nord Nord Mord – Sievers und die schlaflosen Nächte

TV-Krimi, D 2020

Mit Julia Brendler heute-journal 21.45

The Wave – Die Todeswelle 22.15

Actionthriller, N/S '15

Mit Kristoffer Joner heute journ. update 23.50

Outside the Box 0.05

Komödie, D '15

Mit Volker Bruch u.a.

## 20.15 Wer wird Millionär?

Quizshow, D 2022 22.15

RTL Direkt 22.35

Wer wird Millionär? 23.20

Der unfassbar schlaueste Mensch der Welt (5/12) Show, '22 · Mit Jana Azizi, P. M. Krause 0.30

Nachtjournal 1.05

Justice – Die Justizreportage Wenn das Amt nicht zählt (2022)

## 20.15 Mein Mann kann

(4/5) Show, D 2022

Mit Giulia Siegel, Ludwig Heer, Ramona Elsener, Joey Heindle 22.40

So geht Liebe – Das Liebesglück der Promis (4/6) Giulia Siegel u. Ludwig Heer 23.40

Unser Mallorca – mit Birgit Schrowange (1/4) Reportagerie, E 22

Mit Mickie Krause 1.40

Auf Streife

## 20.15 Grey's Anatomy – Die jungen Ärzte

Arztserie, USA 2022

Ich steh hinter dir 21.15

Seattle Firefighters – Die jungen Helden (18/18) Am anderen Ende des Tunnels 22.15

Prodigal Son – Der Mörder in Dir Illusion der Perfektion / Kopfkino (2021) 0.05

Grey's Anatomy 1.05

Seattle Firefighters

## 20.15 Goodbye Deutschland! Die Auswanderer

Doku-Soap, D '22

Viva Mallorca (3) Stefan Schaumburg, Michael Piontek u.a. 23.15

Goodbye Deutschland! (2013) Jeannine Ehmsen und Jürgen Kosian (Paraguay) 0.15

vox nachrichten 0.35

Medical Detectives US-Dokureihe

## ONE

10.35 Seinfeld 11.20

Der Dicke 12.10

Sturm der Liebe 13.45

In aller Freundschaft 14.30

Um Himmels Willen 16.10

Der Dicke 17.00

Cagney & Lacey 17.50

Die Straßen von San Francisco 18.40

Sturm der Liebe 20.15

Die weiße Massai Liebesdrama, D 2005 22.15

Tina mobil (1+2/6) Wh. der Drama-serie, D 2021 23.45

extra 3 0.30

Entführte Mädchen TV-Krimi, D 2020 2.00

## ZDF NEO

9.25 Dinner Date 10.10

Duell der Gartenprofis 10.55

Bares für Rares 12.40

Death in Paradise 13.30

The Rookie 14.15

Monk 15.40

Death in Paradise 16.30

The Rookie 17.15

Monk 18.35

Duell der Gartenprofis 19.20

Bares für Rares 20.15

Inspector Barnaby (5/9) Erben oder sterben? (2005) 23.25

Undercover (9+10/10) 1.00

## RTL II

5.55 Der Trödeltrupp 8.55

Frauentausch 12.55

Die Reimanns (4/10) 13.55

Hertz und herzlich – Tag für Tag Benz-Baracken 16.05

SOS – Retter im Einsatz 18.05

Köln 50667 19.05

Berlin – Tag & Nacht 20.15

Bella Italia – Camping auf Deutsch (7/8) Unter die Haut: Dennis bekommt ein Camping-Tattoo 22.15

Die Schnäppchenhäuser – Der Traum vom Eigenheim 0.15

Hartz Rot Gold – Armutskarte Deutschland (2/3) Dortmund

## KABEL 1

5.40 Mein Lokal, Dein Lokal 10.20

Castle 11.15

Navy CIS 15.50

News 16.00

The Mentalist (1/23) 16.55

Abenteuer Leben täglich 17.55

Mein Lokal, Dein Lokal – Der Profi kommt 18.55

Achtung Kontrolle! 20.15

Stirb langsam – Ein guter Tag zum Sterben Action-thriller, USA/GB/H 2013 22.25

Last Boy Scout – Das Ziel ist Überleben Actionfilm, USA '91 0.40

Kickboxer: Die Vergeltung Actionf., USA 16

## KIKKA

13.15 CheXpedition · Neue 2. St. 13.30

logo! 13.40

Tiere bis unter's Dach 14.10

Schloss Einstein 15.00

Find me in Paris 15.50

Stoked 16.30

Droners 17.00

Insectibles 17.35

Yakari 18.00

Wir Kinder aus dem Möwenweg 18.15

Feuerwehrmann Sam 18.35

Die Abenteuer des kleinen Hasen 18.45

Animani-mals 18.47

Baumhaus 18.50

## SUPER RTL

8.00 Voll zu spät! 10.25

Tom und Jerry 13.00

Karate Schaf 13.30

Zig & Sharko 14.00

SpongeBob 15.00

LEGO City Abenteuer 15.30

Nova One – Mission Sonnenstaub 16.00

Geolino TV 16.30

SpongeBob 17.30





































Grizzly 17.55



Paw Patrol 18.25








Die Tom und Jerry Show 18.55

Ang



NDR	WDR	MDR	SWR	BR	HR
					
<b>20.15 DIE TRICKS ...</b> Jo Hiller legt mit Werbepsychologen die Verkaufstricks offen, die Hersteller von Naturkosmetik- und Anti-Aging-Produkten anwenden.	<b>20.15 LAND UND LECKER</b> Die Wasserbüffel vom Ehepaar Döring aus Ginderich beweiden das Naturschutzgebiet Bislich, eine Auenlandschaft am Niederrhein.	<b>20.15 ZUR SEE</b> Der Matrose Willi (W. Schrade, r.) verlässt kurz seinen Kontrollposten, da versucht jemand, einen Brandsatz an Bord zu schmuggeln ...	<b>20.15 DOC FISCHER</b> Hohe Temperaturen im Sommer haben Auswirkungen auf die Gesundheit. Auch begünstigen sie die Ausbreitung schädlicher Insekten.	<b>20.15 MEIN JOB - DEIN JOB</b> Der Lederhosenmacher Engelbert (Foto) und Michael Aigner aus Berchtesgaden lernen in der Comunidad de Patabamba in Peru weben.	<b>20.15 DIE GRÖSSTEN ...</b> Die Reise entlang des 6800 Kilometer langen Nils führt durch einige der letzten ungezähmten Landschaften des schwarzen Kontinents.
<b>11.00</b>  Hallo Niedersachsen <b>11.35</b> Xenius <b>12.00</b> Einfach genial <b>12.25</b> In aller Freundschaft <b>13.10</b> Die jungen Ärzte <b>14.00</b> NDR Info <b>14.10</b>  Hallig Hooge <b>15.10</b> Familien-Kochwelt <b>16.00</b> NDR Info <b>16.15</b> Wer weiß denn sowas? <b>17.00</b> NDR Info <b>17.10</b> Leopard & Co. <b>18.00</b> Regional <b>18.15</b>  Deutschlands nördlichster Autohof <b>18.45</b>  DAS! <b>19.30</b> Regional <b>20.00</b> Tagesschau	<b>11.25</b> Neues aus dem Münchner Tierpark Hellabrunn <b>11.55</b> Das Waisenhaus für wilde Tiere <b>12.45</b> Aktuell <b>13.00</b> Spürnasen & Co. <b>13.50</b> Neues aus d. Münchner Tierpark Hellabrunn <b>14.20</b> Hauptstadtrevier <b>16.00</b> Aktuell <b>16.15</b>  Hier und heute <b>18.00</b> Aktuell / Lokalzeit <b>18.15</b> Unsere eigene Farm – Hier blüht unser was (1/10) <b>18.45</b>  Akt. Stunde <b>19.30</b>  Lokalzeit / Tagesschau	<b>10.30</b>  Elefant & Co. <b>11.00</b>  Um elf <b>11.45</b>  In aller Freundschaft <b>12.30</b>  <b>FILM</b> Freundschaft auf den zweiten Blick TV-Komödie, D 2021 <b>14.00</b>  Um zwei <b>14.25</b>  Elefant, Tiger & Co. <b>15.15</b> Wer weiß denn sowas? <b>16.00</b>  MDR um vier <b>17.45</b> Aktuell <b>18.10</b>  Brisant <b>18.54</b>  Sandmännchen <b>19.00</b> Regional <b>19.30</b> Aktuell <b>19.50</b> Thomas Junker unterwegs (1/5)	<b>9.30</b> Tiere bis unters Dach <b>10.00</b> Stewardessen <b>10.25</b>  <b>FILM</b> Emilia: Die zweite Chance (1/2) TV-Drama, D 2005 (2. Teil: morgen) <b>11.55</b> Panda & Co. <b>12.45</b>  Meister des Alltags <b>13.15</b> Stadt, Land, Quiz <b>14.00</b> Akt. <b>14.10</b>  Eisenbahn <b>15.10</b> Die jungen Ärzte <b>16.05</b>  Kaffee od. Tee <b>18.00</b> Aktuell <b>18.15</b> 7 Tage ... <b>18.45</b> Landesschau <b>19.30</b> Aktuell <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.50</b> Tierärztin Dr. Mertens <b>11.40</b> Abenteuer Wildnis <b>12.25</b> nah und fern <b>12.55</b> Wer weiß denn sowas? <b>13.40</b> Meister des Alltags <b>14.10</b> Aktiv und gesund <b>14.40</b> Am Kap der wilden Tiere <b>15.30</b> Schnittgut <b>16.00</b> BR24 <b>16.15</b> Wir in Bayern – Sommerreise <b>17.30</b>  Regional <b>18.00</b>  Abendschau <b>18.30</b> BR24 <b>19.00</b>  Unkraut <b>19.30</b>  Dahoam ... <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.35</b> Wildes Oldenburger Land <b>11.20</b> Giraffe & Co. <b>12.10</b> Wer weiß denn sowas? <b>12.55</b> In aller Freundschaft <b>13.40</b> Tierärztin Dr. Mertens <b>14.30</b>  <b>FILM</b> Schwarzbrot in Thailand TV-Drama, D 2016 <b>16.00</b>  hallo hessen /  hessenschau <b>18.00</b>  Maintower <b>18.25</b>  Brisant <b>18.45</b> Die Ratgeber <b>19.15</b> alle wetter <b>19.30</b>  hessenschau <b>20.00</b> Tagesschau

<b>20.15 Die Tricks ...</b>  mit Haut und Haar <b>21.00 Rasch durch den Garten</b> (4/6)  Fortsetzung von neuen Folgen der Dokureihe, D 2022 <b>21.45</b> NDR Info  <b>22.00</b>  <b>FILM</b> <b>Der Hafenpastor</b>  TV-Drama, D 2012 Mit Jan Fedder u.a. <b>23.30</b>  <b>FILM</b> <b>Der Hafenpastor und das graue Kind</b>  TV-Drama, D '15	<b>20.15 Land und lecker</b> (3/6)  Reihe, '22 <b>21.00 Lecker an Bord – Eine kulinarische Sommerreise</b> (3/6)  Dokureihe, D 2021 <b>21.45</b> Aktuell  <b>22.15</b>  <b>FILM</b> <b>Schmerzgrenze – Der Usedom-Krimi</b>  TV-Krimi, D '20 <b>23.45</b>  <b>FILM</b> <b>Wolfsland</b>  TV-Krimireihe, D '19 <b>1.10</b> Hauptstadtrevier 	<b>20.15 Zur See</b>  Abenteuerrserie, DDR '77 - Lotse an Bord / Die Verhandlung <b>22.35</b> Aktuell  <b>22.50</b>  <b>FILM</b> <b>Jenseits des Spiegels</b>  Mysterythriller, D '18 Mit Julia Hartmann, Bernhard Piesk u.a. <b>0.20</b>  <b>FILM</b> <b>Frenzy</b>  Thriller, GB 1972 - Mit John Finch, Alec McCowen R.: Alfred Hitchcock	<b>20.15 Doc Fischer</b>  Alzheimer-Demenz / Tigermücke (2022) <b>21.00 Die Ernährungs-Docs</b>  Metabolisches Syndrom / Verstopfung (2021) <b>21.45</b> Aktuell  <b>22.00</b>  <b>Sag die Wahrheit</b>  Meister des Alltags <b>23.00</b>  <b>Wer weiß denn sowas?</b>  Quizshow <b>23.45</b>  <b>Stadt – Land – Quiz strassen stars</b> 	<b>20.15 Mein Job – Dein Job</b>  Reportagerihe, D '19 <b>21.00 Traumpfade</b>  Der Karnische Höhenweg <b>21.45</b> BR24  <b>22.00</b>  <b>Lebenslinien</b>  Rita Falk (2019) <b>22.45</b>  <b>Klassik am Odeonsplatz 2022</b>  <b>23.45</b>  <b>Rückkehr nach Montauk</b>  Drama, D/F/IRL 2017	<b>20.15 Die größten Flüsse der Erde</b> (2/3)  Der Nil ('18) <b>21.00</b>  <b>Re: Bauern,</b> Blüten, Bienenvölker <b>21.30</b>  <b>hessenschau</b>  <b>21.45</b>  <b>Tatort</b>  Falscher Hase - TV-Krimi, D '19 Mit Wolfram Koch u.a. <b>23.15</b>  <b>heimschau!</b> Magazin <b>0.00</b>  <b>Welt Wide Wohnzimmer</b>  Neue Show mit Dennis und Benni Wolter
--	---	--	---	---	---

3SAT	ARTE	RBB	WEITERE SENDER
			
<b>12.20</b> #looklike <b>12.50</b> Tallinn <b>13.20</b> Der Längsee <b>13.45</b> Plitvice <b>14.30</b> Das Geheimnis der Baggerseen <b>15.15</b> Das steirische Ennstal <b>16.00</b> Nationalpark Gesäuse <b>16.45</b> Wildes Österreich – Die Kraft des Wassers <b>18.15</b> Sinfonie der Alpenseen <b>19.00</b> heute <b>19.20</b> Künstlerduelle: Leonardo vs. Michelangelo (1/3) <b>20.00</b> Tagesschau	<b>11.20</b> Treffpunkt Miami <b>12.05</b> Die Rettung des Toten Meeres <b>13.00</b> Stadt Land Kunst <b>13.45</b>  <b>FILM</b> <b>Buster – Ein Gauner mit Herz</b> Krimikomödie, GB 1988 <b>15.30</b> Am Anfang war das Wir – Die Ursprünge der Zivilisation (1+2/4) <b>17.20</b> Eine Reise am Mittelmeer <b>17.50</b> Kleines Land ganz groß <b>19.20</b> Journal <b>19.40</b> Roots (1/5) Neue Reihe, D 2022	<b>13.08</b> In Berlin Neukölln <b>13.15</b> Der Rasende Reporter kommt! <b>13.40</b> Morden im Norden (1/16) <b>14.30</b>  <b>FILM</b> <b>Sehnsucht nach Liebe</b> TV-Liebesdrama, D 2004 <b>16.00</b> rbb24 <b>16.15</b> Die jungen Ärzte <b>17.05</b> Wer weiß denn sowas? <b>17.53</b> Sandmännchen <b>18.00</b> rbb24 <b>18.15</b> Hallo Nachbarn <b>18.45</b> Brisant <b>19.30</b> Abendschau <b>20.00</b> Tagesschau	<b>SPORT1</b> <b>19.30</b> News <b>20.15</b> Fußball – Herrlich verrückte Bundesliga - Neue Folgen <b>21.00</b> Rudi Brückner – Talk am Montag <b>NEU</b> <b>22.30</b> Fußball für Besseres - Neue Folgen der Quizshow <b>23.30</b> 3. Liga pur <b>EUROSPORT</b> <b>10.30</b> Motorrad <b>12.30</b> Rad: Vårgårda <b>15.30</b> Best of Tour de France <b>17.30</b> Motorrad <b>19.05</b> Snooker: Northern Ireland Open <b>21.00</b> Best of Tour de France <b>23.30</b> Motorrad <b>0.30</b> Formel E: FIA-WM <b>RTLUP</b> <b>7.25</b> Jugendgericht <b>9.55</b> Jeopardy! <b>10.50</b> Die Trovatos <b>12.10</b> Familiengericht <b>15.10</b> Die Trovatos <b>16.55</b> Das Strafgericht <b>20.15</b> Hinter Gittern – Der Frauenkristall <b>0.35</b> Medicopter <b>1.17</b> <b>2.05</b> Das Strafgericht <b>SAT.1 GOLD</b> <b>17.10</b> Hart aber herzlich <b>18.05</b> Cold Case <b>18.55</b> Niedrig und Kuhnt <b>19.15</b> K 11 <b>20.15</b> Das Böse im Blick – Augenzeugen Kamera <b>22.15</b> Die mysteriösesten Mordfälle Deutschlands <b>0.05</b> Dr. G <b>NTV</b> <b>20.15</b> Diktatoren <b>21.05</b> Kampf der Autokraten <b>21.30</b> Waffen im Trend <b>22.05</b> Kriegsschiffe <b>23.20</b> Teleborse <b>23.30</b> Nawalny - Dok.-Film, USA 2022 <b>1.20</b> Die Oligarchen: Putins mächtige Männer. Dok.-Film, 22 <b>WELT</b> <b>17.00</b> Die Welt <b>20.05</b> Die Cargoflieger – Piloten, Technik und Termine <b>21.05</b> Inside Frankfurt Airport (1–5/5) U.a.: Zeit ist Geld / Alles unter Kontrolle / Tag und Nacht im Einsatz <b>1.50</b> Extreme Dashcam Videos <b>ZDFINFO</b> <b>19.30</b> Große Kriminalfälle der Geschichte <b>20.15</b> Cold Case <b>21.45</b> Raub der Mona Lisa <b>22.30</b> Meisterbetrüger <b>23.15</b> F wie Fälschung <b>0.00</b> Trolley Museum: Lösegeld f. geraubte Kunst <b>0.45</b> heute-journal <b>PHOENIX</b> <b>20.15</b> Wasser <b>21.45</b> heute-journal <b>22.15</b> In-ter-ter. Die beste Reise meines Lebens <b>23.00</b> Besser Welt als Nie - Dok.-Film, D 20 <b>0.50</b> Mongolei: Nomaden in Zeiten d. Klimawandels <b>1.15</b> Wasser (Wh.) <b>TELE 5</b> <b>19.10</b> Star Trek – Das nächste Jahrhundert (1/26) Wh. <b>20.15</b> Star Trek: Discovery <b>21.00</b> Raumschiff Enterprise <b>23.10</b>  <b>FILM</b> <b>Remember Me</b> Drama, USA 2010 (Wh. v. gest.) <b>1.35</b> Raumschiff Enterprise <b>SIXX</b> <b>11.55</b> Gilmore Girls <b>13.45</b> Charmed <b>19.25</b> Grey's Anatomy <b>20.15</b> BAFF – clever kontem (3/8) <b>21.10</b> Frau Jordan stellt gleich (7–10/10) <b>23.25</b> BAFF – clever kontem (3/8) <b>0.20</b> talk talk talk <b>1.25</b> talk talk talk <b>NITRO</b> <b>15.50</b> Hör mal, wer da hämmert! <b>16.45</b> Gift of Queens <b>17.30</b> M.A.S.H. <b>18.25</b> Alle unter einem Dach <b>19.15</b> Hör mal, wer da hämmert! <b>20.15</b> Alarm für Cobra 11 – Die Autobahnpolizei <b>1.45</b> Teleshopping <b>ALPHA</b> <b>20.15</b> Der Süden der Toskana <b>21.00</b> Drunter und Drüber (2/4) <b>21.45</b> W wie Wissen – Spezial <b>22.15</b> alpha-Campus Talks <b>22.45</b> Campus <b>23.15</b> alpha-demokratie-weltweit <b>23.45</b> Tagesschau 2002 <b>0.00</b> The Day

DAS ERSTE



20.15 IN ALLER ...

Dr. Heilmann (T. Rühmann, r.) will herausfinden, was hinter den Lähmungserscheinungen des Forstwirts Meister (Matthias Freihof) steckt.

5.30 Morgenmagazin 9.05 Live nach Neun 9.55 Verrückt nach Meer · Doku-Soap, D 2020 · Wetterkapriolen auf den Seychellen 10.45 Meister des Alltags · Rateshow, D 2016 11.15 Gefragt – Gejagt · Quizshow, D 2022 12.00 Tagesschau 12.15 ARD-Buffer 13.00 Mittagmagazin 14.00 Tagesschau 14.10 Rote Rosen

15.00 Tagesschau 15.10 Team Hirschhausen! Einfach besser leben Show 16.00 Tagesschau 16.10 Verrückt nach Meer 17.00 Tagesschau 17.15 Brisant 18.00 Gefragt – Gejagt 18.50 WaPo Bodensee 19.45 Wissen Wisent 19.50 Wetter / Wirtschaft 20.00 Tagesschau

20.15 In aller Freundschaft Krankenhausserie, D 2022 · Zeit und Wunden / Erscheinungen 21.45 FAKT Magazin 22.15 Tagesschau 22.50 Der Rosengarten von Madame Vernet Komödie, F 2020 · Mit Catherine Frot, Manel Foulgoc R.: Pierre Pinaud NEU 0.20 Tagesschau 0.30 In aller Freundschaft

ZDF



20.15 DIE KRAFT DER ...

Sie sind Lieblinge des Volkes und Garantinnen der schwedischen Monarchie: Königin Silvia und ihre Tochter, Kronprinzessin Victoria.

5.10 hallo deutschl. 5.30 Morgenmagazin 9.05 Volle Kanne – Service täglich 10.30 Notruf Hafenkante 10.30 Klassentreffen 11.15 SO-KO Stuttgart · Mord unter Freunden 12.00 heute 12.10 drehscheibe 13.00 Mittagmagazin 14.00 heute – in Deutschl. 14.15 Die Küchenschlacht Show, D 2022 · Alfons Schuhbeck sucht den Spitzenkoch

15.05 Bares für Rares heute – in Europa 16.00 Die Rosenheim-Cops Der Tod aus dem All (2009) heute 17.00 hallo deutschl. 17.10 Leute heute 17.45 SOKO Köln 18.00 Techtelmechtel 19.00 heute / Wetter 19.25 Die Rosenheim-Cops Ein ganz heißer Tipp (\*'19)

20.15 Die Kraft der Königin Doku, D '22. Schwedens starke Frauen 21.00 frontal Mag. 21.45 heute-journal 22.15 37°: Biene Burg – suche Mitbewohner Doku, D 2022 22.45 Kids Run Drama, D 2020 · Mit Jannis Niewöhner, Lena Tronina · Regie: Barbara Ott NEU 0.20 heute jour. update

RTL



20.15 POCHER UND PAPA

Oliver Pocher und sein Vater Gerhard machen die Pferderennbahn in Ascot unsicher und fahren dorthin, wo Königin Elisabeth II. feiert.

5.20 CSI: NY · Racheengel 6.00 Punkt 6.00 Punkt 7.00 Punkt 7.80 Punkt 8.90 GZSZ 9.30 Unter uns 10.00 Die Retourenprofis · Show, D 2021 11.00 Chefkoch TV – Lecker muss nicht teuer sein · Show, D 2022 · Jury: Sarah Henke (Spitzenköchin), Tarik Rose (Spitzenkoch) · Mod.: Alexander Herrmann 12.00 Punkt 12 – Das RTL-Mittagsjournal

15.00 Die Retourenprofis Show, D 2021 17.00 RTL Aktuell 17.07 Explosiv Stories 17.30 Unter uns Daily Soap, D 2022 18.00 Explosiv Magazin 18.30 Exklusiv 18.45 RTL Aktuell 19.05 Alles was zählt Daily Soap, D 2022 19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten Daily Soap, D 2022

20.15 Pocher und Papa auf Reisen 1 neue Folge der Doku-Soap, D 2022 Großbritannien 22.15 RTL Direkt 22.35 Spiegel TV Spezial Magazin, D 2022 23.20 Der unfassbar schlauste Mensch der Welt (6/12) Show, D 2022 0.30 RTL Nachtjournal 1.05 Deutsche Parallelwelten Doku, '19

SAT.1



20.15 NAVY CIS: HAWAII

Holman (Alex Tarrant) und Tennant (V. Lachey) suchen eine Frau. Sie saß in dem Auto, in dem ein Staatsanwalt erschossen wurde.

5.30 Sat.1-Frühstücksfernsehen · Mod.: Karen Heinrichs, Christian Wackert 10.00 Doppelt kocht besser · Show, D 22. Mod.: Alexander Kumptner 11.00 Buchstaben Battle · Show, D 2021 · Mod.: Ruth Moschner 12.00 Auf Streife · Doku-Soap, D 2013-2022 13.00 Auf Streife – Berlin · Doku-Soap, D 2016-2020 14.00 Auf Streife Doku-Soap, D 2013-2022

15.00 Auf Streife – Die Spezialisten Doku-Soap, D 2015–2022 16.00 Klinik am Südring Doku-Soap, D 2016–2022 17.00 Lenßen übernimmt 18.00 K11 – Die neuen Fälle Doku-Soap, D 2020–2022 19.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022 19.55 Sat.1 Nachrichten

20.15 Navy CIS: Hawaii Krimiserie, USA 2021 · Nachtschicht 21.15 Navy CIS Die Stille nach dem Schuss / Das Traumpaar (2020) 23.10 Bull Krimiserie, USA 2021 Könige ohne Krone / In der Grauzone 1.05 Navy CIS: Hawaii 1.55 Navy CIS (Wh.) 3.20 Bull (Wh.) 4.45 Auf Streife

PRO 7



20.15 WER STIEHLT MIR ...

In der letzten Staffel kannte Anke Engelke zwar den Armeikanal nicht, dafür schüttelte sie deftige Schimpfwörter aus dem Ärmel.

5.40 Galileo 6.35 Two and a Half Men 7.25 The Big Bang Theory 8.40 Man with a Plan 9.10 Scrubs 11.25 Brooklyn Nine-Nine · U.a.: Kätzchen-einheit, strammstehen! 13.50 Two and a Half Men · U.a.: Hamburger und Mützen 14.40 Young Sheldon · C-14, ein Waschbär und die Neandertaler / Die Videoprinzessin, Tante Emelda und das Reifengenie

15.40 The Big Bang Theory (1–3/24) Comedyserie, USA 16 Wh. der 10. St. U.a.: Die Beischlaf-Vermutung / Die Schweigeverpflichtung 17.00 taff Magazin 18.00 Newstime 18.10 Die Simpsons Trickserie, USA 2010 Die Farbe Gelb / Grand Theft U-Bahn 19.05 Galileo

20.15 Wer stiehlt mir die Show? (2/6) Show, D 2022 Kandidaten: Nilam Farooq, Olli Schulz, Fahri Yardim 23.30 Check Check (1+2/8) Neue 3. Staffel der Comedyserie, D 2021 0.35 Die beste Show der Welt Show, D 2016 Gäste: Frank Rosin, Fahri Yardim, Patrick Owomoyela, P. Ripke

VOX



20.15 HOT ODER SCHROTT

Die „LED Beauty Mask“ aus Silikon soll Unreinheiten und sogar Entzündungen im Gesicht zurückbilden. Ob Detlef schon etwas spürt?

5.00 CSI: NY · Spiel ohne Grenzen / 1957 / Game Over 7.20 CSI: Den Tätern auf der Spur · Das große Fressen / Der Wolfsmann 9.10 CSI: Miami Flammen werfen ihre Schatten / Im Wind liegt die Wahrheit / Miami, wir haben ein Problem! 12.00 Shopping Queen 13.00 Zwischen Tüll und Tränen 14.00 Tierbabys – süß und wild! · Wildtiere in Not

15.00 Shopping Queen Doku-Soap, D 2021 16.00 Zwischen Tüll und Tränen 18.00 First Dates – Ein Tisch für zwei Doku-Soap, D 2019 19.00 Das perfekte Dinner Tag 2: Elena, Sauerland Vorspeise: Suppe mit russischem Juwel / Hauptspeise: Schaschlik-Spieß

20.15 Hot oder Schrott – Die Allestester Doku-Soap, D '20 U.a.: „Das neue Basketballspiel“ / „AirBrush Kompressor-Set für Torten“ / „Speedy Bin – der schnelle Mülleimer“ 22.15 Hot oder Schrott Doku-Soap, D 2018 23.15 Hot oder Schrott Doku-Soap, D 2019 0.20 vox nachrichten 0.40 Medical Detectives

ONE

9.10 Cagney & Lacey 9.55 Die Straßen von San Francisco 10.45 Seinfeld 11.30 Der Dicke 12.20 Sturm der Liebe 13.55 In aller Freundschaft 14.40 The Bingo im Kopf TV-Drama, D '19 16.10 Der Dicke 17.00 Cagney & Lacey 17.45 Die Straßen von San Francisco 18.40 Sturm der Liebe 20.15 Doctor Who (13+ 14/14) 21.45 All In (1–8/8) Wh. der Dramaserie, D 2021 22.45 45 Minuten bis Ramallah Komödie, D '13 0.05 Doctor Who

ZDF NEO

10.15 Duell der Gartenprofis 11.00 Bares für Rares 12.45 Death in Paradise 13.35 The Rookie 14.20 Monk 15.40 Death in Paradise 16.35 The Rookie 17.15 Monk 18.35 Duell der Gartenprofis 19.20 Bares für Rares 20.15 Marie Brand und die Spur der Angst TV-Krimi, D '16 21.45 Fett und Fett (5+6/6) 22.40 Queens of Comedy – Best of 23.10 Comedy Future (1+2/2) 0.05 Fett und Fett (Wh.) 1.00 Australien-Saga

RTL II

5.55 Der Trödeltrupp – Das Geld liegt im Keller 8.55 Frauentausch 12.55 Die Reimanns (5/10) 13.55 Hartz und herzlich – Tag für Tag Benz-Baracken 16.05 SOS – Retter im Einsatz 18.05 Köln 50667 19.05 Berlin – Tag & Nacht 20.15 Hartz Rot Gold – Armutskarte Deutschland (3/3) Dortmund 22.15 Hartz und herzlich – Tag für Tag Rostock · Entrümpelung 0.15 Autopsie – Mysteriöse Todesfälle 2.40 Die Forensiker

KABEL 1

5.30 Mein Lokal, Dein Lokal 10.10 Castle 15.50 News 16.00 The Mentalist 16.55 Abenteuer Leben täglich 17.55 Mein Lokal, Dein Lokal – Der Profi kommt 18.55 Achtung Kontrolle! 20.15 The Green Hornet Actionfilm, USA 2011 22.40 Stirb langsam – Ein guter Tag zum Sterben Actionthriller, USA/GB/H 2013 (Wh. von gestern) 0.45 Last Boy Scout – Das Ziel ist Überleben Actionfilm, USA 1991 (Wh. v. gestern)







KIKA

11.55 100% Coco in New York Film, NL 19 13.15 CheXpedition 13.30 logo! 13.40 Tiere bis unters Dach 14.10 Schloss Einstein 15.00 Find me in Paris 15.50 Stoked 16.30 Droners 17.00 Insectibles 17.35 Yakari 18.00 Wir Kinder aus ... 18.15 Feuerwehrmann Sam 18.35 Abenteuer des kl. Hasen 18.45 Animanimals 18.47 Baumhaus 18.50 Sandmännchen 19.00 Mia und me 19.25 pur+ 19.50 logo! 20.00 KiKA Live 20.10 Mako

SUPER RTL

8.00 Paw Patrol 10.30 Grizzly und die Lemminge 13.00 Karate Schaf 13.30 Zig & Sharko 14.00 SpongeBob 15.00 LEGO City Abenteuer 15.30 Nova One – Mission Sonnenstaub 16.00 Geolino TV 16.30 SpongeBob 17.30 Grizzly und die Lemminge 17.55 Paw Patrol 18.25 Die Tom und Jerry Show 18.55 Angelo! 19.25 ALVINNN!!! 19.45 Bugs Bunny 20.15 Snapped – Wenn Frauen töten 23.50 Best of Böse Mädchen 0.05 Infomercials



NDR	WDR	MDR	SWR	BR	HR
					
<b>21.00 DR. WIMMER TALK</b>	<b>20.15 TATORT</b>	<b>21.00 STENDAL</b>	<b>20.15 MARKTHECK ...</b>	<b>20.15 DER BOZEN-KRIMI</b>	<b>20.15 TOBIS URLAUBSTRIP</b>
Johannes Wimmer erfährt, warum Frauen anders krank werden als Männer und was das für die Diagnose und die Behandlung bedeutet.	Die Eltern der kleinen Lena wurden ermordet. Ihr chinesisches Au-pair-Mädchen (Jing Xiang) hilft Batic (Miro Nemeč) bei der Tätersuche.	In Stendal, einer Hansestadt, die nicht am Meer liegt, steht die Wiege des Stahlrohr-Stapelstuhls, 1956 bei L & C Stendal entwickelt.	Der Goldhase von Lindt feiert Geburtstag: Er wird 70. Der Schweizer Schokoladenhersteller hat aber noch einiges mehr im Sortiment.	Bei der Jagd nach dem geflohenen Mafiaboss Saffione wird Sonjas (Chiara Schorras) Kollege Capo (Tobias Oertel) angeschossen.	Tobias Kämmerer macht sich mit dem Naturpark Tau-nus vertraut. Etwa in einem Segelflugzeug vom Sportfliegerclub Riedelbach.
<b>11.30</b> Havarie!: Die Bergung eines Binnenschiffes 12.00 Brisant <b>12.25</b> In aller Freundschaft <b>13.10</b> Die jungen Ärzte <b>14.00</b> Info <b>14.10</b> Die Achterreeg von Warnemünde <b>15.10</b> Familien-Kochduell <b>16.00</b> NDR Info <b>16.15</b> Wer weiß denn so was? <b>17.00</b> Info <b>17.10</b> Leopard & Co. <b>18.00</b> Regional <b>18.15</b> Bratwurst! <b>18.45</b> DAS! <b>19.30</b> Regional <b>20.00</b> Tagesschau	<b>11.25</b> Neues aus dem Münchner Tierpark Hellabrunn <b>11.55</b> Das Waisenhaus für wilde Tiere <b>12.45</b> Aktuell <b>13.00</b> Spürnase & Co. <b>13.50</b> Neues aus dem Münchner Tierpark Hellabrunn <b>14.20</b> Hauptstadttrevier <b>16.00</b> Aktuell <b>16.15</b> Hier und heute <b>18.00</b> Aktuell / Lokalzeit <b>18.15</b> Portugal mit Sarazar <b>18.45</b> Aktuelle Stunde <b>19.30</b> Lokalzeit <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.30</b> Elefant & Co. <b>11.00</b> MDR um elf <b>11.45</b> In aller Freundschaft <b>12.30</b> <b>FILM</b> Sieben Tage im Paradies TV-Komödie, D 2001 <b>14.00</b> MDR um zwei <b>14.25</b> Elefant, Tiger & Co. <b>15.15</b> Wer weiß denn so was? <b>16.00</b> MDR um vier <b>17.45</b> Aktuell <b>18.10</b> Brisant <b>18.54</b> Sandmännchen <b>19.00</b> Regional <b>19.30</b> Aktuell <b>19.50</b> Thomas Junker unterwegs (2/5)	<b>9.10</b> 7 Tage in der Schönheitsklinik <b>9.40</b> Doc Fischer <b>10.25</b> <b>FILM</b> Emilia (2/2) TV-Drama, D 2005 <b>11.55</b> Panda, Gorilla & Co. <b>12.45</b> Meister des Alltags <b>13.15</b> Wer weiß denn so was? <b>14.00</b> Aktuell <b>14.10</b> Eisenbahn-Romantik <b>15.10</b> Die jungen Ärzte <b>16.05</b> Kaffee oder Tee <b>18.00</b> Aktuell <b>18.15</b> natürlich! <b>18.45</b> Landesschau <b>19.30</b> Aktuell <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.50</b> Tierärztin Dr. Mertens <b>11.40</b> Wildes Dtl. <b>12.25</b> nah und fern <b>12.55</b> Wer weiß denn so was? <b>13.40</b> Meister des Alltags <b>14.10</b> Aktiv und gesund <b>14.40</b> Am Kap der wilden Tiere <b>15.30</b> Schnittpunkt <b>16.00</b> BR24 <b>16.15</b> Wir in Bayern – Sommerreise <b>17.30</b> Regional <b>18.00</b> Abendschau <b>18.30</b> BR24 <b>19.00</b> Gesundheit! <b>19.30</b> Dahoam is ... <b>20.00</b> Tagessch.	<b>10.30</b> Die größten Flüsse der Erde · Nil <b>11.15</b> Giraffe & Co. <b>12.05</b> Wer weiß denn so was? <b>12.50</b> Die jungen Ärzte <b>13.40</b> Hubert und Staller <b>14.30</b> <b>FILM</b> 2 für alle Fälle – Ein Song für den Mörder TV-Krimikomödie, D 2010 <b>16.00</b> hallo hessen / hessenschau <b>18.00</b> Main-tower <b>18.25</b> Brisant <b>18.45</b> Ratgeber <b>19.15</b> wetter <b>19.30</b> hessenschau <b>20.00</b> Tagesschau

<b>20.15 Abenteuer Diagnose</b> <b>FILM</b> <b>21.00 Dr. Wimmer Talk</b> <b>FILM</b> Frauenherzen schlagen anders (2021) <b>21.45 NDR Info</b> <b>22.00 Tatort</b> <b>FILM</b> <b>22.30 Tatort</b> <b>FILM</b> <b>23.00 Tatort</b> <b>FILM</b> <b>1.00 Rasch durch den Garten</b> <b>FILM</b> Dokureihe	<b>20.15 Tatort</b> <b>FILM</b> <b>21.00</b> Wir kriegen euch alle TV-Krimi, D 2018 Mit Udo Wachtveitl <b>21.45 Aktuell</b> <b>22.15 Tatort</b> <b>FILM</b> <b>22.30</b> Das ewig Böse – TV-Krimi, D '06 Mit Axel Prahl u.a. <b>23.40 Tatort</b> <b>FILM</b> <b>23.50</b> Bildersturm TV-Krimi, D 1998 Mit Klaus J. Behrendt <b>1.10 Hauptstadttrevier</b> <b>2.00</b> Fleischelust (2012) <b>2.00 Lokalzeiten</b>	<b>20.15 Umschau</b> <b>21.00</b> Hansestadt Stendal – das „Mehr“ im Nüschel <b>21.45 Aktuell</b> <b>22.10 Elisabeth von Rochlitz – Agentin der Reformation</b> <b>22.55 Polizeiruf 110</b> <b>23.15</b> Big Band Time (1991) Mit Peter Borgelt u.a. <b>0.10 Morden im Norden</b> <b>1.00 Umschau</b>	<b>20.15 Marktcheck</b> <b>21.00</b> Was kostet... <b>21.00</b> Tipp Urlaub in Südtirol? <b>21.45 Aktuell</b> <b>22.00</b> Freunde in der Mäulesmühle <b>22.30</b> Comedyshow, D '17 <b>23.15</b> Echt witzig! <b>23.15</b> Show <b>23.15</b> Die Reifeprüfung <b>23.15</b> Liebesdrama, USA 1967 · Mit Dustin Hoffman, K. Ross	<b>20.15 Der Bozen-Krimi</b> <b>21.00</b> Tödliche Stille <b>21.00</b> TV-Krimi, D 2020 Mit Christian Redl <b>21.45 BR24</b> <b>22.00 Bierleichen. Ein Paschakrimi</b> <b>22.00</b> TV-Krimi, D 2017 Mit Tim Seyfi u.a. <b>23.30 Kitzbühel und das Alpachtal</b> (2016) <b>0.15 Kissinger Sommer</b> <b>0.15</b> Isabelle Faust spielt Martinu (2022)	<b>20.15 Tobis Urlaubstrip</b> <b>21.00</b> Dokureihe, D 2022 <b>21.00</b> Gourmetideen aus Hessen <b>21.45</b> Reportage, D 2021 <b>21.45 Tobis Städtetrip</b> <b>22.15</b> Homborg an der Elze hautnah! (2022) <b>22.15 hessenschau</b> <b>22.30</b> Bäckström <b>22.30</b> Versteck / Das Urteil <b>0.00 Hausboot</b> <b>0.00</b> Komödie, USA 1958 Mit Cary Grant u.a.
---	--	---	---	---	--

3SAT	ARTE	RBB	WEITERE SENDER
<b>9.45</b> Ein Alpsommer <b>10.15</b> Wil-des Österreich – Die Kraft des Wassers <b>11.45</b> Hessen à la carte <b>12.15</b> Servicezeit Reportage <b>12.45</b> Der Gartensommer in Niederösterreich <b>13.10</b> Wunderwelt Schweiz <b>13.30</b> Die magische Welt der Bäume <b>16.50</b> Zug um Zug <b>19.00</b> heute <b>19.20</b> Künstlerduelle · Caravaggio vs. Baglione <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.00</b> Wildes Italien <b>11.30</b> Wil-des Spanien <b>13.00</b> Stadt Land Kunst <b>13.50</b> <b>FILM</b> Morgen sind wir frei Drama, D 2019 <b>15.35</b> Am Anfang war das Wir – Die Ursprünge der Zivilisation (3+4/4) <b>17.20</b> Eine Reise am Mittel-meer <b>17.50</b> Kleines Land ganz groß (5/5) <b>18.35</b> Das Gedächtnis unseres Planeten (1/5) <b>19.20</b> Journal <b>19.40</b> Roots (2/5)	<b>12.15</b> Kesslers Expedition <b>13.00</b> rbb24 <b>13.15</b> Der Rasende Reporter kommt! <b>13.40</b> Morden im Norden <b>14.30</b> <b>FILM</b> Zwei Seiten der Liebe TV-Drama, D 2002 <b>16.00</b> rbb24 <b>16.15</b> Die jungen Ärzte <b>17.05</b> Wer weiß denn so was? <b>17.53</b> Sandmännchen <b>18.00</b> rbb24 <b>18.15</b> Hallo Nachbarn <b>18.45</b> Brisant <b>19.30</b> Abendschau <b>20.00</b> Tagesschau	<b>SPORT1</b> <b>8.00</b> Teleshopping <b>15.30</b> Normal <b>16.00</b> Die Drei vom Pfandhaus <b>18.30</b> Street Outlaws <b>19.30</b> News <b>20.15</b> Fußball für Besserwisser <b>23.15</b> Bundesliga History <b>0.15</b> Scoore! – Int. Fußball-Magazin <b>EUROSPORT</b> <b>14.00</b> Rad: Tour de l'Ain. 1. Etappe (H). Live <b>16.00</b> Rad: Tour of Scandinavia · 1. Etappe (D) · Live <b>18.15</b> Rad: Tour de l'Ain <b>19.05</b> Snooker <b>21.00</b> EWC All Access <b>21.30</b> Touren-wagen <b>22.35</b> Rad <b>23.30</b> Form. E <b>RTLUP</b> <b>7.20</b> Das Jugendge-richt <b>9.55</b> Jeopardy! <b>10.50</b> Die Trovatos <b>12.40</b> Das Familienge-richt <b>15.10</b> Die Trovatos <b>16.55</b> Das Strafgericht <b>20.15</b> Law & Order: Special Victims Unit <b>2.15</b> Das Strafgericht <b>SAT.1 GOLD</b> <b>18.55</b> Niedrig und Kuhn <b>19.15</b> K 11 <b>20.15</b> Buried in the Backyard – Mord verjährt nicht <b>22.05</b> Evil Twins – Böse Zwillinge <b>23.50</b> Die mysteriö-ersten Mordfälle Deutschlands <b>1.25</b> Buried in the Backyard <b>NTV</b> <b>20.15</b> Achtung, Zoll! <b>23.20</b> Teleshopping <b>23.30</b> Anwälte der Toten: Ver-brochen, die Dtl. bewegen (1/8) <b>0.30</b> Rakka – Stadt der Geister <b>0.15</b> Dok.-Film, USA 2017 <b>2.10</b> Rakka (Wh.) <b>3.40</b> Achtung, Zoll! <b>WELT</b> <b>20.05</b> Der gefährlichste Knast Deutschlands – Die JVA Aachen <b>21.05</b> Meilensteine: Wie wir die Welt neu erfanden <b>22.05</b> Deutschland rüstet auf <b>23.05</b> Die härtesten Gefängnisse der Welt <b>0.05</b> Oakland County Jail <b>ZDFINFO</b> <b>13.30</b> Der Kampf um Orléans <b>14.15</b> War of the Trovatos – Krieg der Könige (1–6/6) <b>18.45</b> Akte UFO (1–8/8) Neue Dokureihe, CDN '21 <b>0.45</b> heute-journal <b>1.15</b> Geheime Unterwel-ten der SS <b>4.15</b> Krieg d. Bunker <b>PHOENIX</b> <b>20.15</b> Abenteuer Südsee <b>21.00</b> Abenteuer Karibik <b>21.45</b> heute-journal <b>22.15</b> Die Rastatter Prozesse · Dok.-Film, D 2020 <b>23.45</b> Die Jugoslawien-Prozesse · Dok.-Film, D 2021 <b>1.15</b> Abenteuer Südsee <b>ALPHA</b> <b>20.15</b> Das Meer der Anden – Menschen am Titicaca-see <b>21.00</b> Die heiligen Steine <b>21.50</b> Mythos Os-terinsel <b>22.20</b> Planet Wissen <b>23.20</b> demokratie-weltweit <b>23.50</b> Tagess. '02 <b>0.05</b> The Day

## DAS ERSTE



20.15 NICHTS ZU ...

Richy (G. Friedrich) bringt mit seinem Bruder Tom einen Bus voller Trauergäste in seine Gewalt. Es entstehen skurrile Situationen.

## ZDF



20.15 BARES FÜR RARES

Schlagersänger Guido Horn (I.) fährt mit seinem Hercules-Motorrad auf Schloss Drachenburg vor. Ob er einen Interessenten findet?

## RTL



20.15 TAKE ME OUT - XXL

Chris Tall begrüßt einen alleinstehenden Mann, der drei Runden lang dreißig Damen von seinen Vorzügen zu überzeugen versucht.

## SAT.1



20.15 PAAR LOVE

Ihre Beziehung spielerisch auf die Probe stellen: Darleen und Elvis aus Kehl. Sie sind seit neun Jahren liiert und seit acht verheiratet.

## PRO 7



20.15 SPY

Susan Cooper (Melissa McCleathy), eine Büroangestellte bei der CIA, wird als Agentin nach Europa geschickt. Nicht alles läuft nach Plan...

## VOX



20.15 MEIBERGER

Gerichtspsychologe Thomas Meiberger (Fritz Karl, r.) hilft der Salzburger Polizei, einen Erpresser aufzuspüren. Der droht mit einer Bombe.

5.00 FAKT 5.30 Morgenmagazin 9.05 Live nach Neun 9.55 Verrückt nach Meer · Doku-Soap, D 2020 Die Magie von Madagaskar 10.45 Meister des Alltags Rateshow, D 2016 11.15 Gefragt – Gejagt · Quizshow 12.00 Tagesschau 12.15 ARD-Buffer 13.00 Mittagmagazin 14.00 Tagesschau 14.10 Rote Rosen

5.05 hallo deutsch! 5.30 Morgenmagazin 9.05 Volle Kanne – Service täglich 10.30 Notruf Hafenkante Vorsicht Vergangenheit 11.15 SOKO Stuttgart · Abschied 12.00 heute 12.10 dreh-scheibe 13.00 Mittagmagazin 14.00 heute – in Deutschland 14.15 Die Küchenschlacht · Show · Alfons Schuhbeck sucht den Spitzenkoch

5.20 CSI: Den Tätern auf der Spur · Das große Fressen 6.00 Punkt 6 7.00 Punkt 7 8.00 Punkt 8 9.00 Gute Zeiten, schlechte Zeiten 9.30 Unter uns 10.00 Die Retourenprofis Show, D 2021 11.00 Chefkoch TV – Lecker muss nicht teuer sein · Show, D 2022 · Jury: Sarah Henke (Spitzenköchin), Tarik Rose (Spitzenkoch) 12.00 Punkt 12 · Mittagjournal

5.30 Sat.1-Frühstücksfernsehen · Magazin · Mod.: Karen Heinrichs, Christian Wackert 10.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022 · Mod.: Alexander Kumpfner 11.00 Buchstaben Battle · Show, D 2021 · Mod.: Ruth Moschner 12.00 Auf Streife · Doku-Soap, D 2013-2022 13.00 Auf Streife – Berlin Doku-Soap, D 2016-2020 14.00 Auf Streife · Doku-Soap

5.25 taff 6.10 Two and a Half Men 7.00 The Big Bang Theory 8.15 Man with a Plan 9.10 Brooklyn Nine-Nine 11.30 How I Met Your Mother 13.50 Two and a Half Men Die Garderobenfrau / Ich kann im Dunkeln pinkeln 14.40 Young Sheldon · Die Videoprinzessin, Tante Emelda und das Reifengenie / Psychologie, Oklahoma und der Pseudo-Ferrari

5.00 CSI: NY 7.20 CSI: Den Tätern auf der Spur 9.10 CSI: Miami · U.a.: Miami, wir haben ein Problem! / Eine Frage der Ehre 12.00 Shopping Queen Doku-Soap 13.00 Zwischen Tüll und Tränen · Doku-Soap 14.00 Tierbabys – süß und wild! · Dokureihe, D '17 · Hochbetrieb beim Eulen-Papa / Happy-End in der Tierklinik / Nachwuchs für den Weihnachtsmann

15.00 Tagesschau 15.10 Team Hirschhausen! Einfach besser leben Show 16.00 Tagesschau 16.10 Verrückt nach Meer 17.00 Tagesschau 17.15 Brisant 18.00 Gefragt – Gejagt 18.50 Watzmann ermittelt Krimiserie 19.45 Wissen – Erde 19.50 Wetter / Wirtschaft 20.00 Tagesschau

15.05 Bares für Rares 16.00 heute – in Europa 16.10 Rosenheim-Cops Tod im Milchsee 17.00 heute 17.10 hallo deutsch! 17.45 Leute heute 18.00 SOKO Wismar Der Schwedenschatz (2020) 18.54 Lotto 19.00 heute / Wetter 19.25 Blutige Anfänger Luftwaffe (2021)

15.00 Die Retourenprofis Show, D 2021 17.00 RTL Aktuell 17.07 Explosiv Stories 17.30 Unter uns Daily Soap, D 2022 18.00 Explosiv Magazin 18.30 Exklusiv 18.45 RTL Aktuell 19.05 Alles was zählt Daily Soap, D 2022 19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten Daily Soap, D 2022

15.00 Auf Streife – Die Spezialisten Doku-Soap 16.00 Klinik am Südring Doku-Soap 17.00 Lenßen übernimmt Doku-Soap, D 2021 18.00 K11 – Die neuen Fälle Doku-Soap 19.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022 Moderation: Alexander Kumpfner 19.55 Sat.1 Nachrichten

15.40 Big Bang Theory Comedyserie, USA 2016 U.a.: Das Kohabitations-Experiment / Kick it like Baby 17.00 taff Magazin 18.00 Newstime 18.10 Die Simpsons Zeichentrickserie, USA 2010 · Der gestohlene Kuss / Simpson und Gomorra 19.05 Galileo

15.00 Shopping Queen 16.00 Zwischen Tüll und Tränen U.a.: Dresden, „Hochzeitshaus“ / München, „Dirndl Liebe“ 18.00 First Dates Doku-Soap, D 2019 19.00 Das perfekte Dinner Doku-Soap, D '21 Tag 3: Torsten, Sauerland · Der letzte Spargel, Indisch für Anfänger, Milchreis

20.15 Nichts zu verlieren TV-Tragikomödie, D/A 2018 · Mit Emily Cox, Christopher Schärff 21.45 Plusminus 22.15 Tagesthemen 22.50 Aufgewachsen in Afghanistan 20 Jahre ohne Frieden · Dokumentarfilm, GB/AFG 2021 0.20 Tagesschau 0.30 Nichts zu verlieren (Wh. v. 20.15)

20.15 Bares für Rares Trüdelshow, D 2022 21.45 heute-journal 22.15 Afghanistan hinter dem Schleier Doku, D 2022 22.45 ZDFzoom: Grauzone Dokureihe, D 22 23.15 Ivie wie Ivie Drama, D 2021 · Mit Haley Louise Jones, Lorna Ishema NEU 1.05 Das Deutschland-Duell Doku, '20

20.15 Take Me Out – XXL (1/3) Neue Folgen der Show, D 2022 22.15 RTL Direkt 22.35 Take Me Out – XXL (1/3) Fortsetzung 23.20 Der unfassbar schlauste Mensch der Welt (7/12) Show, D 2022 Gäste Wolfram Kons, Lisa Feller, O. Kalkofe Mod.: Hans Sigl 0.30 RTL Nachtjournal

20.15 Paar Love (5/6) Show, D 2022 Mod.: Ralf Schmitz 23.00 Schloss Goldbach – Promis viel zu nah (3/4) Impro-Comedy, D 2022 0.00 99 – Einer schlägt sie alle! Show, D 2021 · Mod.: Johanna Klum, Florian Schmidt-Sommerfeld 3.00 Auf Streife – Die Spezialisten Doku-Soap (bis 5.15)

20.15 Spy – Susan Cooper Undercover Actionkomödie, USA/GB/F/D/H 2015 · Mit Rose Byrne, Jude Law u.a. Regie: Paul Feig 22.40 Central Intelligence Actionkomödie, USA/CHN 2016 Mit Dwayne Johnson, Kevin Hart, Amy Ryan 0.55 Spy – Susan Cooper Undercover (Wh. von 20.15)

20.15 Meiberger – Im Kopf des Täters (1+2/8) Neue 2. Staffel d. Krimiserie, A '19 · Mördersches Spiel / Spurlos 22.20 Bones – Die Knochenjägerin Krimiserie, USA 2015 U.a.: Wie wählerisch sind fleischfressende Forellen? 0.10 vox nachrichten 0.30 Medical Detectives Dokureihe (–5.00)

## ONE



14.45 Alte Bande TV-Komödie, D 2019 16.10 Der Dicke 17.00 Cagney & Lacey 17.50 Die Straßen von San Francisco Finale 2. Staffel 18.40 Sturm der Liebe 20.15 Mary Higgins Clark – Mysteriöse Verbrechen (5/8) Wo waren Sie, Dr. Highley? · TV-Krimi, F 15 21.40 Agatha Christies Poirot Das Haus auf der Klippe (1+2) TV-Krimi, GB 1990 23.20 Die Straßen von San Francisco 0.15 Mary Higgins Clark (Wh.)

## ZDF NEO



10.15 Gartenprofis 11.00 Bares für Rares 12.45 Death in Paradise 13.40 The Rookie 14.20 The Monk 15.40 Death in Paradise 16.35 The Rookie 17.15 Monk 18.35 Gartenprofis 19.20 Bares für Rares 20.15 Wilsberg – Das Jubiläum TV-Krimi, D 2008 21.45 Wilsberg – Der Mann am Fenster TV-Krimi, D 2009 23.10 Der junge Inspektor Morse Tödlicher Duft TV-Krimi, GB '16 0.40 Die glorreichen 10 2.10 Sketch History

## RTL II



5.05 Hilf mir! Jung, pleite, verzweifelt ... 5.55 Der Trüdeltrupp 8.55 Frauentausch 12.55 Die Reimanns (6/10) 13.55 Hartz und herzlich – Tag für Tag Benz-Baracken 16.05 SOS – Retter im Einsatz 18.05 Köln 50667 19.05 Berlin – Tag & Nacht 20.15 Die Wollnys · Doku-Soap, D 2022 Lavinia & Tim bekommen ein Baby / Die Auswanderung rückt näher 22.15 Die Babystation – Jeden Tag ein kleines Wunder Doku-Soap, D 18 0.20 Autopsie

## KABEL 1



5.40 Mein Lokal, Dein Lokal – Der Profi kommt 10.20 Castle 11.15 Scorpion 15.50 News 16.00 The Mentalist 16.55 Abenteuer Leben täglich 17.55 Mein Lokal, Dein Lokal – Der Profi kommt 18.55 Achtung Kontrolle! Wir kümmern uns drum 20.15 Safe House Thriller, USA/SA/J 2012 22.35 Im Netz der Spinne Thriller, USA/D/CDN 2001 0.45 Safe House Thriller, USA/SA/J 12 (Wh. v. 20.15) 2.45 Watch Me

## KIKA



13.15 CheXpedition 13.30 logo! 13.40 Tiere bis unters Dach 14.10 Schloss Einstein 15.00 Find me in Paris 15.50 Stoked 16.30 Droners 16.55 Marcus Level 17.30 Power Players 18.05 Wir Kinder aus dem Möwenweg 18.15 Feuerwehrmann Sam 18.35 Die Abenteuer des kleinen Hasen 18.47 Baumhaus 18.50 Sandmännchen 19.00 Mia und me 19.25 Anna und die wilden Tiere 19.50 logo! 20.00 Kika Live 20.10 Mako

## SUPER RTL



8.00 Die Nektons 10.20 ALVINNN!!! 13.00 Karate Schaf 13.30 Zig & Sharko 14.00 SpongeBob 15.00 LEGO City Abenteuer 15.30 Nova One – Mission Sonnenstaub 16.00 Geolino TV 16.30 SpongeBob 17.30 Grizzly 17.55 Paw Patrol 18.25 Die Tom und Jerry Show 18.55 Angelo! 19.25 ALVINNN!!! 19.45 Bugs Bunny 20.15 Without a Trace – Spurlos verschwunden · U.a.: Die Geiselnahme 23.45 Comedy TOTAL 0.10 Infomercials








**20.15 M€X.**

Was kann jeder Einzelne leisten, um die Klimakrise zu bekämpfen? Vorgestellt werden Projekte zu den Themen Wasser, Dürre, Ernährung.

**10.05** Kalabrien **10.35** Die Süd-  
heide **11.20** Giraffe & Co. **12.10**  
Wer weiß denn sowas? **12.55**  
Morden im Norden (1/16) **13.45**  
Hauptstadtrevier **14.30** **FILM** **2**  
**für alle Fälle – Manche mögen**  
**Mord** TV-Krimikomödie, D 2012  
**16.00**  hallo hessen / hessen-  
schau **18.00**  Maintower  
**18.25**  Brisant **18.45** Die Rat-  
geber **19.15** alle wetter **19.30**  
 hessenschau **20.00** Tagess.

20.15 **mEx.**  Magazin  
21.00 **Schrauben, sägen, dübeln – Unser Traumprojekt** (1/8)  
 Dokureihe, D 2020  
21.45 **Wie geht das?**   
Radeln unter Strom  
22.15 **hessenschau**   
22.30 **Charité** (6/6)    
Historienserie, D '17  
23.20 **Beforeigners** (6/6)   
 Sci-Fi-Serie, N '21  
0.10 **All You Need**    
Dramaserie, D 2022

## WEITERE SENDER

**NTV** 18.35 Ratgeber: Geld  
19.15 Telebörse 19.30 News  
Spezial 20.15 Rätselhafte Phä-  
nomene (1+2/6) 22.05 Wissen  
23.20 Telebörse 23.30 Das Uni-  
versum – Eine Reise d. Raum-  
und Zeit 0.30 Strange Evidence

**WELT** 12.00 Die Welt 14.00 Newsweek 17.00 Die Welt  
20.05 Lost Places · Dokureihe  
GB 20 · U.a.: Grauen hinter Gittern 0.05 Der Zweite Weltkrieg  
in Zahlen (1–4/8) 3.10 Hitlers  
verlorene Schlachten (1+2/2)

**ZDF INFO** **12.45** Mission  
Schiffsbergung (1-8/8) **18.45**  
Hightech Revolution **21.45** Su-  
perjet Concorde (1+2/2) **23.15**  
Giganten der Meere **0.45** heute-  
journal **1.15** Das Universum -  
Eine Reise durch Raum und Zeit

**PHOENIX** **20.00** Tagesschau  
**20.15** Superfood oder Klimakiller? **21.00** Inside Goldjäger  
**21.45** heute-journal **22.15** Die ersten Amerikaner **23.00** Schätze aus der Unterwelt **23.45** Eine Insel in Patagonien (bis 1.15)

**SIXX** 8.10 Fixer Upper 11.50  
 Gilmore Girls 13.40 Charmed  
 19.15 Grey's Anatomy 20.15  
 This Is Us – Das ist Leben (1+2/  
 18) 22.10 Gilmore Girls 23.05  
 American Housewife 0.00 This  
 Is Us (Wh.) 1.35 Gilmore Girls

**NITRO** 19.15 Hör mal, wer da hämmert! **20.15 FILM** Taxi 5 Actionkomödie, F 2018 **22.00 FILM** Machete Kills Actionfilm, USA/RUS 2013 **0.00 FILM** Lake Placid vs. Anaconda TV-Horror-komödie. BUL/USA 2015

**ALPHA** 20.15 Wunderschön!  
21.00 Hessen by Night 21.45  
Die dunkle Seite des Lichts  
22.30 Die Wahrheit über Licht  
23.00 alpha-demokratie-welt-  
weit 23.30 Tagesschau 2002  
23.50 The Day 0.20 Rob Ross

## DAS ERSTE



## 20.15 BARCELONA-KRIMI

Xavi (Clemens Schick) und Fina (A. Schäfer) finden heraus, dass sich der ermordete Bauunternehmer Herera viele Feinde gemacht hat.

## ZDF



## 20.15 SPIDER-MAN

Peter Parker (Tom Holland) ist auf Klassenfahrt in Europa. Dort macht er Bekanntschaft mit Monstern in Gestalt der vier Elemente.

## RTL



## 20.15 EINSATZ FÜR ...

Henning Baum (r.) taucht ein in die Welt der Bundeswehr. Er will die Frauen und Männer in der Uniform und ihre Aufgaben kennenlernen.

## SAT.1



## 20.15 UNSER MALLORCA

Birgit Schrowange schaut sich die teuersten Immobilien Mallorcas an, aber auch wie zwei Künstler verzweifelt eine Wohnung suchen.

## PRO 7



## 20.15 PROMI-BÜßEN

Die Büßerei, die heute zu Ende geht, hatte was zu bieten: von Mobbing über Beschimpfungen bis zu tränenreichem Seelenstriptease.

## VOX



## 20.15 G.I. JOE

Ohne Bruce Willis (r.) läuft's nicht. Er muss als General Colton der Spezialeinheit um Roadblock (Dwayne Johnson) aus der Patsche helfen.

**5.00** Plusminus **5.30** Morgenmagazin **9.05** Live nach Neun **9.55** Verrückt nach Meer · Bei den Lemuren von Madagaskar **10.45** Meister des Alltags · Rateshow, D 2016 **11.15** Gefragt – Gejagt · Quizshow, D 2022 **12.00** Tagesschau **12.15** ARD-Buffer **13.00** Mittagmagazin **14.00** Tageschau **14.10** Rote Rosen

**15.00** Tagesschau **15.10** Team Hirschhausen! (14/14) Show **16.00** Tagesschau **16.10** Verrückt nach Meer **17.00** Tagesschau **17.15** Brisant **18.00** Gefragt – Gejagt **18.50** In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte **19.45** Wissen / Gluten **19.50** Wetter / Wirtsch. **20.00** Tagesschau

**20.15** **FILM** **\*\*\*** **Der Barcelona-Krimi: Blutiger Beton** TV-Krimi, D 2020 **21.45** **Hinrichtung aus der Luft** US-Drohnenkrieg (2022) **22.15** **Tagesthemen** **22.50** **extra 3** Mag. **23.35** **Inas Nacht** Gast: Torsten Sträter **0.45** **State of the Union** (1–10/10) Neue 2. Staffel d. Comedyserie, GB '22 (–2.30)

**5.05** **hallo deutsch.** **5.30** Morgenmagazin **9.05** Volle Kanne – Service täglich **10.30** Notruf Hafenkante **12.00** Geld oder Moral **11.15** SOKO Stuttgart · Kettenreaktion **12.00** heute **12.10** dreh-scheibe **13.00** Mittagmagazin **14.00** heute – in Deutschland **14.15** Die Küchenschlacht · Show · Alfons Schuhbeck sucht den Spitzenkoch

**15.05** **Bares für Rares** **16.00** heute – in Europa **16.10** **Rosenheim-Cops** **17.00** heute / hallo dtl. **17.45** Leute heute **18.00** **European Championships** U.a.: Kunstturnen **18.25** Rudern **18.30** Rad: Bahn-EM **19.00** heute / Wetter **19.25** **European Championships** U.a.: Schwimmen

**20.15** **FILM** **\*\*\*** **Spider-Man: Far From Home** Actionfilm, USA '19 · Mit Jake Gyllenhaal, Samuel L. Jackson · R.: Jon Watts **22.10** heute-journal **22.40** **Gebirgswelten** (3/3) Reihe, D 2022 **22.50** Rocky Mountains **23.25** **Viva Forever** Drama, D 2021 **1.00** **Filmgorillas** Mag.

**5.15** CSI: Die Täter auf der Spur · Der Wolfsmann **6.00** Punkt 6 **7.00** Punkt 7 **8.00** Punkt 8 **9.00** Gute Zeiten, schlechte Zeiten **9.30** Unter uns **10.00** Die Retourenprofis **11.00** Chefkoch TV – Lecker muss nicht teuer sein · Show, D 2022 · Jury: Sarah Henke (Spitzenköchin), Tarik Rose (Spitzenkoch) · Mod.: Alexander Herrmann **12.00** Punkt 12

**15.00** **Die Retourenprofis** Show, D 2021 **17.00** **RTL Aktuell** **17.07** **Explosiv Stories** **17.30** **Unter uns** **18.00** **Explosiv** Magazin **18.30** **RTL Aktuell** **18.45** **RTL Aktuell** **19.04** **Klima Update** **19.05** **Alles was zählt** Daily Soap, D 2022 **19.40** **Gute Zeiten, schlechte Zeiten** Daily Soap, D 2022

**20.15** **Einsatz für Henning Baum** Reportage, D 2022 Bundeswehrsoldat **22.15** **RTL Direkt** **22.35** **Nach Ansage** **23.20** **Der unfassbar schlaueste Mensch der Welt** (8/12) Show, D 2022 **0.30** **RTL Nachtjournal** **1.05** **Die Wohnung – Objekt der Begierde** Doku, D 2018 **1.50** **CSI: Miami**

**5.15** Auf Streife **5.30** Sat.1-Frühstücksfernsehen · Magazin Mod.: Karen Heinrichs, Christian Wackert **10.00** Doppelt kocht besser · Show, D 2022 · Mod.: Alexander Kumpfner **11.00** Buchstaben Battle · Show, D '21 Mod.: Ruth Moschner **12.00** Auf Streife **13.00** Auf Streife – Berlin · Doku-Soap, D 2016–2020 **14.00** Auf Streife · Doku-Soap, D 2013–2022

**15.00** **Auf Streife – Die Spezialisten** Doku-Soap **16.00** **Klinik am Südring** Doku-Soap, D 2016–2022 **17.00** **Lenßen übernimmt** Doku-Soap, D 2021 **18.00** **K11 – Die neuen Fälle** Doku-Soap, D 2020–2022 **19.00** **Doppelt kocht besser** Show, D 2022 **19.55** **Sat.1 Nachrichten**

**20.15** **Unser Mallorca – mit Birgit Schrowange** (2/4) Reportagerihe, E 2022 **22.25** **akte. Magazin** **23.25** **Spiegel TV – Reportage** Leben im Camper (2022) **0.25** **So geht Liebe – Das Liebesglück der Promis** (4/6) Dokureihe, D 2022 **1.20** **Mein Mann kann** (4/5) Show, D 2022

**6.15** Two and a Half Men **7.00** The Big Bang Theory **8.15** Man with a Plan **9.10** How I Met Your Mother **11.30** Last Man Standing · U.a.: Baxter & Söhne / Der Klingelputzer / Basken unter sich **13.45** Two and a Half Men · Fragen Sie Ihren Bruder / Wollmäuse und Kuhpuppen **14.40** Young Sheldon · U.a.: Psychologie, Oklahoma und der Pseudo-Ferrari

**15.40** **The Big Bang Theory** Comedyserie, USA 2016 · Die Verzögerungstaktik / Der Verführungskünstler / Das Freund-Feind-Dilemma **17.00** **taff** Magazin **18.00** **Newstime** **18.10** **Die Simpsons** Trickserie, USA 2010 Jailhouse Blues / Chief der Herzen **19.05** **Galileo**

**20.15** **Das große Promi-Büßen** (6/6) Show, D '22 Mit Elena Miras, Daniele Negroni, Carina Spack, Calvin Kleinen, E. Monté Mod.: Olivia Jones **22.25** **Das große Promi-Büßen** (5/6) **0.35** **How Fake Is Your Love?** (6/6) Show, D 2021 **2.30** **Das große Promi-Büßen** (6/6) (Wh.)

**5.00** CSI: NY · Leichenschauf / Tod im Treppenhause / Am seidenen Faden **7.20** CSI: Die Täter auf der Spur · Geschwisterbande / Die Gabe **9.10** CSI: Miami · Eine Frage der Ehre / Zwei Stimmen in der Stille / Lügen, Gold und Diamanten **12.00** Shopping Queen **13.00** Zwischen Tüll und Tränen · München, „Dirndl Liebe“ **14.00** Tierbabys – süß und wild!

**15.00** **Shopping Queen** Doku-Soap, D 2021 **16.00** **Zwischen Tüll und Tränen** **18.00** **First Dates – Ein Tisch für zwei** Doku-Soap, D 2019 **19.00** **Das perfekte Dinner** Doku-Soap, D '21 Tag 4: Lilli, Sauerland · Nachspeise: Freestyle Käsekuchen, Prosecco-Minz-Gelee mit Erdbeereis

**20.15** **FILM** **\*\*\*** **G.I. Joe – Die Abrechnung** Actionfilm, USA 2013 Mit D.J. Cotrona, Adrienne Palicki u.a. Regie: Jon M. Chu **22.20** **James Bond 007 – Lizenz zum Töten** Agentenfilm, GB/MEX/USA 1989 Mit Timothy Dalton, Carey Lowell u.a. **1.05** **vox nachrichten** **1.25** **Medical Detectives** US-Dokureihe

## ONE

**9.55** Die Straßen von San Francisco **10.50** Seinfeld **11.30** Der Dicke **12.20** Sturm der Liebe **13.55** In aller Freundschaft **14.40** **FILM** **Zimmer mit Stall – Die Waschbären sind los** TV-Komödie, D 2020 **16.10** Der Dicke **17.00** Cagney & Lacey **17.50** Die Straßen v. San Francisco **18.40** Sturm der Liebe **20.15** Zimmer frei! **21.15** Comedy Cuisine (3/6) **22.00** Mord mit Aussicht **23.35** Zimmer frei! **0.35** Comedy Cuisine

## ZDF NEO

**8.45** Stadt, Land, Lecker **9.30** Dinner Date **10.15** Duell der Gartenprofis **11.00** Bares für Rares **12.45** Death in Paradise Staffelfinale **13.40** The Rookie **14.20** Monk **15.40** Death in Paradise **16.35** The Rookie **17.15** Monk **18.35** Duell der Gartenprofis **19.20** Bares für Rares **20.15** Monk **21.35** The Rookie **23.00** **FILM** **Noch tausend Worte** Komödie, USA 2012 **0.20** Game Two **0.55** **FILM** **Noch tausend Worte** Komödie (v. 23.00)

## RTL II

**8.55** Frauentausch **12.55** Die Reimanns (7/10) **13.55** Hartz und herzlich – Tag für Tag Benz-Baracken **16.05** SOS – Retter im Einsatz **18.05** Köln 50667 **19.05** Berlin – Tag & Nacht **20.15** Beats Of Berlin: Rap ist mein Leben (2/2) Doku-Soap, D 2022 Die Chance seines Lebens: Mess-so will den großen Durchbruch **22.15** Das Messie-Team – Start in ein neues Leben · Doku-Soap, D 2012 **0.15** Der Trüdeltrupp – Das Geld liegt im Keller (–5.05)

## KABEL 1

**5.40** Mein Lokal, Dein Lokal – Der Profi kommt **10.20** Castle **15.50** News **16.00** The Mentalist **16.55** Abenteuer Leben täglich **17.55** Mein Lokal, Dein Lokal – Der Profi kommt **18.55** Achtung Kontrolle! Wir kümmern uns drum **20.15** Achtung Abzocke – Urlaubsbetrügern auf der Spur · Dokureihe, D 2022 **22.20** K1 Magazin **23.25** Die Poolbauer – jetzt wird's nass! · Dokureihe, D 2022 **1.30** Yes we camp! Dokureihe, D 2022 (bis 3.15)

## KIKA

**13.30** logo! **13.40** Tiere bis unters Dach **14.10** Schloss Einstein **15.00** Find me in Paris **15.50** Stoked **16.30** Droners **16.55** Marcus Level **17.30** Power Players **18.05** Wir Kinder aus dem Mäusenweg **18.15** Feuerwehrmann Sam **18.35** Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? **18.47** Baumhaus **18.50** Sandmännchen **19.00** Mia und me **19.25** Die Sportmacher **19.50** logo! **20.00** KiKA Live **20.10** Mako – Einfach Meerjungfrau

## SUPER RTL

**10.05** Bo, Flo & Co. – Familie und so **10.35** Angelo! **13.00** Karate Schaf **13.30** Zig & Sharko **14.00** SpongeBob **15.00** LEGO City Abenteuer **15.30** Nova One – Mission Sonnenstaub **16.00** Geolino TV **16.30** SpongeBob **17.30** Grizzly und die Lemminge **17.55** Paw Patrol **18.25** Die Tom und Jerry Show **18.55** Angelo! **19.25** ALVINNN!!! **19.45** Bugs Bunny **20.15** CSI: Miami **23.05** Cold Justice – Verdeckte Spuren **0.10** Infomerc.



## Rheinland – Siebengebirge Maritim Hotel Königswinter

*Ihr Hotel* begrüßt Sie am Fuße des Drachenfelsens, direkt am Rhein, und ist nur durch die Rheinallee vom Fluss getrennt. Das Hotel ist mit einem Restaurant, Terrasse, Bar, Aufzug, Fitnessraum, Fahrradverleih und einem Wellnessbereich mit Hallenbad sowie zwei Saunen ausgestattet.

### Für Sie inklusive:

- ✓ 2 Übernachtungen
- ✓ Verpflegung: **Frühstück & 1 Abendessen**
- ✓ Willkommensgetränk
- ✓ Nutzung des Hallenbades ✓ WLAN
- ✓ Informationen über die Region
- ✓ Tiefgaragenparkplatz (nach Verfügbarkeit)

### TERMINE & PREISE

in €/Person im DZ/EZ Komfort



Saison	Nächte	2	
	Unterbr. Anreise	DZ KOM	EZ KOM
01.11. - 21.12.22	SO	179	219
	MO – SA	189	229
08.08. - 31.10.22	SO	199	239
	MO – SA	209	249

**Bettensteuer:** ca. 5 % des Übernachtungspreises



Reise-Code: koma

schon ab € **179,-** p.P.

3 Tage inkl. Frühstück & 1 Abendessen

## Oldenburger Land City Club Hotel Oldenburg

*Ihr Hotel* erwartet Sie im schönen Oldenburg, ca. 500 m vom Stadtzentrum entfernt. Es empfängt Sie mit einem Restaurant, Teestube, Kaminzimmer, Bar, Terrasse, Abstellmöglichkeit für Fahrräder, Aufzug und einem Wellnessbereich mit Hallenbad, Whirlpool, Finnischer Sauna und Solarium.

### Für Sie inklusive:

- ✓ 2/3/5/7 Übernachtungen
- ✓ Verpflegung: **Halbpension**
- ✓ Willkommensgetränk an der Bar **oder** 1 x Ostfriesentee
- ✓ 1 Flasche Wasser pro Zimmer
- ✓ Nutzung von Hallenbad und Sauna
- ✓ Leihbademantel, -saunatücher und Slipper
- ✓ WLAN ✓ Informationen über die Region
- ✓ Hotelparkplatz (nach Verfügbarkeit)

### TERMINE & PREISE

in €/Person im DZ



Saison	Anreise	täglich			
	Nächte	2	3	5	7
01.11. - 20.12.22		119	179	289	409
01.09. - 31.10.22		129	189	309	429
08.08. - 31.08.22		139	209	339	479

**Einzelzimmerzuschlag:** 15 €/Nacht



Reise-Code: ccho

schon ab € **119,-** p.P.

3 Tage inkl. Halbpension



**i** Weitere Termine und Informationen bzgl. Zuschlägen, zusätzlichen Zimmerkategorien, Inklusivleistungen, Kinderermäßigungen, Mitnahme von Hunden usw. finden Sie auf [reisenaktuell.com](http://reisenaktuell.com). Mit Erhalt der Reisebestätigung wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises fällig. Die Restzahlung ist 30 Tage vor Abreise zu tätigen.  
**Veranstalter:** Reisen Aktuell GmbH, In den Weniken 1, 56070 Koblenz











**Beratung & Buchung**

0261-2935 1988 




Mo. – Fr. 8–19 Uhr; Sa., So. u. Feiertage 10–19 Uhr

**Bequem online buchen**

[reisenaktuell.com](http://reisenaktuell.com) 

NDR	WDR	MDR	SWR	BR	HR
					
					
<b>20.15 EIN SOMMER IN ...</b>	<b>20.15 HAIE EISKALT!</b>	<b>20.15 LEBENSRETTET</b>	<b>20.15 WER WEISS DENN ...</b>	<b>20.15 GIPFELTREFFEN</b>	<b>20.15 ALLES WISSEN</b>
Die Schären mit rund 30 000 Inseln vor den Toren Stockholms sind für viele Schweden der passende Ort, den Sommer zu verbringen.	Christina Karliczek filmt Haie in nördlichen Gefilden, etwa vor Grönland, wo sie den seltenen Eishai entdeckt. Er kann 400 Jahre alt werden.	Im August 2002 kam es im Osterzgebirge zu schweren Überflutungen. Noch heute spürt man, wie die Bewohner damals gelitten haben.	Zu Kai Pflaumes Rategästen wie Ulrich Tukur gesellen sich auch Tiere. Etwa ein Shire Horse, das über zwei Meter hoch werden kann.	Der Kabarettist Michael Altinger (r.) besteigt mit Werner Schmidbauer seinen „Hausberg“, den Heuberg in den Chiemgauer Alpen.	Umweltfreundlich und gesund grillen, passt das zusammen? Wichtig ist das, was auf dem Rost liegt. Auch der Grill spielt eine Rolle.

<b>11.00</b> Hallo Niedersachsen <b>11.30</b> Bratwurst! <b>12.00</b> Brisant <b>12.25</b> In aller Freundschaft <b>13.10</b> Die jungen Ärzte <b>14.00</b> NDR Info <b>14.10</b> Links ist Meer <b>15.10</b> Familien-Kochduell <b>16.00</b> NDR Info <b>16.15</b> Wer weiß denn sowas? <b>17.00</b> NDR Info <b>17.10</b> Leopard & Co. <b>18.00</b> Regional <b>18.15</b> Klimaretter Seegras <b>18.45</b> DAS! <b>19.30</b> Regional <b>20.00</b> Tagesschau	<b>11.25</b> Neues aus dem Münchner Tierpark Hellabrunn <b>11.55</b> Das Waisenhaus für wilde Tiere <b>12.45</b> Aktuell <b>13.00</b> Spürnasen Fährtenaus & Co. <b>13.50</b> Neues aus dem Münchner Tierpark Hellabrunn <b>14.20</b> Hauptstadttrevier <b>16.00</b> Aktuell <b>16.15</b> Hier und heute <b>18.00</b> Aktuell / Lokalzeit <b>18.15</b> #looklike <b>18.45</b> Aktuelle Stunde <b>19.30</b> Lokalzeit <b>20.00</b> Tagesschau	<b>9.45</b> Verrückt nach Camping <b>10.30</b> Elefant & Co. <b>11.00</b> MDR um elf <b>11.45</b> In aller Freundschaft <b>12.30</b> Stilles Tal TV-Drama, D 2011 <b>14.00</b> MDR um zwei <b>14.25</b> Elefant & Co. <b>15.15</b> Wer weiß denn sowas? <b>16.00</b> MDR um vier <b>17.45</b> Aktuell <b>18.10</b> Brisant <b>18.54</b> Sandmännchen <b>19.00</b> Regional <b>19.30</b> Aktuell <b>19.50</b> Thomas Junker unterwegs (4/5)	<b>9.40</b> Treckerfahrer dürfen das! (2/6) <b>10.25</b> FILM Käthe und ich – Das Findelkind TV-Drama, D 2019 <b>11.55</b> Panda, Gorilla & Co. <b>12.45</b> Meister des Alltags <b>13.15</b> Wer weiß denn sowas? <b>14.00</b> Aktuell <b>14.10</b> Eisenbahn-Romantik <b>15.10</b> Die jungen Ärzte <b>16.05</b> Kaffee oder Tee <b>18.00</b> Aktuell <b>18.15</b> MarktFrisch <b>18.45</b> Landesschau <b>19.30</b> Aktuell <b>20.00</b> Tagesschau	<b>11.40</b> Expeditionen ins Tierreich <b>12.25</b> nah und fern <b>12.55</b> Wer weiß denn sowas? <b>13.40</b> Meister des Alltags <b>14.10</b> Aktiv und gesund <b>14.40</b> Am Kap der wilden Tiere <b>15.30</b> Schnittpunkt <b>16.00</b> BR24 <b>16.15</b> Wir in Bayern – Sommerreise <b>17.30</b> Regional <b>18.00</b> Abendschau <b>18.30</b> BR24 <b>19.00</b> mehr/wert <b>19.30</b> Dahoam is Dahoam <b>20.00</b> Tagesschau	<b>10.05</b> NaturNah <b>10.35</b> Die Äolischen Inseln <b>11.20</b> Giraffe & Co. <b>12.10</b> Wer weiß denn sowas? <b>12.55</b> Das Glück dieser Erde <b>13.40</b> WaPo Bodensee <b>14.30</b> FILM Willkommen in Lüsgraf TV-Komödie, D 2006 <b>16.00</b> hallo hessen / hessenschau <b>18.00</b> Maintower <b>18.25</b> Brisant <b>18.45</b> Die Ratgeber <b>19.15</b> alle wetter <b>19.30</b> hessenschau <b>20.00</b> Tagesschau
<b>20.15</b> Ein Sommer in den Schären Mehr Schweden geht nicht - Doku, D 2021 <b>21.00</b> Finnland – Sommer auf der Seenplatte Doku, D 2020 <b>21.45</b> NDR Info <b>22.00</b> Morden im Norden Reine Geldgier / Hass (2016) <b>23.35</b> Großstadttrevier <b>0.25</b> Polizeifunk ruft <b>1.15</b> Treckerfahrer (1/6)	<b>20.15</b> Haie eiskalt! Jäger zwischen Nordsee und Grönland (2020) <b>21.00</b> Atlantik (2/3) <b>21.45</b> Aktuell <b>22.15</b> Familie ist ...? Immer öfter anders! Neue Folgen (do.) <b>22.45</b> Kinder des Westens <b>23.30</b> Sommerhäuser Drama, D 2017 Mit Ursula Werner, Laura Tonke (-1.00)	<b>20.15</b> Lebensretter Magazin, D 2002 <b>21.00</b> Hauptsache gesund extra Bewegung <b>21.45</b> Aktuell <b>22.10</b> Urlaubssträume in Beton (2/3) Frankreich (2021) <b>22.40</b> Die Grenzer Doku <b>23.10</b> Heinz Bormann Der Modezar aus Magdeburg (2018) <b>23.40</b> Die Jahrhundertflut Dok.-Film, D 2007	<b>20.15</b> Wer weiß denn sowas XXL Quizshow, D 2021 Mit Stefanie Kloß, Rea Garvey, Emilia Schüle, Kurt Krömer, Caroline Kebekus u.a. <b>23.25</b> Aktuell <b>23.40</b> The King Dok.-Film, D/USA/GB 2017 Auf den Spuren von Elvis Presley <b>1.20</b> Bekannt im Land Mythos Loreley	<b>20.15</b> Gipfeltreffen Gespräch, D 2018 <b>21.00</b> Schlachthof – Das Beste Show, D 2022 <b>21.45</b> BR24 <b>22.00</b> Vereinsheim Schwabing Show, D 2022 - Gast: Mathias Kellner u.a. <b>22.45</b> Verliebt in Amsterdam TV-Komödie, D 2017 Mit Vladimir Burlakov <b>0.15</b> Startrampe	<b>20.15</b> Alles Wissen <b>21.00</b> defacto Im Netz der Verschörer <b>21.45</b> Engel fragt <b>22.15</b> hessenschau <b>22.30</b> Mittendrin – Flughafen Frankfurt <b>23.15</b> hr-Bigband Goodbye Tony Lakatos! (2022) <b>23.45</b> Willkommen in Lüsgraf TV-Komödie, D 2006 - Mit S. Kirchberger, H. Jaenicke <b>1.10</b> All You Need

3SAT	ARTE	RBB	WEITERE SENDER
			
<b>9.45</b> Die magische Welt der Bäume <b>10.15</b> Saudi-Arabien <b>11.00</b> Reiche Nachbarn am Golf – Kuwait, Katar, Bahrain <b>11.45</b> Der Geschmack Europas <b>12.15</b> Aufgepasst, der Profi kommt! <b>12.45</b> Unkraut <b>13.25</b> Inseln Italiens <b>13.55</b> Wilde Inseln <b>19.00</b> heute <b>19.20</b> Künstlerduelle Van Gogh vs. Gauguin <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Der Stinkstiefel TV-Komödie, D 2009 - Mit Leonard Lansink, Proschat Madani, J. Preuß u.a. <b>21.45</b> Hallig Hooge Die Nummer 1 im Wattenmeer (2014) <b>22.00</b> ZIB 2 <b>22.25</b> Das Konto (2/2) TV-Thriller, D 2004 Mit Heino Ferch u.a. <b>23.55</b> 10vor10 <b>0.25</b> Narben – Philipps Kampf zurück ins Leben Reihe, D 21 <b>0.55</b> Ländermagazin	<b>9.45</b> Cold Case - Ramses III. Van Gogh <b>11.35</b> Städte am Meer Kopenhagen <b>12.15</b> Amsterdam – Leben an Grachten <b>13.00</b> Stadt Land Kunst <b>13.50</b> Two Lovers Drama, USA/F 2008 <b>15.30</b> Die Odyssee der einsamen Wölfe <b>17.20</b> Eine Reise am Mittelmeer <b>17.50</b> Das Gedächtnis unseres Planeten (4+5/5) <b>19.20</b> Journal 1940 Roots (4/5) <b>20.15</b> Österreich im Wandel (1+2/4) Dokureihe, D/A 2022 - Tirol / Kärnten (Teil 3: do.) <b>22.00</b> Real Humans – Echte Menschen (3–6/10) Sci-Fi-Serie, S 2013 Mit Marie Robertson <b>2.00</b> Bagdad nach dem Sturm (1+2/6) Dramaserie, GB 2020 Wh. der 1. St. (do.) <b>3.40</b> 28 Minuten <b>4.24</b> Alte Schachteln Comedyshow, F 2018	<b>13.00</b> rbb24 <b>13.10</b> Der Rasende Reporter kommt! <b>13.40</b> Morden im Norden <b>14.30</b> Ein Hausboot vom Verlieben TV-Familienfilm, D 2009 <b>16.00</b> rbb24 <b>16.15</b> Die jungen Ärzte <b>17.05</b> Wer weiß denn sowas? <b>17.53</b> Sandmännchen <b>18.00</b> rbb24 <b>18.15</b> Hallo Nachbarn! (3/5) <b>18.45</b> Brisant <b>19.30</b> Abendschau <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Klein gegen Groß – Das unglaubliche Duell Show, D 2020 - Gäste: Mel C, Franziska van Almsick, Florian Silbereisen, Thomas Anders, Jürgen von der Lippe <b>23.30</b> Polizeiruf 110 Dettmanns weite Welt TV-Krimi, D 2005 Mit Otto Sander, Ben Becker, I. Kogge <b>1.00</b> Beziehungsweise New York Tragikomödie, F/B/USA 2013 Mit Romain Duris u.a.	<b>SPORT1</b> <b>6.00</b> Teleshopping <b>15.30</b> Die Drei vom Pfandhaus <b>18.30</b> Street Outlaws <b>19.30</b> News <b>20.15</b> 3. Liga pur <b>21.00</b> Rugby: NRL Telstra Premiership <b>22.00</b> Die Drei vom Pfandhaus <b>0.30</b> Inside eSports <b>1.00</b> Clips <b>EUROSPORT</b> <b>19.00</b> Enduro World Series Show <b>19.35</b> Snooker <b>21.00</b> Rad: Tour de l'Ain <b>21.45</b> Rad: Arctic Race Norway <b>22.30</b> Enduro World Series Show <b>23.00</b> The Power of Sport <b>23.30</b> Formel E: FIA-WM <b>RTLUP</b> <b>10.55</b> Die Trovatos <b>12.40</b> Familiengericht <b>15.15</b> Die Trovatos <b>16.30</b> Das Strafgericht <b>20.15</b> Die Versicherungsdetektive <b>23.10</b> Die Alltagskämpfer Überleben in Dtl. <b>23.50</b> Golden Girls <b>1.25</b> Teleshopping <b>SAT.1 GOLD</b> <b>18.05</b> Cold Case <b>18.55</b> Niedrig und Kühlt <b>19.20</b> K 11 <b>20.15</b> Haustier sucht Herz (2/5) <b>21.20</b> Promi sucht Hundeglück <b>23.20</b> Praxis Dr. Dreesen – Ein Hof für Tiere (2/6) <b>0.10</b> Zoo und so – Tierisch wild! <b>NTV</b> <b>19.15</b> Telebörse <b>19.30</b> News Spezial <b>20.15</b> Nordhausen – Hitlers Raketenbunker <b>21.05</b> Angriff auf Pearl Harbor (1+2/2) <b>23.20</b> Telebörse <b>23.30</b> Das Kriegsende in Farbe (1–3/5) <b>1.50</b> Nordhausen (Wh.) <b>WELT</b> <b>14.00</b> Newsroom <b>17.00</b> Die Welt <b>20.05</b> Deutschland im Glutrausch – Grillen extrem <b>21.05</b> Der Traum vom eigenen Pool <b>22.05</b> Highspeed-Baustellen <b>23.05</b> Mega-Konstruktionen <b>0.05</b> Ikonen (bis 1.50) <b>ZDF INFO</b> <b>20.15</b> Pulverfass Korea <b>21.45</b> Geheimnis Nordkorea <b>22.30</b> Ein Leben für Nordkorea <b>23.15</b> Büro 39 – Nordkorea schwarze Kassen <b>0.15</b> Härter, reicher, besser, Südkorea! <b>0.45</b> heute-journal <b>PHOENIX</b> <b>20.15</b> Doku <b>21.45</b> heute-journal <b>22.45</b> Guernseys Kriegskinder <b>22.55</b> Ein deutscher Held: Fredy Hirsch und die Kinder des Holocaust <b>23.30</b> Kinder des Krieges - Deutschland 1945 - Dok.-Film, D 2020 <b>TELE 5</b> <b>19.10</b> Star Trek – Das nächste Jahrhundert <b>20.15</b> Street Outlaws <b>22.10</b> Duell im Atlantik Kriegsdrama, USA 1957 <b>0.15</b> Duell am Missouri Western, USA 1976 <b>2.25</b> Infomercial (bis 2.40) <b>SIXX</b> <b>7.20</b> Grey's Anatomy <b>8.15</b> Fixer Upper <b>11.55</b> Gilmore Girls <b>13.45</b> Charmed <b>19.20</b> Grey's Anatomy <b>20.15</b> Elementary <b>22.05</b> Scorpion <b>23.50</b> Elementary <b>1.20</b> Scorpion <b>2.40</b> talk talk talk <b>3.30</b> talk talk talk <b>NITRO</b> <b>15.55</b> Hör mal, wer da hämmert! <b>16.45</b> King of Queens <b>17.35</b> M.A.S.H. <b>18.25</b> Alle unter einem Dach <b>19.15</b> Hör mal, wer da hämmert! <b>20.15</b> S.W.A.T. U.a.: Konvoi / Zum Schweigen gebracht <b>1.10</b> Teleshopping <b>ALPHA</b> <b>20.00</b> Tagesschau <b>20.15</b> Marokko erleben <b>21.00</b> Der Osten – Entdecke wo du lebst <b>21.45</b> Werktags-Helden <b>22.15</b> Planet Wissen <b>23.15</b> alpha-demokratie-weltweit <b>23.45</b> Tagesschau 2002 <b>0.00</b> The Day





Bonsai = einfach

	1		2				3	
	5			1		7		
		2			4	5		
5		9	1					
1	4		8		6		2	
				7	4		5	
		7	4		9			
		5		3			8	
	6			5		4		

Samurai = mittel

2	9		1					6
4			7				9	
7			3	2				
9		6						7
		8				4		
1						6		2
				4	3			9
		2			5			6
	3				2		4	8

Kamikaze = sehr schwer

	6		9	5	1		2	
	4		2		6		3	
3				2				8
1		7				9		3
9				4				1
	9		5		2		1	
	3		7	1	4		8	

Die Sudoku-Auflösungen der Vorwoche finden Sie auf Seite 13

**So funktioniert es** Jede Spalte, jede Zeile und jeder 3x3-Block muss mit den Ziffern von 1 bis 9 ergänzt werden. Jede Ziffer kommt dabei je Spalte, je Zeile und je 3x3-Block nur einmal vor.

# Marktplatz

# LIVE-Tarot



Neugierig auf die Zukunft?  
Unsere **erfahrenen Berater** beantworten alle Fragen zu Ihrem Leben.

Rufen Sie unsere **LIVE-Hotline** an:

**0900 / 3333 724**

(€ 1,59/Min. a.d.t. Festnetz, mobil höher) FSK 18

**Karten · Numerologie · Astrologie · Pendel**

Täglich von 8 Uhr morgens bis 2 Uhr nachts

# Treppenlift

**Service & Montage übernimmt unser Hersteller**

► Service bundesweit

► Kurze Lieferzeiten

► Sehr preiswert

**Neu oder gebraucht**

Rufen Sie uns kostenlos an

**0800 - 2345655**

www.minova-lift.de

Auch zur Miete

# Badewannenlift

Endlich wieder unbeschwert baden



Service bundesweit!

Kassenzuschuss möglich  
Metall - Akkubetrieb - bis 10 J. Garantie

Kostenfrei anrufen:

**0800 960 1000**

24h / 7 Tage die Woche erreichbar

www.idumo.de

**iDUMo®**

# gesund-vital.de

Meine Gesundheit. Mein Portal.



## Alles für Ihre Gesundheit

Erfahren Sie jetzt, wie Sie mit gesunder Ernährung fit und leistungsfähig bleiben. Oder lesen Sie im **Gesundheits-Spezial „Gesunde Verdauung“**, wie Sie Magen-Darm-Probleme lindern und ihr Wohlbefinden steigern können. **Dies und mehr auf gesund-vital.de**



Mehr auf

**www.gesund-vital.de**



## DAS ERSTE



## 20.15 ANNA UND IHR ...

Anna (K. Jacob), Anfang 60, und der Pensionär Werner (Ernst Stötzner), ein Technokrat vom Scheitel bis zum Satzba, bilden eine WG.

## 5.30 Morgenmagazin 9.05

Live nach Neun 9.55

Verrückt nach Meer · Doku-Soap, D 2020 10.45

Meister des Alltags · Rateshow, D '16

11.15 Gefragt – Gejagt Quizshow 12.00

Tagesschau 12.15

ARD-Buffer 13.00

Mittagsmagazin 14.00

Tagesschau 14.10 LIVE

European Championships in München · Rudern, Boulder

15.15 Europ. Championships LIVE

15.35 BMX: Freestyle (D) 16.20

Bahnrad: Team Sprint (D), Finale (H) 19.20

Schwimm-EM in Rom · U.a.: 200-m-Rücken-Finale (D), 100-Brust-Finale (H) 19.45

Sportschau 19.50

Wetter / Wirtschaft 20.00

Tagesschau

20.15 Anna und ihr Untermieter

FILM \*\*\*

Alle Anfang ist schwer · TV-Komödie, D 2020

21.45 Tagesthemen

22.15 Tatort

FILM \*\*\*

Guten und die Bösen

TV-Krimi, D 2020

Mit Margarita Broich

23.45 Mord auf Shetland

FILM \*\*\*

Erlösung (GB 2016)

Mit Alison O'Donnell

1.40 Tagesschau

## ZDF



## 20.15 DER STAATSANWALT

In einem Krankenhaus fällt der Strom aus. Am nächsten Tag findet man einen toten IT-Berater. Reuther (Rainer Hunold, r.) hört sich um.

## 5.00 hallo deutschl. 5.30

Morgenmagazin 9.05

Volle Kanne – Service täglich

10.30 Notruf Hafenkante

Schütteltrauma 11.15

SO-KO Stuttgart · Mein Spätzle

12.00 heute 12.10

dreh-scheibe 13.00

Mittagsmagazin 14.00

heute – in Deutschland 14.15

Die Küchenschlacht · Show, D 2022

Alfons Schubbeck sucht d. Spitzenkoch

15.05 Bares für Rares

heute – in Europa

16.00 Rosenheim-Cops

heute

17.10 hallo deutschl.

17.45 Leute heute

18.00 SOKO Kitzbühel

Krimiserie, A/D '19

Worst Case Scenario

19.00 heute / Wetter

19.25 Bettys Diagnose

Abschied und Neuanfang · Finale

der 7. Staffel (2021)

20.15 Der Staatsanwalt

Gestorben wird immer (2020)

21.15 XY gelöst (2/4)

Mit Sven Voss

22.00 heute-journal

22.30 heute-show spezial

Cannabis

23.00 aspekte

23.45 heute journ. update

0.00 Mein Leben als Rolling Stone (3+4/4)

Doku, GB '22

2.00 Fulltime-Job Königin

Doku 2020

## RTL



## 20.15 LEGO MASTERS

Daniel Hartwich läutet die neue 4. Staffel ein. Acht Zweierteams erschaffen mit den kleinen bunten Steinen anspruchsvolle Bauwerke.

## 5.15 CSI: Die Tötung auf der Spur

Der letzte Vorhang 6.00

Punkt 6 7.00 Punkt 7 8.00

Punkt 8 9.00 Gute Zeiten, schlechte Zeiten 9.30

Unter uns 10.00 Die Retourenprofis

Show, D 2021 11.00 Chefkoch TV

Lecker muss nicht teuer sein · Show, D '22

Mod.: Alexander Herrmann · Jury: Sarah Henke, Tarik Rose 12.00

Punkt 12 – Das Mittagsjournal

15.00 Die Retourenprofis

Show, D 2021

17.00 RTL Aktuell

17.07 Explosiv Stories

17.30 Unter uns

Daily Soap, D 2022

18.00 Explosiv

18.30 Exclusiv

18.45 RTL Aktuell

19.05 Alles was zählt

Daily Soap, D 2022

19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Daily Soap, D 2022

20.15 LEGO Masters

TIPP (1/6) Neue Folgen der Show, D 2022

Experten: Rene Hoffmeister, Elisabeth Kahl-Backe

22.30 Michael Mittermeier live! – Zapped!

Ein TV-Junkie kehrt zurück Show, D '22

0.20 RTL Nachtjournal

0.55 Pocher und Papa auf Reisen

Doku-Soap, D 2022

Großbritannien

## SAT.1



## 20.15 99

Die Kandidaten sind zwischen 19 und 72 Jahren alt, kommen aus ganz Deutschland und treten in 99 Spielen gegeneinander an.

## 5.30 Sat.1-Frühstücksfernsehen

Mod.: Karen Heinrichs, Christian Wackert 10.00

Doppelt kocht besser · Show, D 2022

Steak au Four mit Pommes 11.00

Buchstaben Battle. Show, D 2021

Mod.: Ruth Moschner 12.00

Auf Streife 13.00 Auf Streife

Berlin 14.00 Auf Streife

Die fiktiven Fälle bieten einen Einblick in den harten Berufsalltag von Polizisten.

15.00 Auf Streife – Die Spezialisten

Doku-Soap

16.00 Klinik am Südring

Doku-Soap

17.00 Lenßen übernimmt

Doku-Soap, D 2021

18.00 K11 – Die neuen Fälle

2 Folgen der Doku-Soap

19.00 Doppelt kocht besser Show, D 2022

Mod.: A. Kumpfner

19.55 Sat.1 Nachrichten

20.15 99 – Einer schlägt sie alle!

(4/4) Show, D '22

Moderation: Florian Schmidt-Sommerfeld, Melissa Khalaj

23.40 Genial daneben

Show, D '21

Gäste: Hella von Sinnen, Wigald Boning, Guido Cantz, Tili Reiners, Ralf Schmitz

Mod.: Hugo Egon Balder

1.40 Paar Love (5/6)

Show, D 2022

## PRO 7



## 20.15 DER HERR D. RINGE

Der Hobbit Frodo (Elijah Wood) gelangt in den Besitz von Saurons Ring. In den Feuern des Schicksalsberges will er ihn vernichten.

## 7.00 Two and a Half Men

7.50 The Big Bang Theory

9.05 Last Man Standing

11.30 Scrubs · Mein Schokobär

Mein Aufstieg / Mein Sinn für Humor / Mein Triathlon / Meine

Laudatio 13.45 Two and a Half Men

Wie die Büffel / Spüren Sie meinen Finger? 14.40

Young Sheldon · Scherze, Fahrstunden und Bazinga / Mathe, Alf und zwei Veichen

15.40 The Big Bang Theory

Die Eigentums-Verteilungs-Problematik / Immer zum Geburtstags-Zusammenfassung

17.00 taff

Magazin

18.00 Newstime

18.10 Die Simpsons

Trickserie, USA 2008

Walverwandschaft / Nedropolis

19.05 Galileo

20.15 Der Herr der Ringe – Die Gefährten

FILM \*\*\*

Fantasyfilm, USA/NZ 2001

Mit Ian McKellen, Liv Tyler u.a.

Regie: Peter Jackson

23.50 Tolkien

Biografie, USA 2019

Mit Nicholas Hoult

R.: Dome Karukoski

2.10 Paranormal Activity

FILM \*\*\*

Horrorfilm, USA 2012

Mit Katie Featherston, K. Newton

20.15 Magnum P.I.

Krimiserie, USA 2021

Unvergessen / Die Informantin

22.05 Law & Order: Special Victims Unit

Krimiserie, USA 21

Im Interesse des großen Ganzen / Das bessere Opfer

23.55 vox nachrichten

0.15 Medical Detectives – Geheimnisse der Gerichtsmedizin

US-Dokureihe (–5.05)

## VOX



## 20.15 MAGNUM P.I.

Rick (Z. Knighton) schlägt aufgrund der Tatsache, Vater zu werden, Änderungen vor, das „La Mariana“ profitabler zu machen. TC sträubt sich.

## 5.00 CSI: NY · U.a.: Supermänner 7.20

CSI: Den Tätern auf der Spur · Falsches Motiv / Teamwork 9.10

CSI: Miami Lügen, Gold und Diamanten / Ein Team muss sich beweisen / Champagnertränen 12.00

Shopping Queen · In Leipzig 13.00

Zwischen Tüll und Tränen 14.00

Tierbabys · U.a.: Das doppelte Pandabärchen / Neues Zuhause für Katzenbabys

15.00 Shopping Queen

16.00 Zwischen Tüll und Tränen

U.a.: Heemsen, „Prom Dress“

18.00 First Dates

Doku-Soap, D 2019

19.00 Das perfekte Dinner

Tag 5: Oliver, Sauerland · Vorspeise: Dama dama Burger / Hauptspeise: Cervus elaphus an Drillingen und Fenchel

20.15 Magnum P.I.

Krimiserie, USA 2021

Unvergessen / Die Informantin

22.05 Law & Order: Special Victims Unit

Krimiserie, USA 21

Im Interesse des großen Ganzen / Das bessere Opfer

23.55 vox nachrichten

0.15 Medical Detectives – Geheimnisse der Gerichtsmedizin

US-Dokureihe (–5.05)

## ONE



9.50 Straßen von San Francisco

10.40 Seinfeld 11.25 Der Dicke

12.15 Sturm der Liebe 13.50 In aller Freundschaft

14.35 Hubert ohne Staller 16.10 Der Dicke

17.00 Cagney & Lacey 17.50 Die Straßen von San Francisco

18.40 Sturm der Liebe 20.15 extra 3

21.00 FILM Ruhe! Hier stirbt Lothar

TV-Tragikomödie, D 2021 22.30 2. Bundesliga

23.00 FILM Die weiße Massai Liebesdrama, D 2005 1.00 FILM Ruhe! Hier stirbt Lothar (Wh.)

## ZDF NEO



9.30 Dinner Date 10.15 Duell der Gartenprofis

11.00 Bares für Rares 12.45 Death in Paradise (1/8)

Krimiserie, GB/F '19 13.40 The Rookie

14.20 Monk 15.40 Death in Paradise

16.35 The Rookie 17.15 Monk

18.35 Duell der Gartenprofis

19.20 Bares für Rares 20.15 FILM Still Alice

– Mein Leben ohne Gestern Drama, USA 14

21.45 FILM Zeit des Erwachens Drama, USA '90

23.40 Exit (1–8/8) Serie, N 2019 4.10 FILM Zeit des Erwachens

## RTL II



5.05 Hilf mir! Jung, pleite ...

5.55 Der Trüdeltrupp 8.55 Frauentausch

12.55 Death in Paradise (8/10) 13.55 Hartz und herzlich

– Tag für Tag Benz-Baracken 16.05 SOS

– Retter

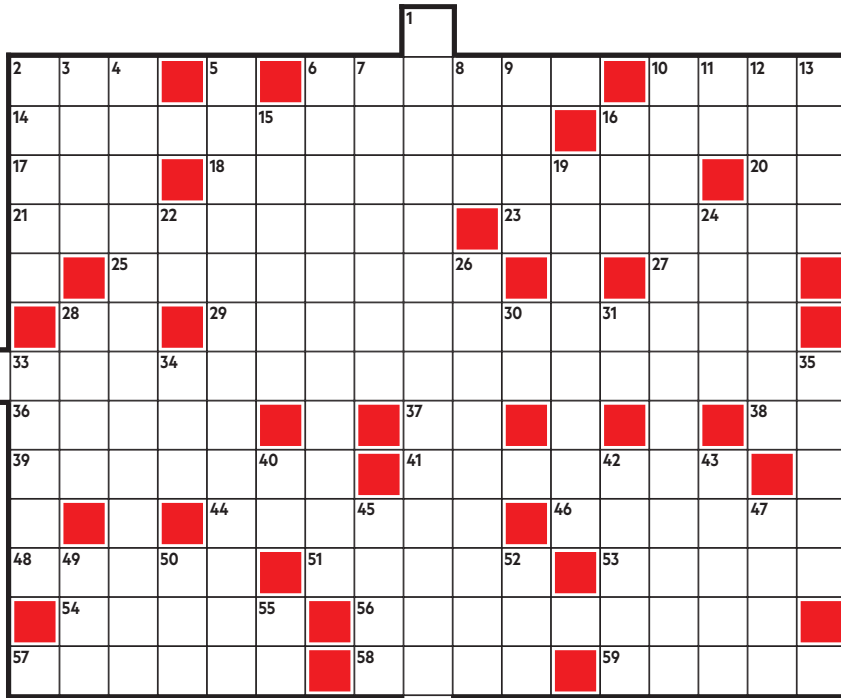




## Waagerecht

**2** Je absolut unpolitisch als Abkürzung, desto Spritz die Dose nu die Lösung! **6** Platen mal trocken: Dieses auf sich selbst Beharren – dings' nur ist's und dünkt dir weise ... **10** Tragwillig schultere man die des andern, mit englischen Augen gesehen allerdings das Letzte!? **14** Emulsiohne ihn keine Espuma-Feierei, kann man so seifrig drin abtanzen **16** Hat Turner ganz ohne Tina in Barrenhandstandsverharrenssekunden fest im Griff! **17** Wie heißt ein ostseehenswürdiges Eiländchen denn im Bodden da, allein aus Schiffs-konvoi-Erfahrung? **18** Muslimisch mal prophetisch dem Schwiegersohn Mohammeds anhänglich sein – also wie? **20** Allgemeiner Teil, nämlich vom & im Abk.-Lex. **21** Rein

ins und aus dem Wasser gleich weiter: laange strampeln und noch länger trampeln – oh Ironmanowoman! **23** Sind eher solch'nere Oden, die öden **25** Abgewickelt und vorbei, vor Jahr und Tag dahingegangen – wie ganz anderer Hegel-Mai eben ... **27** Als Gattung weltbedeutend süßgrasig, als Maistgegegessenes **28** Trivial, als Kurz-Name, kann Trauung wie Trennung meinen **29** Woran der Darm mit oder ohne Charme seiner eingängigen Erfüllung wartet **32** Können endlich heilsame Anwendungspunkte bedeuten oder nur therapeutisch piesacken, je nachdem (Wort für Genesegenese) **36** Herzog Friedrichs Tochter in Wie es euch gefällt anderen auch als Schutzpatronin der Gaukler und Schauspieler! **37** Wie nu? Na dings, u.z. einen ganzen kurzen Sonntag lang! **38** So'n Siehmalan, wird klischeesächsisch noch verbibbscht, rundheraus **39** Wenn Revolverheld den Revolver hält, hält halt das die Leere aus **41** Mozartärzte! der zu verrufenamen als Gottlieb oder Liebgott, ecce! **44** Welche immer betontungsseissharte Gesetzgebenheiten sein sollen, wie in felsenfester Erzieher-Neigung ... **46** Homers Musenappell schon nach zwei Odysseeworten in fließend Althellenisch, im Ruhrgebiet einfließlich in die Volme, wollja! **48** Leichtkavallerist der Grande Nation, zu Kolonialdiensten in Nordafrika einst **51** Brillierte am & in Kap der Angst und mit & in Herr der Gezeiten, fiel als Hallervorden-Remake im Honigkopf-Remake durch **53** Österlich kleintiertranszendiert gen hehrere Göttlichkeit (kirchenlat.) **54** Wesfall von Beines Mittelknick, Knatsch in Zankbereitschaft gar – und andererseits wiederum keins?! **56** Klingt holzabfällig, ist aber spanplatterdings brauchbar oder pelletztlich energiebig! **57** Was bei Muttersprachlern variiert und Vater als père oder papá franko-iberisch auszeichnet **58** Man sagt ja nicht farmo- oder schollo-, ergo sagt man so! **59** Mobilfunken wir doch digital längst mit dem vierten selbigen herum (Inbegr.)



## Senkrecht

**1** Überüberüberareal als Testtesttestterrain **2** Macht sich null Sorgen, ist im Schadensfall ja für ihn gesorgt **3** Was socks für Briten bilden, aber ja nicht always bleiben ... **4** Wenn zwei sich streiten, freut sich in so'nem Trias-Bündnis ja kein Dritter **5** PC mal einer an, wie die gerätetreibend auf Betriebsstruktur-Tour sind, höchst effizient! **6** Haben das Räderwerksverlangen, ihnen gehörig Gehör zu verschaffen, den Zeitabläufen ... **7** Breitergläser mit Engerhälsen, klingen etwas alchemiesteriös – und nach Lehn-Opil!? **8** Was modisch so was von gestern is, isses – morgen schon nicht mehr ... **9** Ward Lindgren-Bengel Dings doch glatt der deutsche

Michel! **10** Kamen Arbeitern lange in die Tüte, bar eines Kontos **11** Einer schrecklich netten Familie Vater vons Janze, in den 1990ern, in Serie! (Spitzn.) **12** Als was die Farbnuancenfülle solcher Berylle Juweliere steinreich macht – und Anagrammatiker degas-arm ... **13** Nach T. de Chardin: Es braucht weder döngs-à-döngs noch corps à corps, wir brauchen cœur à cœur! **15** Taillefall von eng, Küchenmeisterlich hanganz besonders! **16** Grabinschriftlich hic conditus est, in Joyce-Schrift Finnigans Wake der akronymisierte Here Comes Everybody **19** Sind solche Muffen, die denn doch für angstvolle Erwartung sprechen **22** Was Altknaben beim Rotweinlaben zu sagen haben, wie in jeder Schlucknahme ... **24** Man sagt eben nicht auftaktend popolo-oder homototo-, sondern so! Bei Egon nachfragen, hinten rum!? **26** Überragende Industriebauten mal, regionales Leucht- und Heizgas regelrecht bedrückend **28** Das alte Murmeltier stand auf und fuhr mit Vicky Leandros los – mitten in die Charts! **30** Wer A sagt, soll auch B sagen, aber wer damit sagt, könnte eben auch sagen, was allerletztlich im Raum steht ... **31** Straßenzulassungsfähig als Auto-Inbegriff renngeilerer Dröhner **33** Lassen uns in Berg und Tal nie ausreden, echt schräge Chose, die! **34** Bei Ernst im Ernst der Retterbruder vom Mann im Mast (Vorn.) **35** So'n's Tages Wunschfee kommt wie Lottotreffer, gaaanz sicher! **40** Ist sowieso, was für kleinen Einzelhandel spricht **42** Alter Schwede, als Touri, sagt in Suomi zum Inari seemäßig Dingsen, liegt ja im Samen-Areal!? **43** Schluss und aus damit, auch für hohe Wiese! **45** Kirschblüht Nippon-Touris an Hanami, wo Linkere an Luxemburg denken ... **47** Was Puppen sind, um die sich Kids rissen, doppelt lockender Hühnerkram **49** Krankheitsfalls sollten die teils sauteuren dann saugt sein (Abk.) **50** Wonieden war aufschneider Erde das Tal der Barockjammerer? **52** Sieht ja Altruist vom eignen ab **55** Sankt & anders üblichste Abk. **CruX**

## AUFLÖSUNG AUS DEM VORIGEN HEFT/KREUZWEISE 1779

**Waagerecht:** **2** MOEN, also Mön **6** GletscherSCHMELZE **12** franz. JEU, in dé-jeu-ner = Frühstück **15** BRONCHIAL, Anagramm b-a-r-o-n-l-i-c-h **17** sog. ARHATS, Anagramm zu A-h-S-t-a-r **19** GEWEIH **20** ETLICHES **22** Zorn = IRA + „IRA furor brevis est“ **23** im UMKREIS **24** „AHOI!“ **26** ESELEI **28** die FUETTERNDE **31** 2x GI **32** einen SOUR **34** ZONE **35** TV-Serie „Mister ED“ **36** sog. BEREITSTELLUNGSRAUM **41** EYELINER **42** der TREU'STE **43** „ALK“, Ende von Smallt-alk **44** ROBO- **45** „Wan TAN“ **46** Pfau = PEAcocK + PEA = Erbse **47** Karnevals-BUETT **49** 2x NASSAU **51** KI.-ST. = Kirchensteuer + KIST“ **52** EAT Art + D. Spoerri **53** ZOË Kravitz/Jenny **55** sog. TONBILD **56** FLEGEL **58** WUNDE **59** AEROFLOT **61** ANDRAG **62** NARREN

**Senkrecht:** **1** AMATEURLEISTUNG **3** SchlagOBERS **4** ERWAEGEN **5** N.O.E. = „NOE!“ **6** mit/ein SCHMISS **7** CH = Schweiz **8** HIERFUER, Anagramm F-r-u-e-h-l-r-e **9** „Miss ELLIE“ **10** Zachary **12** AFRON **11** ERHAENGEN **12** Figur „JASON Bourne“ + 5 Filme **13** und = ET, in Du-et-t **14** USO in Ha-uso-rdnung **16** NIUE **18** HEHRES Ziel **19** GIEBEL **21** IST-ZUSTAND **25** etwas IDEALES, Anagramm s-e-i-D-e-a-l **27** LIERT **29** TONTAUBEN **30** EDUKATION **33** OTTONE **37** RITUALE **38** TROTZEN, Anagramm T-o-r-n-e-t-z **39** LU in B-lu-tgeldjobs **40** Anagramm zu d-r-a-p-i-e-r: RAPIDER **47** 2x BEE **48** Ex-Rad-Star „ETE“ Zabel + Sohn Rick **50** SONG **51** „Rüm Hart, KLAR Kimming“ **54** OLD **57** GA = Gelautomat **58** „WA!“ **60** REanimation

NDR



20.15 ECHT WAS LOS ...

120 Historische Schiffe und Segler aus aller Welt treffen sich bei der Hanse Sail Rostock. Begleitet von einem großen Volksfest an Land.

WDR



20.15 LOKALZEIT LIVE

Désirée Rösch stürzt sich in den Trubel der Cranger Kirmes in Herne und spricht mit Schaustellern, die zehn Tage unter Strom stehen.

MDR



20.15 HANSI HINTERSEER

Hansi (I.) redet im Tannheimer Tal in Tirol mit DJ Ötzi (r.) über die Bedeutung von Heimat und nimmt Andy Borg mit auf eine Radtour.

SWR



20.15 EXPEDITION IN ...

Harald Schmidt führt durch seine schwäbische Heimat. Besonders am Herzen liegt ihm Nürtingen am Rande der Alb, wo er aufwuchs.

BR



20.15 HUBERT OHNE ...

Ein Mordfall führt Hubert (Christian Tramitz) und Girwitz (Michael Brandner, r.) in den Club der Wolftrats-hauser Whiskyfreunde.

HR



20.15 REISEN UND SPEISEN

Camogli an der ligurischen Küste ist bekannt für seine Meeresfrüchte. In Avignons Markthallen gibt es Olivenpaste aus der Provence.

11.30 Das Kontorhausviertel  
12.00 Brisant 12.25 In aller Freundschaft 13.10 Die jungen Ärzte 14.00 NDR Info 14.15 Carlo tauscht ... sich durchs Südsee-Camp 14.40 Tietjen campt 15.10 Familien-Kochduell 16.00 NDR Info 16.15 Wer weiß denn sowas? 17.00 NDR Info 17.10 Leopard & Co. 18.00 Reg. 18.15 Hofgeschichten 18.45 Aktuelle Stunde 19.30 Regional / Tagesschau

10.55 #looklike 11.30 Neues aus dem Tierpark Hellabrunn 12.00 Atlantik (2/3) 12.45 Aktuell 13.00 Spürmasse & Co. 13.50 Neues aus dem Tierpark Hellabrunn 14.20 Hauptstadttrevier 16.00 Aktuell 16.15 Hier und heute 18.00 Aktuell / Lokalzeit 18.15 Björn Freitag kocht grenzenlos köstlich 18.45 Aktuelle Stunde 19.30 Lokalzeit 20.00 Tagesschau

10.30 Elefant & Co. 11.00 MDR um elf 11.45 In aller Freundschaft 12.30 Die Inselärztin – Notfall im Paradies TV-Drama, D 2018 14.00 MDR um zwei 14.25 Elefant & Co. 15.15 Wer weiß denn sowas? 16.00 MDR um vier 17.45 Aktuell 18.10 Brisant Classix 18.54 Sandmann 19.00 Regional 19.30 Aktuell 19.50 Elefant, Tiger & Co.

9.40 Der Südwesten von oben 10.25 Mission Mauritius TV-Komödie, D 2017 11.55 Panda & Co. 12.45 Meister des Alltags 13.15 Wer weiß denn sowas? 14.00 Aktuell 14.10 Eisenbahn-Romantik 15.10 Die jungen Ärzte 16.05 Kaffee oder Tee 18.00 Aktuell 18.15 Mensch Heimat 18.45 Landesschau 19.30 Aktuell 20.00 Tagesschau

10.50 Tierärztin Dr. Mertens 11.40 Mythos Wald 12.25 nah und fern 12.55 Wer weiß denn sowas? 13.40 Meister des Alltags 14.10 Aktiv und gesund 14.40 Am Kap d. wilden Tiere 15.30 Schnittgut 16.00 BR24 16.15 Wir in Bayern – Sommerreise 17.30 Re.I. 18.00 Abendschau 18.30 BR24 19.00 Unser Land 19.30 Landfrauenküche 20.00 Tagesschau

9.15 Alles Wissen 10.00 Re. 10.30 Capri, Ischia und Procida 11.15 Giraffe & Co. 12.05 Wer weiß denn sowas? 12.50 Ake Ex 13.40 Familie Dr. Kleist (1/16) 14.40 Am Kap d. wilden Tiere 15.30 Schnittgut 16.00 BR24 16.15 Wir in Bayern – Sommerreise 17.30 Re.I. 18.00 Abendschau 18.30 BR24 19.00 Unser Land 19.30 Landfrauenküche 20.00 Tagesschau

20.15 Echt was los auf der Hanse Sail Reportage, D 2022 21.15 Yared kommt rum 21.45 NDR Info 22.00 NDR Talk Show Gäste: Rainer Sass, Dietmar Bär, Almila Bagriacik, Deine Freunde, K. Suding 0.00 Lebenslieder Max Mutzke begrüßt Barbara Schöneberger 0.45 NDR Talk Show

20.15 Lokalzeit live Cranger Kirmes 21.00 Mit dem Kanu über die Weser Doku, D 2020 21.45 Aktuell 22.00 Kölner Treff Talk Gäste: Matze Knop, Jürgen Becker, Nadine Breaty u.a. 23.30 Sträter Comedyshow – Mit Wigald Boning, Maria Groß 0.15 Kölner Treff

20.15 Hansi Hinterseer Show, A 2017 Mit Claudia Koreck, Kastelruther Spatzen, Sigrid u. Marina u.a. 21.45 Aktuell 22.00 Riverboat – Klassiker Talk 0.10 Meines Vaters Straßenbahn TV-Drama, DDR 1980 Mit M. Woytowicz 2.25 Was ich dir noch sagen wollte Kurzf.

20.15 Expedition in die Heimat Takeover Harald Schmidt (2022) 21.00 Handwerkskunst! Traditionell vom Baum zum Brett (22) 21.45 Aktuell 22.00 Nachtcafé Sex, Lust und Frust (2021) 23.30 Nachtcafé Classics Das zweite Leben 0.00 Leeroys Momente Essattacken

20.15 Hubert ohne Staller Krimiserie, D 2018 21.50 BR24 22.05 Grünwald Comedy Die Bounty Abenteuerfilm, GB/USA/NZ 1984 – Mit Mel Gibson, Anthony Hopkins 0.55 Boulevard der Dämmerung USA 1950 – Mit Gloria Swanson, W. Holden 2.40 Wir in Bayern

20.15 Reisen und Speisen rund ums Mittelmeer Doku, D 2020 Kulinarisches von Spanien bis Zypern 21.00 Menorcas stille Magie Doku, D 2019 21.45 hessenschau 22.00 NDR Talk Show Gäste siehe NDR 0.00 Verurteilt! Echte Kriminalfälle (21) 1.00 Morden im Norden

3SAT

11.30 Stolperstein 12.00 Unterm Davidstern – Jüdisches Leben in Dresden 12.45 37°: Vanlife – Unterwegs auf kleinstem Raum 13.20 Die Oberitalienischen Seen 13.50 Italien, meine Liebe (1–5/5) 17.30 Traumorte – Die Provence 18.15 Die Cevennen 19.00 heute 19.20 Künstlerduelle – Nolde vs. Liebermann 20.00 Tagesschau

ARTE

9.35 Einstein und Hawking (1+2/2) 11.20 Asteroiden 12.15 Märkte – Im Bauch von Bergen: Fischmarkt 13.00 Stadt Land Kunst 13.50 In Wahrheit TV-Krimi, D 2019 15.20 Wenn die Vulkane erwachen – Dok.-Film, F 2012 17.20 Eine Reise am Mittelmeer (10/10) 17.50 Ein Traum von Baum 19.20 Journal 19.40 Roots (5/5)

RBB

12.15 Kesslers Expedition 13.00 rbb24 13.10 Der Rasende Reporter kommt! 13.40 Morden im Norden 14.30 Winnetous Weiber TV-Komödie, D 14 16.00 rbb24 16.15 Die jungen Ärzte 17.05 Wer weiß denn sowas? 17.53 Sandmann 18.00 rbb24 18.15 Hallo Nachbarn 18.45 Brisant Classix 19.30 Abendschau 20.00 Tagesschau

SPORT1

6.00 Teleshopping 15.30 Die Drei vom Pfandhaus 18.30 Street Outlaws 19.30 News 20.15 Die PS-Profis 21.15 Car Maniac 22.15 Der Checker 0.15 Die PS-Profis 1.00 Caught – Ertrapt Erotikfilm

WEITERE SENDER

18.20 Telebörse 18.35 Ratgeber – Freizeit & Fitness 19.15 Telebörse 19.30 News 20.15 Rätselhafte Phänomene 23.20 Telebörse 23.30 Imperien der Vergangenheit – Ägypter 0.20 (Un)geklärte Phänomene

19.10 Star Trek – Das nächste Jh. 20.15 Battle in Seattle Actionfilm, USA/CDN/D 2007 22.15 15 Minutes of War Drama, F 2019 0.15 Alone in the Dark Horrorfilm, CDN/D/USA '05

20.15 Der gleiche Himmel (1/3) TV-Drama, D '17 (fr.) Mit Tom Schilling, Friederike Becht – R.: Oliver Hirschbiegel 21.45 Reisebilder Andalusien (2021) 22.00 ZIB 2 22.25 Der Marathon-Mann Thriller, USA 1976 Mit Dustin Hoffman, Laurence Olivier u.a. R: John Schlesinger 0.25 10vor10 0.55 extra 3 Magazin 1.40 Spätschicht

20.15 Unter Verdacht Evas letzter Gang – TV-Krimi, D 19 Mit Senta Berger, Rudolf Krause u.a. 22.00 Pop & Passion (1+2/2) Doku, D 2022 – Der Rausch der Emotionen / Der Treibstoff des Erfolgs 23.50 Celine Dion Taking Chances World Tour 2008 1.35 Der jüdische Kardinal TV-Biografie, F 2012 – Mit Laurent Lucas, Audrey Dana

20.15 Die 30 schönsten Sommerhits der 80er Show, D '22 21.45 rbb24 22.00 Riverboat – Klassiker Talk 0.10 Die größten Schlager-Kulthits der 70er Show, D 2018 – Mit Vicky Leandros, Michael Holm, Ricky Shane, H. Carpendale, Bernd Clüver, Udo Jürgens 2.10 Immer wieder sonntags Musikshow, D 2022

13.20 Rad: Arctic Race Norwegen – 2. Etappe. Live 16.00 Rad: Tour of Scandinavia 4. Etappe (D) Live 18.20 Rad: Arctic Race Norwegen 19.00 Snooker 21.00 Rad 23.00 EWC All Access 23.30 Formel E: WM 10.50 Die Trovatos 12.40 Familiengericht 15.10 Die Trovatos 16.55 Das Strafgericht 20.15 Doctor's Diary – Männer sind die beste Medizin 22.50 Nikola 0.30 Alles Atze 0.50 Doctor's Diary 1.35 Shopping 13.40 Unsere kleine Farm 15.35 Diagnose: Mord 17.10 Hart aber herzlich 18.10 Cold Case 18.55 Niedrig u. Kuhn 19.20 K 11 21.40 Niedrig u. Kuhn 23.10 Lenßen & Partner 0.20 K 11 1.30 Niedrig u. Kuhn

12.00 Die Welt 14.00 Newsroom 17.00 Die Welt 20.05 Air Warriors – Dokureihe, USA 2016 – U.a.: P-51 Mustang B-52 – Der Stratosphärenbomber / Legende Flugzeuge: F-16 / F-22 Raptor (2018; bis 5.15) 19.30 China und die USA in Zahlen 20.15 Chinas Griff nach der Arktis 21.00 Das System Xi Jinping 21.45 Geheimsache Corona 22.30 Die harte Welt des Sumo 23.15 Liebe und Sex in Japan 0.00 Megacity Mumbai

8.05 Fixer Upper 9.55 The Real Housewives of Beverly Hills 11.45 Luxusmakler in L.A. 15.30 Hochzeit auf den ersten Blick – Australien 18.20 Fixer Upper 20.15 Botched 23.05 Crazy Clips 2.20 Botched 16.45 King of Queens 17.30 M.A.S.H. 18.25 Alle unter einem Dach 19.15 Hör mal, wer da hämmert! 20.15 Medical Detectives 22.05 The First 48 23.00 Medical Detectives 0.55 The First 48 1.35 Teleshopping 20.15 Unter Gorillas 21.00 Olympia 72 21.30 München – eine Stadt verändert ihr Gesicht 22.15 Die Milliarden-spiele. Sorgenkind Olympia 23.00 Planet Wissen 0.00 Europa-Reportage 0.30 Tagesschau





Foto: Kalifornische Trockenpflaumen

# Eine runde Sache

**Hackbällchen** sind beliebt und schmecken der ganzen Familie. Wir servieren die kugelrunden Leckerbissen mit indischer Würze

## Indische Hackbällchen mit Mango-Chutney

### Zutaten für 24 Stück des

#### Mango-Koriander-Chutney:

1 reife	Mango	150 g	Trockenpflaumen
2 Stiele	frischer Koriander	2 Stiele	frischer Koriander
1-2 EL	Chilipulver	2 EL	geröstetes Sesamöl
	Salz & Pfeffer nach Geschmack	1 EL	scharfe Chilisauce

#### Für die Hackbällchen:

2 EL	geschälter Sesam
60 g	frischer Ingwer
400 g	Rinderhackfleisch
2	Knoblauchzehen
4 EL	Erdnussöl

**1** Für das Mango-Chutney die Mango schälen, das Fruchtfleisch grob schneiden und in ein hohes Gefäß geben. Koriander waschen, trocken schütteln und die Blätter von den Stielen zupfen. Mit Ingwer, Knoblauch, Zitronengras, Trockenpflaumen, Sesamöl und Chilisoße in einen Mixbecher geben und pürieren. Anschließend das Püree und den Sesam unter das Hackfleisch kneten. Aus der Hackmasse 24 Bällchen formen.

**2** Für die Hackbällchen den Ingwer schälen und grob zerteilen, Knoblauch abziehen und halbieren. Vom Zitronengras das untere holzige Drittel der Stängel abschneiden. Stängel längs einritzen, äußerste harte Blätter entfernen und die Stängel in Schei-

ben schneiden. Trockenpflaumen halbieren. Koriander waschen, trocken schütteln und die Blätter von den Stielen zupfen. Mit Ingwer, Knoblauch, Zitronengras, Trockenpflaumen, Sesamöl und Chilisoße in einen Mixbecher geben und pürieren. Anschließend das Püree und den Sesam unter das Hackfleisch kneten. Aus der Hackmasse 24 Bällchen formen.

**3** Das Erdnussöl in einer Pfanne erhitzen. Die Bällchen darin rundherum anbraten und bei reduzierter Hitze rund 5 Minuten fertig braten. Das Chutney zu den Hackbällchen servieren. Dazu schmeckt indisches Naanbrot oder knuspriges Baguette.

**So einfach geht's:** 1. Rätsel lösen 2. Wunschpreis(e) aussuchen 3. Nummer(n) wählen (Beispiel für 20.000 €: 01378 / 4201-26)

## Mega-Auto(s) oder 20.000 €!

Auf uns ist Verlass: Es gibt wieder fantastische Autos oder 20.000 € zu gewinnen!

Diesmal verlosen wir entweder den BMW X1, gleich 2 (!) VW Polos, den Mercedes A 250e (Plug-In-Hybrid) oder den Audi Q2 (Alle Autos in Serienausstattung). Oder Sie entscheiden sich für 20.000 €. Viel Glück!



### BMW X1 (sDrive18i)

SUV, 100 kW (136 PS)

Telefon-Durchwahl: **22** oder per SMS: **rtv22**

### 2x VW Polo (Life 1.0)

Kleinwagen, 59 kW (80 PS)

Telefon-Durchwahl: **23** oder per SMS: **rtv23**



### Mercedes A 250e

Plug In-Hybrid, 118 kW (160 PS)

Telefon-Durchwahl: **24** oder per SMS: **rtv24**



### Audi Q2 (30 TFSI)

Kompakt-SUV, 81 kW (110 PS)

Telefon-Durchwahl: **25** oder per SMS: **rtv25**



## 20.000 Euro in bar

Am Telefon die **Durchwahl: 26** oder per SMS: **rtv26**



Alle Auto-Abbildungen ähnlich

Teil der Blumen leise sprechen	überall herum	Halbton unter G Strudelwirkung	unter- richten	nicht diese, son- dern ...
6				
desto			austra- lischer Strauß	FIFA- Code: Nieder- lande
Leid		mit Freude	4	
Aufguss- getränk		Ozean		5
mittels, durch		Kauf- interes- sent	2	

Fotos: Hersteller

Lösung Rätsel	1	2	3	4	5	6	Teilnahmeschluss: 6.11.2022
------------------	---	---	---	---	---	---	--------------------------------

### ► Telefon:

**EINFACH-CHANCE: 01378/42 01 + Durchwahl Wunschgewinn \***

**MEHRFACH-CHANCE: 0900/3333 5 + Durchwahl Wunschgewinn \*\***

Bei der MEHRFACH-CHANCE können Sie mit einem Anruf durch die Beantwortung von 10 Fragen Ihre Gewinnchance bis um das 100-Fache (je richtige Antwort um das 10-Fache) erhöhen.

\* € 0,50/Anruf / \*\* € 0,65/Minute aus dem deutschen Festnetz; Mobil höher je nach Tarif Ihres Telekommunikationsanbieters

► **SMS: rtvDurchwahl.Lösung.Anschrift** an die Kurzwahl **99 6 99** (€ 0,50/SMS)

► **Post:** Postkarte (€ 0,95) an **rtv Gewinnspiel, Postfach 2500, 5000 Salzburg, Österreich** mit Lösung u. Wunschpreis: **BMW, VW, Mercedes, Audi oder Geld**

Rechtsweg ausgeschlossen. Keine Barauszahlung d. Sachpreise. Teilnahme ab 18 Jahren. Mehrfachteilnahme möglich. Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Ausgeschlossen: Teilnahme über Gewinnspiel-Services oder sonst. gewerbliche Dienstleister sowie für Mitarbeiter d. rtv media group GmbH u. deren Angehörige. Lösung u. Gewinner nach Teilnahmeschluss: [www.rtv.de](http://www.rtv.de). Aktion der rtv media group GmbH. Lösung der Teilnehmerschlüssel (Gewinner ausgenommen) nach dem Gewinnspiel. Datenschutzhinweise nach DSGVO zu d. rtv-Gewinnspielen finden Sie beim Impressum.



# Kräuterhaus Sanct Bernhard

www.kraeuterhaus.de  
Bestell-Telefon: 073 34/96 540



Seit 1903 **Naturheilmittel** und  
**Kosmetik** höchster Qualität!



Entwicklung und Herstellung  
im eigenen Haus

## Erotisan- Manneskraft

Zur **Anregung + Stärkung**  
Unterstützt die sexuelle Lei-  
stungsfähigkeit des Mannes  
und trägt dazu bei, eine ge-  
sunde, natürliche Spannkraft  
zu erhalten.

**Aktion im August 2022!**

(je 1 Liter = € 13,00)

Best.-Nr. 142 1 Liter € ~~17,50~~ **14,50**  
Best.-Nr. 1042 3 Liter € ~~48,00~~ **39,-**



## Gelenkfit

Mit **Glucosamin** und **Chondroitin**!

Enthalten Calcium, Magnesium, die  
Vitamine B1, B2, B6, B12, C, Niacin,  
Pantothensäure, Folsäure und Biotin sowie die Mucopolysaccharide  
**Glucosamin** und **Chondroitin**,  
die natürlichen Bestandteile des Bin-  
degewebes, der Knorpel und der Gelenk-  
flüssigkeit sind. Im **August** erhalten  
Sie für jede bestellte Packung eine  
Packung **GRATIS** dazu!

**Aktion im August 2022!**

Best.-Nr. 1790 240 Kapseln € **21,50**  
+ 1 Packung **GRATIS** im August!

**2 zum  
Preis von 1**



**NEU**

## Hyaluronsäure-Kapseln **500 mg**

Hyaluronsäure ist ein natürlicher Bestandteil der Haut, des Bindegewebes und  
der Gelenkflüssigkeit. Bemerkenswert ist ihre Fähigkeit, große Mengen Wasser  
an sich zu binden. Jede Kapsel enthält **500 mg Hyaluronsäure** und 40 mg  
Vitamin C, das zur **Kollagenbildung** beiträgt.

Best.-Nr. 864 90 Kapseln für 3 Monate € **19,50**  
ab 3 Packungen nur € **18,00**



## Magnesium 400 supra 1x täglich!

Magnesium trägt zu einer normalen Funktion der Muskeln, insbesondere bei  
Sport und körperlicher Anstrengung bei. Magnesium fördert so das Wohl-  
befinden – auch nachts – durch lockere, **entspannte Muskeln und Waden**.  
Jede Kapsel enthält **400 mg reines Magnesium** und deckt den Tagesbedarf  
eines Erwachsenen!

Best.-Nr. 129 120 Kapseln für 4 Monate € **8,50**  
Best.-Nr. 135 300 Kapseln für 10 Monate € **17,50**



**GRATIS-TEST** \* **GUTSCHEIN-Nr. 35**  
auch online einlösbar!

**JA**, ich möchte mich selbst überzeugen!  
Zusammen mit meiner ersten  
Bestellung erhalte ich als Dankeschön  
**kostenlos und versandkostenfrei\***

**Vitamin C 600 Supra-Kapseln, 60 Stück**

Zur Unterstützung Ihres Immunsystems!



Außerdem erhalte ich **kostenlos** den großen **Sanct-Bernhard-  
Gesundheitskatalog** mit über 900 Naturheilmittel- und  
Kosmetikartikeln sowie ein wertvolles **Kosmetik-Probest!**

Ich bestelle mit **14-tägigem Rückgaberecht** folgende Artikel:

Bestell-Nr.	Artikel	Menge	Einzelpreis	Gesamtpreis
96433	Vitamin C 600 Supra-Kapseln	1	GRATIS	

Informationen zur Datenverarbeitung finden Sie unter [www.kraeuterhaus.de/datenschutz](http://www.kraeuterhaus.de/datenschutz)  
Alle Informationen zu unseren Produkten finden Sie unter [www.kraeuterhaus.de](http://www.kraeuterhaus.de)

rtv223135

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon (falls Rückfragen)

Geburtsdatum

☒ Datum, Unterschrift

**Bestellung bitte an:**

Kräuterhaus Sanct Bernhard KG  
Helfensteinstr. 47, Abt. 35  
73342 Bad Ditzbach

Tel.: 073 34/96 540

Fax: 073 34/96 5444

Abteilung 35

[www.kraeuterhaus.de](http://www.kraeuterhaus.de)

**Mit 12 mg  
Lutein!**



## Augenfit-Kapseln mit Heideelbeer-Extrakt

Das Auge benötigt Vitamine, Spurenelemente und Antioxidantien. Jede Kap-  
sel enthält **12 mg Lutein**, 2 mg Carotinoide, 0,6 mg Zeaxanthin, **100 mg  
Heideelbeer-Extrakt**, die Vitamine A, E und B2, sowie Zink und Selen. Ein  
wertvoller Beitrag zur Gesunderhaltung Ihrer Augen.

Best.-Nr. 105 90 Kapseln für 6 Wochen € **12,50**  
ab 3 Packungen nur € **11,00**



## Grünlippmuschel-Kapseln

Neuseeländische Grünlippmuscheln (*Perna canaliculus*) enthalten Glycosamino-  
glykane (GAG), die beim Menschen natürlicherweise im **Bindegewebe**, **den  
Gelenknorpeln** und der **Gelenkflüssigkeit** („Gelenkschmiere“) vorkommen.  
Jede Kapsel enthält **500 mg reines Grünlippmuschel-Konzentrat**.

Best.-Nr. 805 150 Kapseln für 2 Monate € **12,50**  
Best.-Nr. 1850 300 Kapseln für 4 Monate € **23,00**

## Bio-Hagebutten-Pulver

Zur Anreicherung von **Smoothies, Shakes**,  
**Müslis** oder zur **Vermischung mit Saft**.

Best.-Nr. 563 500 g (je 1 kg = € 24,00) € **12,00**  
#DE-ÖKO-001 **vegetarisch, glutenfrei, vegan**

## Kürbiskernöl-Kapseln

Jede Kapsel enthält 500 mg Kürbiskernöl.  
Gut für **Blase und Prostata**.

Best.-Nr. 162 150 Kapseln € **7,50**  
Best.-Nr. 161 400 Kapseln € **17,50**

## Curcuma-Kapseln mit Cholin

Tragen zu einem **normalen Fettstoffwechsel**  
und einer **normalen Leberfunktion** bei.

Best.-Nr. 1844 60 Kapseln € **13,00**  
Best.-Nr. 1845 180 Kapseln € **33,00**

## **NEU** Melatonin-1 mg

Trägt dazu bei, die **Einschlafzeit** zu  
verkürzen. Mit **Holunder-Zitronen-Geschmack**.

Best.-Nr. 208 120 Tabletten € **12,50**  
ab 3 Packungen nur € **11,00**

[www.kraeuterhaus.de](http://www.kraeuterhaus.de)

Bestell-Telefon: 073 34/96 540